

Алые паруса Василия Ланового

(к 85-летию
Василия Ланового)



Легенде отечественного театра и кино Василию Лановому сегодня 85 лет. На счету артиста более 60-ти кино и театральных работ. Он удостоен премии Андрея Первозванного "За веру и верность", награжден орденами "Александра Невского" и "За заслуги перед Отечеством" третьей и четвертой степеней. Василий Лановой признанный мастер художественного слова, и один из лучших чтецов Пушкина.

Многие десятилетия он остаётся любим публикой. Огромную популярность ему принесла роль капитана Грея в ленте «Алые паруса».

На его счету много запоминающихся, ярких образов, среди которых Иван Варрава в «Офицерах», Вронский в «Анне Карениной», Анатолий Курагин в «Войне и мире», Павка в «Павле Корчагине». В его фильмографии — «Иду на грозу», «Коллеги», «Барышня-крестьянка» и множество других ролей.

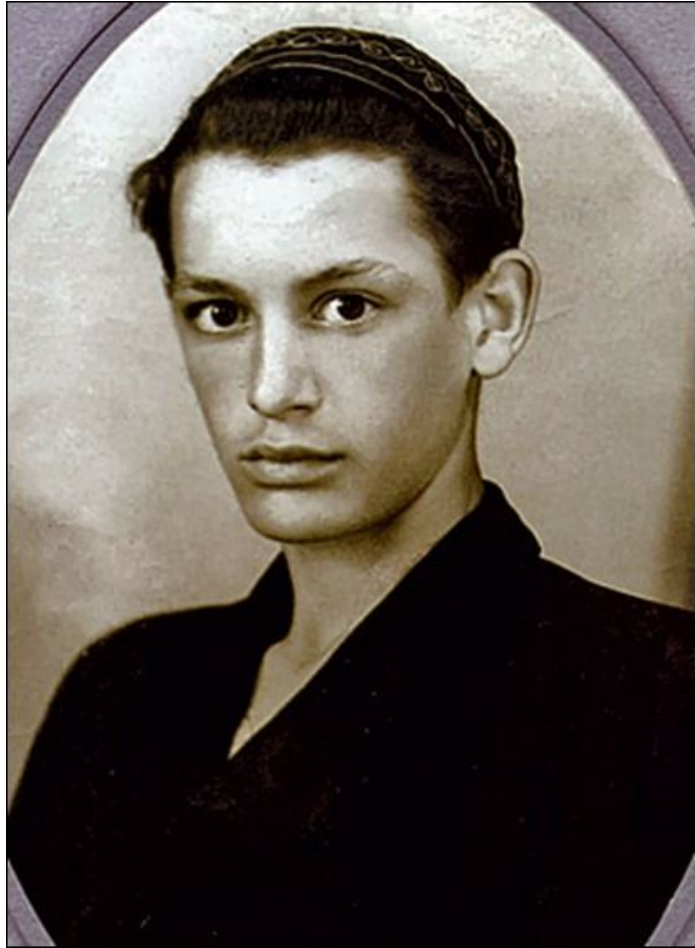
Предлагаем, Вашему вниманию ознакомится с жизненным и творческим путем Василия Ланового.

ДЕТСТВО

Василий Семенович родом из семьи украинских крестьян. Его родители – Лановые Семен Петрович и Агафья Ивановна, были родом из села в Одесской области.

Чтобы спастись от вызванного коллективизацией голода, в начале 30-х Лановые переехали в Москву, где 16 января 1934 года родился будущий актер Василий. До переезда у семьи в хозяйстве был большой огород и свои лошади.





В Украине остались жить бабушка и дедушка Василия. Лановой часто приезжал к ним в гости. Так и в июне 1941-го семилетний Вася гостил у родных в деревне, его же родители остались в тылу и трудились на вредном химическом заводе.

От тяжелой работы уже к концу войны Семен Петрович и Агафья Ивановна стали инвалидами.

После окончания войны Василий вернулся в Москву. Как-то раз молодой человек со своим другом Владимиром Земляникиным наткнулся на афишу постановки драмкружка в ДК культуры им. Лихачева «Том Сойер».

Недолго думая, мальчишки сходили на спектакль, который произвел на них огромное впечатление. После спектакля Вася и Володя побежали за кулисы и попросили, чтобы их тоже записали в драматический кружок, и, на их радость, их приняли.



Первый спектакль, в котором сыграл Лановой, назывался «Дорогие мои мальчишки», а свою первую серьезную роль Василий сыграл в спектакле «Аттестат зрелости». Этот спектакль занял первое место на смотре художественной самодеятельности, а Лановой получил премию 500 рублей за исполнение главной роли.



Позже начинающий актер поступил в театральное училище имени Щукина. Радости у молодого человека сначала на этот счет не было – слишком легко он поступил в училище. Лановой даже решил подать документы на факультет журналистики МГУ, но быстро передумал.



АКТЕРСКАЯ КАРЬЕРА

Первой звездной ролью в кино Василия Ланового стала роль Павки Корчагина в фильме-экранизации знаменитого советского романа Николая Островского «Павел Корчагин» (1956). Причем сначала на роль в этой картине был утвержден Георгий Юматов, который внезапно заболел.

В это время в соседнем павильоне шли съемки фильма «Триста лет тому...», где снимался третьекурсник Щуки Василий Лановой. Режиссеры Алов и Наумов сразу заметили этого высокого и статного актера и предложили Василию примерить на себя роль Павла Корчагина. Лановой ответил, что это образ словно специально для него.



Созданный молодым актером образ самоотверженного комсомольца Павла Корчагина влюбил в себя многих зрителей во всем СССР и пришелся, кстати, по духу времени. После этого случая актер Юматов затаил обиду на Василия Ланового – лишь на съемках фильма «Офицеры» артисты снова подружились.



А после окончания Щукинского училища в 1957 году Василий Семенович устроился в театр имени Вахтангова. Главный режиссер театра Рубен Николаевич Симонов долгое время не давал Лановому возможности раскрыться в достойной роли – возможно, это своего рода воспитательный процесс. Тем времен Василий страдал от неопределенности.

Как-то его пригласили работать в театр имени Моссовета, одновременно с чем поступило предложение и из театра «Современник». Лановому нужно было определиться, остаться в своем театре или принять одно предложение из двух. Тогда он обратился к главному режиссеру театра Симонову и рассказал о выгодных предложениях. Симонов не отпустил Василия Ланового, и через пару месяцев актер уже играл главную роль в одном спектакле.



После была роль Калафа в спектакле «Принцесса Турандот» по сказке Карла Гоцци – последней постановке самого Вахтангова. Исполнив эту роль, Василий Лановой словно родился заново. Позже были роли в не менее значимых спектаклях: «Конармия», «Антоний и Клеопатра», «Мария Тюдор», «Князь Андрей».



Тем временем Лановой покорял и кинозрителей, сыграв в 1961 году Грея в романтических «Алых парусах» с Анастасией Вертинской. Затем последовал «Полосатый рейс», где Василию Семеновичу досталась лишь эпизодическая роль – тем не менее, зритель и в этой картине запомнил талантливую артиста.



Далее Василий «приступил» к русской классике: сыграл соблазнителя Анатоля Курагина в эпопее Сергея Бондарчука «Война и мир» (1965-66) и Вронского в «Анне Карениной» (1967). С Георгием Юматовым Лановой снялся в картине «Офицеры», которой он навсегда запечатлел себя в памяти отечественного зрителя.



Совсем скоро актер вновь сыграл генерала – на этот раз в саге «Семнадцать мгновений весны» с Вячеславом Тихоновым, а потом адъютанта в «Днях Турбиных» с Андреем Мягковым и Владимиром Басовым.



В начале 80-х Василий Семенович снимался не много – ему не предлагали новые роли. Еще чуть-чуть – и актер погрузился бы в депрессию. Спасала его преданность своему делу – он преподавал в Щукинском училище, играл в театре, ставил авторские чтецкие программы.

В настоящее время Василий Лановой мало снимается в кино. В 2006-м актер снялся в современных «Офицерах» – картине с Алексеем Макаровым и Сергеем Горобченко об отношениях двух афганцев. Сейчас все чаще Лановой отказывается от поступающих предложений. В работе над картиной «Богдан Хмельницкий» Василий Семенович почувствовал, что ему чужда риторика этой картины, и ушел из проекта.

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

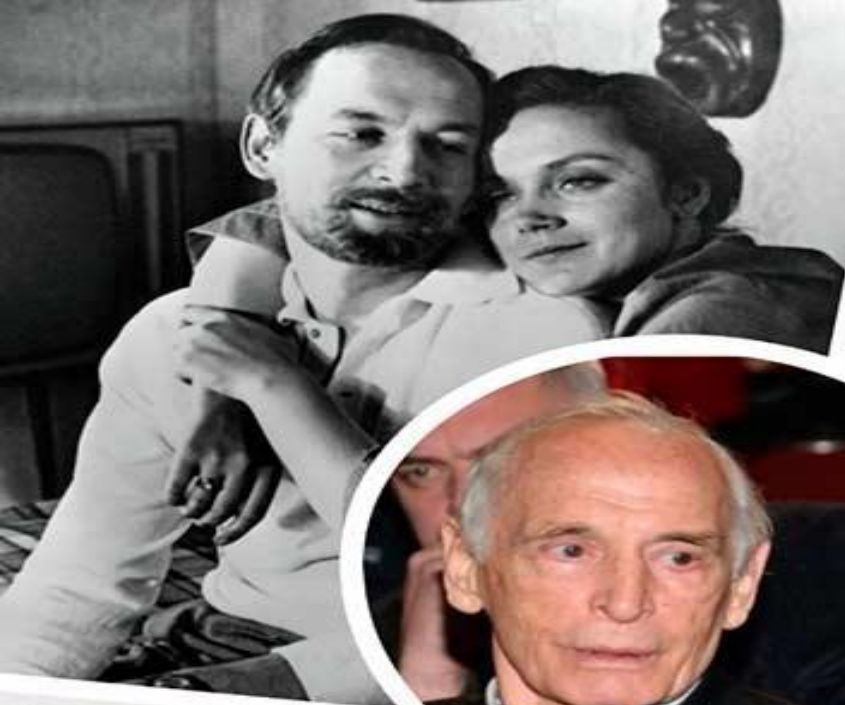
Василий Семенович Лановой был женат три раза. Первый раз он женился в 1955 году на актрисе Татьяне Самойловой, когда они были однокурсниками в Щукинском училище. Но спустя уже три года эта красивая пара распалась – вскоре им еще не раз предстояло встретиться и даже сыграть на экране любовь.



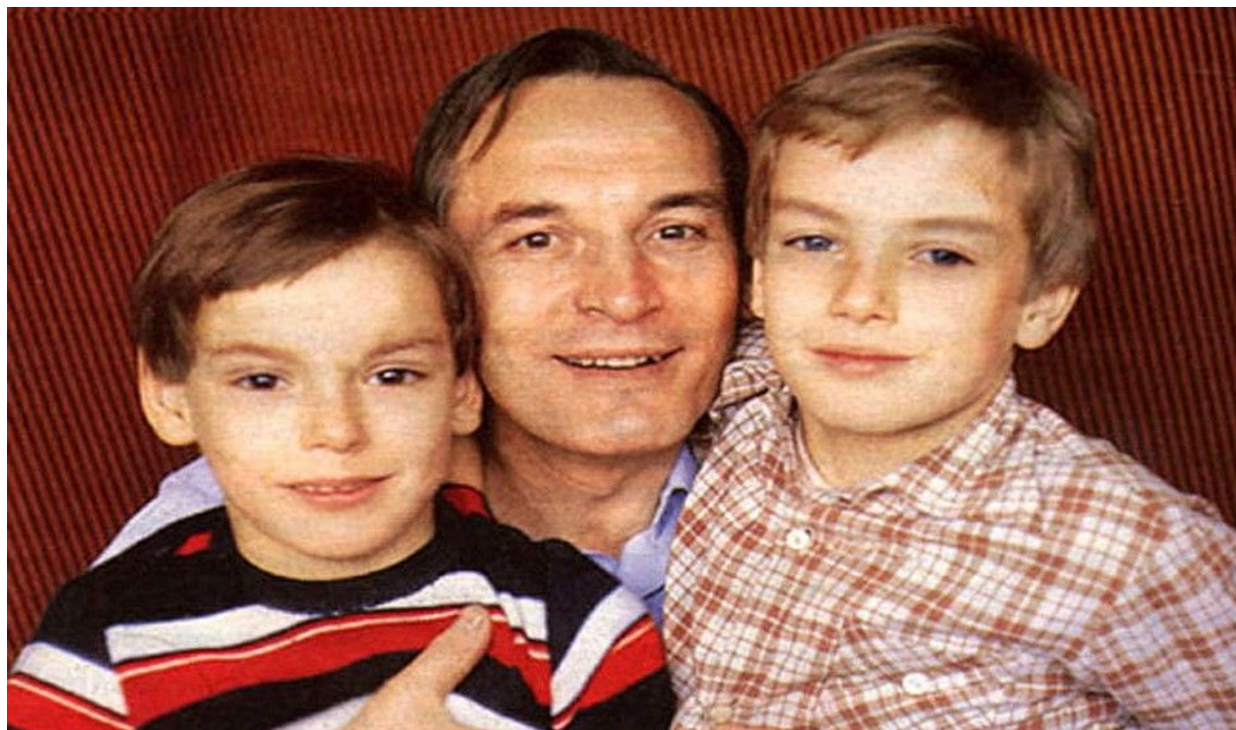
Второй женой Ланового была актриса Тамара Зяблова, но счастье актера продлилось совсем недолго – супруга погибла в автокатастрофе в 1971 году.



Со своей главной любовью – Ириной Купченко, Василий Семенович встретился в театре Вахтангова, где молодая актриса также стала выступать. Именно с Ириной Лановой обрел настоящее семейное счастье.



У актеров родились два сына – Александр и Сергей. Детей они назвали в честь русских классиков, Пушкина и Есенина. Дети не продолжили профессию своих родителей, чему Василий Семенович бесконечно рад, – Александр стал историком, а Сергей – экономистом.



НАГРАДЫ

Василий Семенович Лановой – Народный артист РСФСР и СССР. Он был признан «Лучшим актером года» по опросу журнала «Советский экран» в 1971 году после выхода картины «Офицеры». Также Василий Семенович не раз был награжден «Ленинской премией», «премией КГБ СССР», «премией МВД СССР».

Актер имеет орден «Дружбы народов», «орден Почета», орден «За заслуги перед Отечеством». В 2012 Василию Лановому досталась Российская национальная актерская премия имени Андрея Миронова «Фигаро».



ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ СЕЙЧАС

Сейчас Василий Лановой практически отошел от съемок в кино и сериалах. Последняя на данный момент (2018 г.) картина с его участием – пронзительная драма «Чужой дед» Мурада Алиева о неожиданной дружбе пенсионера и члена банды черного риэлтора. Зрители, восхищенные актерской игрой, сравнили ленту с «Ворошиловским стрелком» Станислава Говорухина.

Хотя в кино Лановой снимается редко, актер остается предан своему любимому театру, где продолжает служить и по сей день.

