



**МУЛЬТФИЛЬМЫ...  
ДЕЛАЮТ ДЕТСТВО  
ОСОБЕННЫМ!**

7 октября 2015 года президент  
Российской Федерации  
Владимир Владимирович Путин  
подписал  
Указ о проведении в России  
Года российского  
кинематографа.





# Анимация или мультипликация

вид киноискусства, в котором фильм создается путем покадровой съемки рисунков или

- «Анимация» (анимация) происходит от латинских слов anima (воздух, душа) и animare (вдыхать, оживлять, одушевлять)
- «Мультипликация» происходит от латинского multiplicatio (умножение, увеличение, возрастание, размножение)



**Художники всех времен и народов мечтали о возможности передать в своих произведениях подлинное движение жизни.**

- Стремление человечества запечатлеть в рисунке движение, наблюдаемое в природе и жизни, мы находим в памятниках глубокой древности, когда первобытный художник изображал на камне различных животных и людей или занимался резьбой по дереву и кости.**



**Яркую передачу движения находим мы в искусстве Древнего Египта и Древней Греции - в скульптурных рельефах, в росписях гробниц и храмов фараонов и в рисунках, украшающих вазы.**

# Приспособления для показа движущихся рисунков



**XV в.** - появились книжки с рисунками, воспроизводившими различные фазы движения человеческой фигуры.

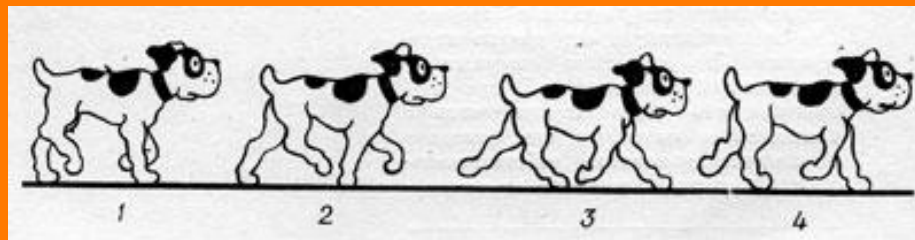
Свернутые в рулон, а затем мгновенно разворачивавшиеся.

Эти книжки создавали иллюзию оживших рисунков.



# Из истории мультфильмов

Первые движущиеся объекты



Теневые представления



праксиноскоп

Оптический театр  
Э. Рейно





**Первопроходцами в мире мультипликации  
считаются**

**Джеймс Стюарт Блэктон и Эмиль Коля.**





- Создателем первого звукового, музыкального и полнометражного мультипликационного фильма является американский художник – мультипликатор, кинорежиссер, актер, сценарист и продюсер

**Уолт Дисней**





# Уолт Дисней – создатель музыкального мультфильма

## Персонажи его мультфильмов обладают

- Характером с преувеличением отдельных черт
- Четкой линией поведения
- Развитой мимикой и жестикуляцией
- Их движения подражают реальным персонажам





- Пионером русской мультипликации считается художник и оператор **Владислав Александрович Старевич**, который в 1910-х годах в киноателье А.А. Ханжонкова *разработал особую художественную технику и прием для постановки и съемки объемной кукольной мультипликации*, сохранившуюся в своих основных чертах и по настоящее время.

# В 1936 году в Советском Союзе была создана мультипликационная студия



СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ



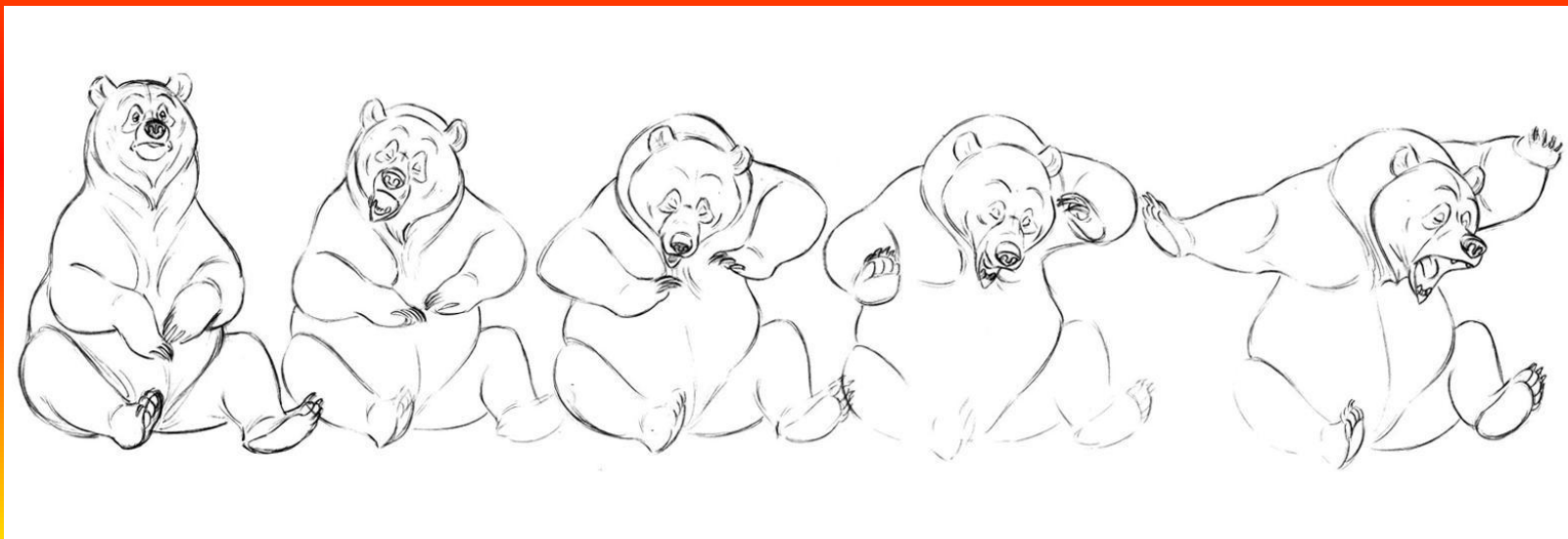
->novostey.com






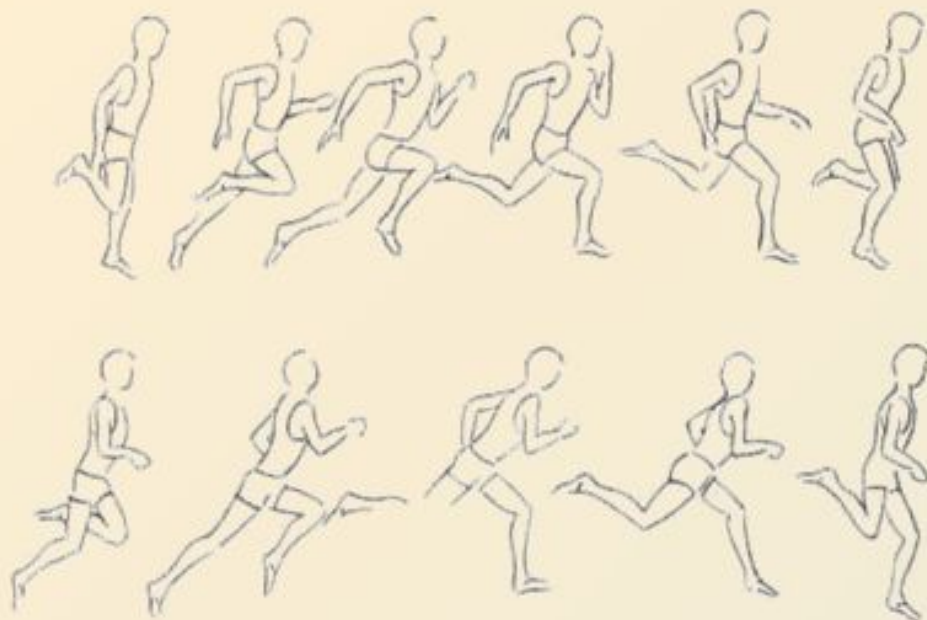
Первоначально, каждый кадр рисовался отдельно, что было довольно трудоемко.

- Для показа на экране в течение 10-12 минут рисованного мультипликационного фильма необходимо изготовить несколько тысяч одинаковых по технике выполнения рисунков с разными фазами движения.





**Мультфильм создается из последовательности картинок. Частота кадров может быть разная (в профессиональном кино это от 12 до 30 кадров в секунду).**

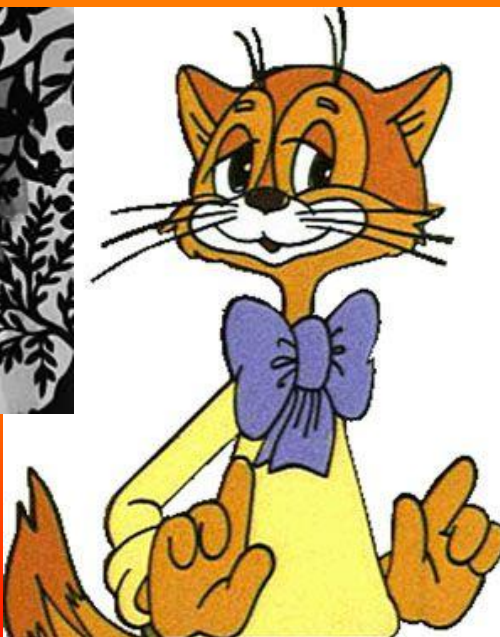


**Цикл движений бегущего человека**

**Цикл движений бегущего человека содержит одиннадцать основных фаз.**



# Технологии создания мультфильмов





# Рисованная анимация

Отдельные рисунки покадрово

фотографируются, а затем проецируются на

экран со скоростью 24 кадра в секунду в

звуковой анимации или 16 кадров в секунду в

немой.



# Кукольная анимация

Кукла располагается прямо перед камерой и фотографируется покадрово, причем каждый раз в ее позу вносятся минимальные изменения, чтобы при последующей проекции создавалась иллюзия движения.



# Пластилиновая анимация



Пластилиновая мультипликация похожа на кукольную - объёмные, слепленные из пластилина персонажи располагаются в объёмной декорации. Анимируют персонажей в пространстве, специально укрепляя в декорации, иногда используя дополнительные опоры и подвески.



# Песочная анимация

Светящаяся поверхность служит для нанесения изображений песком или другими сыпучими материалами.

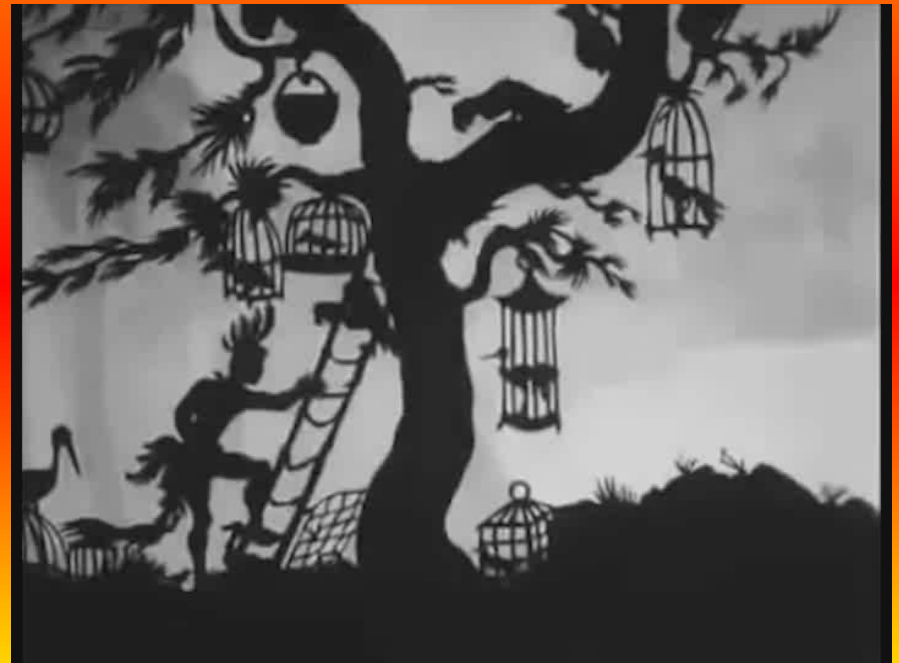
Камера, закреплённая выше, фиксирует получившуюся картинку или весь процесс .



# Силуэтная анимация

Вырезанные из картона или другого материала фигурки накладываются на целлулоидную пленку, причем для каждого следующего кадра их положение слегка меняется.

Ножницы, бумага, кинокамера и луч света – все, что нужно для создания шедевра.



# Компьютерная анимация

**Актёры в специальных костюмах с датчиками совершают движения, которые записываются камерами и анализируются специальными программами.**

**Эта технология позволяет добиваться высокого уровня достоверности движений персонажей.**





# Перекладная анимация

(перекладка) — это техника создания мультфильма, при которой художник-аниматор создает **анимацию** посредством передвижения отдельных частей персонажа или элемента (голова, шея, кисть руки...). Чем больше частей, тем сложнее, качественнее **анимация**.





# Как нарисовать мультик на бумаге?

Вам понадобится блокнот и простой карандаш



Для правдоподобности воспроизведения движений  
**одна секунда** мультфильма  
должна вмещать не менее **двенадцати кадров.**



Как сделать мультик в блокноте?





A photograph showing a hand peeling a yellow sticky note from a roll. The sticky note has the words "Buy Milk" written on it in black marker. The roll of sticky notes is also visible, with a faint motorcycle drawing on the paper underneath. At the bottom of the image, there is a promotional banner that reads "3 styles to collect!" followed by three YouTube logos, each with a different icon: a motorcycle, a person on a motorcycle, and a person running.

3 styles to collect!











# СОВЕТСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ



# «КОШКИН ДОМ»





9d3r0.com



«Чебурашка»

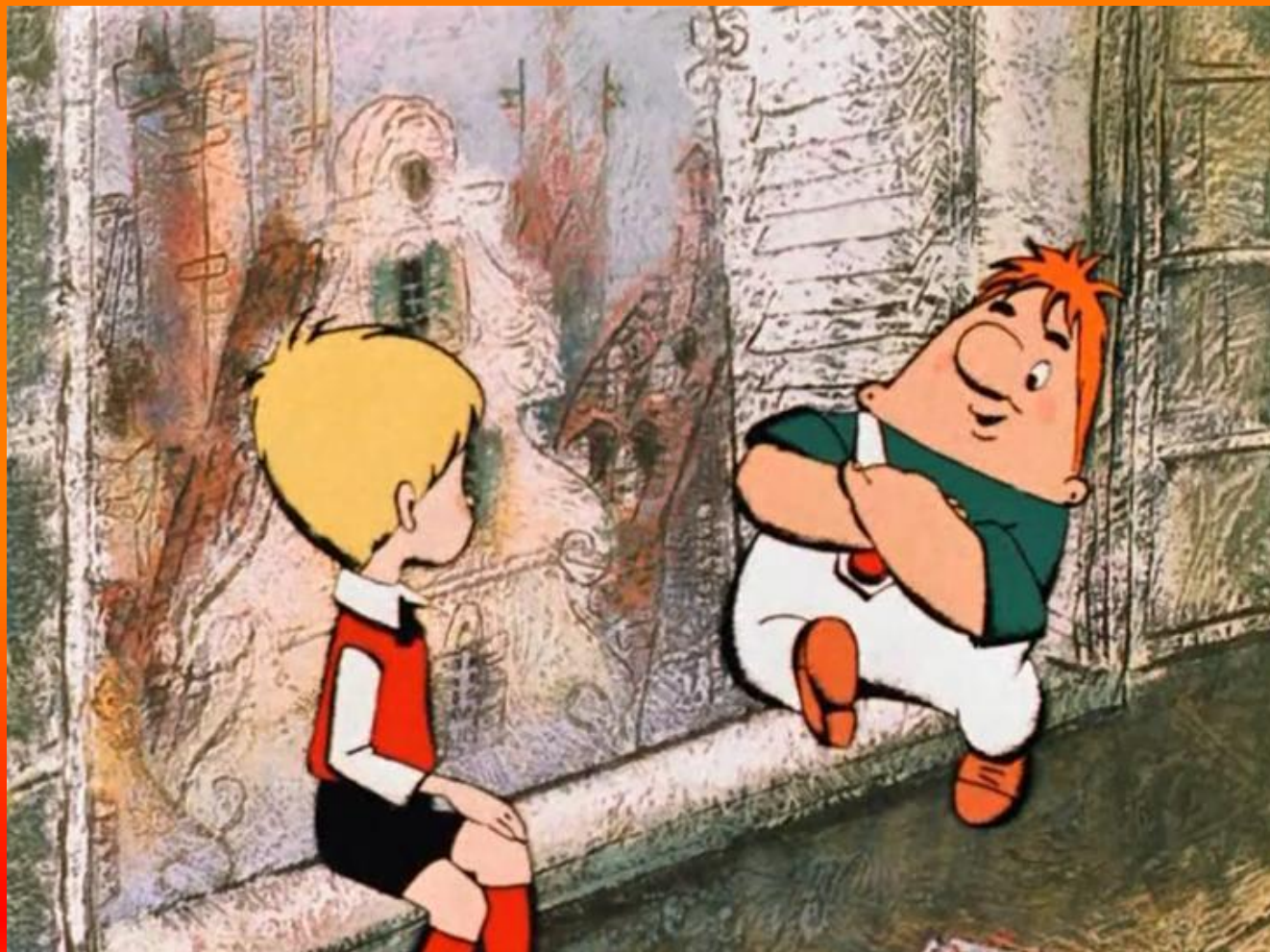
«Сказка о рыбаке  
и рыбке»



**«Антошка»**

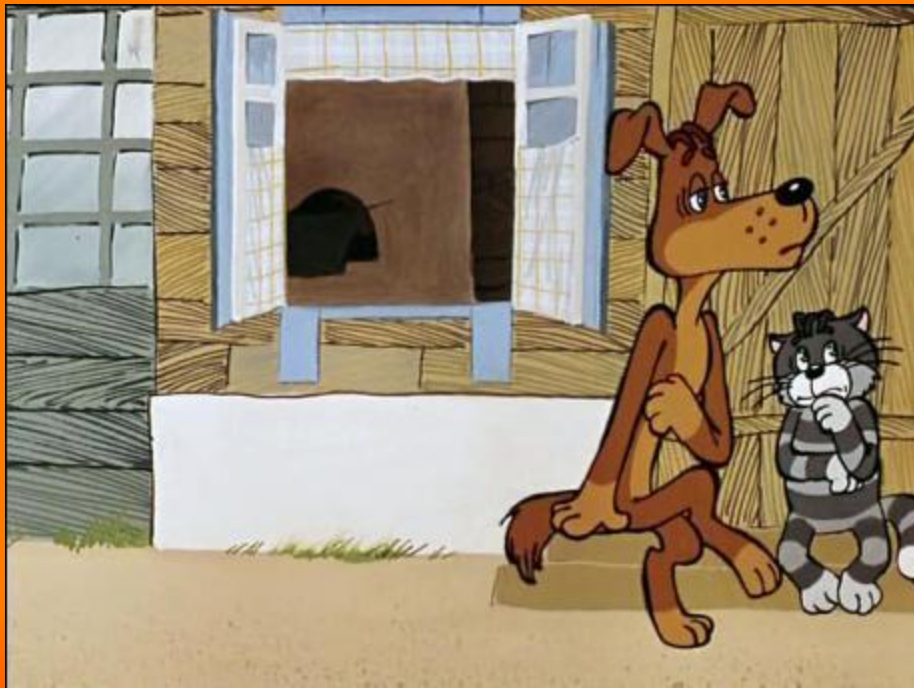


**«Мама для мамонтёнка»**



«Малыш и Карлсон»





## «Каникулы в Простоквашино»

## «Тайна третьей планеты»







**«Трям! Здравствуйте!»**

**«Как львёнок  
и черепаха  
пели песенку»**



«Ну, погоди!»



«Мешок яблок»

# «Падал прошлогодний снег»



« 38  
попугаев»



**«Возвращение  
блудного попугая»**



**«Золотая антилопа»**



**«Котенок  
по имени Гав»**



**«БАРБОС В ГОСТЯХ  
У БОБИКА»**



"Щелкунчик»

"Сказка о царе Салтане.."





**"Бременские  
музыканты»**

**«ПРОГУЛКА КОТА  
ЛЕОПОЛЬДА»**











«Смешарики»

«Три богатыря и  
Шамаханская  
царица»





«Маша и медведь»



**«Илья Муромец и соловей разбойник»**

**«Приключения Алёнушки и Ерёмы»**







«Незнайка на Луне»





Молодцы!!!



**Спасибо за  
внимание!**

**Напишите в  
сообществе сколько  
удалось угадать  
мультфильмов.**

