



**МУЛЬТФИЛЬМЫ...
ДЕЛАЮТ ДЕТСТВО
ОСОБЕННЫМ!**

7 октября 2015 года президент
Российской Федерации
Владимир Владимирович Путин
подписал
Указ о проведении в России
Года российского
кинематографа.



Анимация или мультипликация

вид киноискусства, в котором фильм создается
путем покадровой съемки рисунков или

- «Анимация» (анимация) ~~происходит~~ происходит от латинских слов anima (воздух, душа) и animare (вдыхать, оживлять, одушевлять)
- «Мультипликация» происходит от латинского multiplicatio (умножение, увеличение, возрастание, размножение)



Художники всех времен и народов мечтали о возможности передать в своих произведениях подлинное движение жизни.

- Стремление человечества запечатлеть в рисунке движение, наблюдаемое в природе и жизни, мы находим в памятниках глубокой древности, когда первобытный художник изображал на камне различных животных и людей или занимался резьбой по дереву и кости.**



Яркую передачу движения находим мы в искусстве Древнего Египта и Древней Греции - в скульптурных рельефах, в росписях гробниц и храмов фараонов и в рисунках, украшающих вазы.

Приспособления для показа движущихся рисунков



XV в. - появились книжки с рисунками, воспроизводившими различные фазы движения человеческой фигуры.

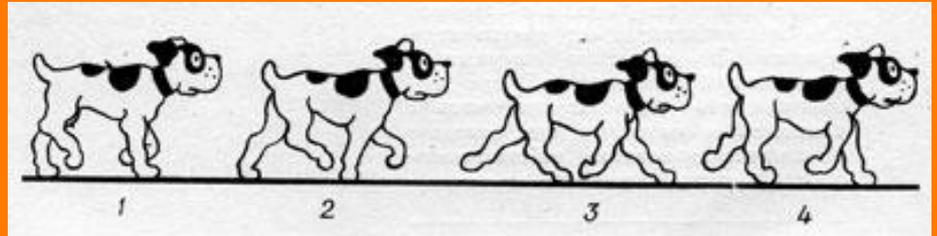
Свернутые в рулон, а затем мгновенно разворачивавшиеся.

Эти книжки создавали иллюзию оживших рисунков.



Из истории мультфильмов

Первые движущиеся объекты



Теневые представления



праксиноскоп

Оптический театр
Э. Рейно



**Первопроходцами в мире мультипликации
считаются**

Джеймс Стюарт Блэктон и Эмиль Коля.





- Создателем первого звукового, музыкального и полнометражного мультипликационного фильма является американский художник – мультипликатор, кинорежиссер, актер, сценарист и продюсер

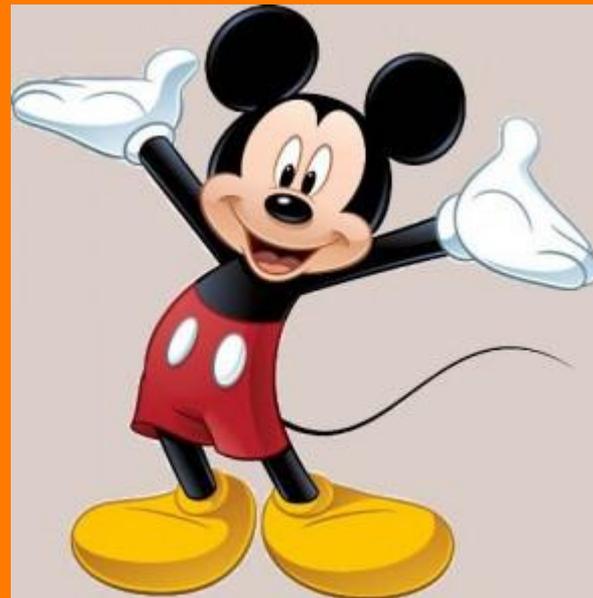
Уолт Дисней



Уолт Дисней – создатель музыкального мультфильма

Персонажи его мультфильмов обладают

- Характером с преувеличением отдельных черт
- Четкой линией поведения
- Развитой мимикой и жестикуляцией
- Их движения подражают реальным персонажам





- Пионером русской мультипликации считается художник и оператор **Владислав Александрович Старевич**, который в 1910-х годах в киноателье А.А. Ханжонкова *разработал особую художественную технику и прием для постановки и съемки объемной кукольной мультипликации*, сохранившуюся в своих основных чертах и по настоящее время.

В 1936 году в Советском Союзе была создана мультипликационная студия



СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ

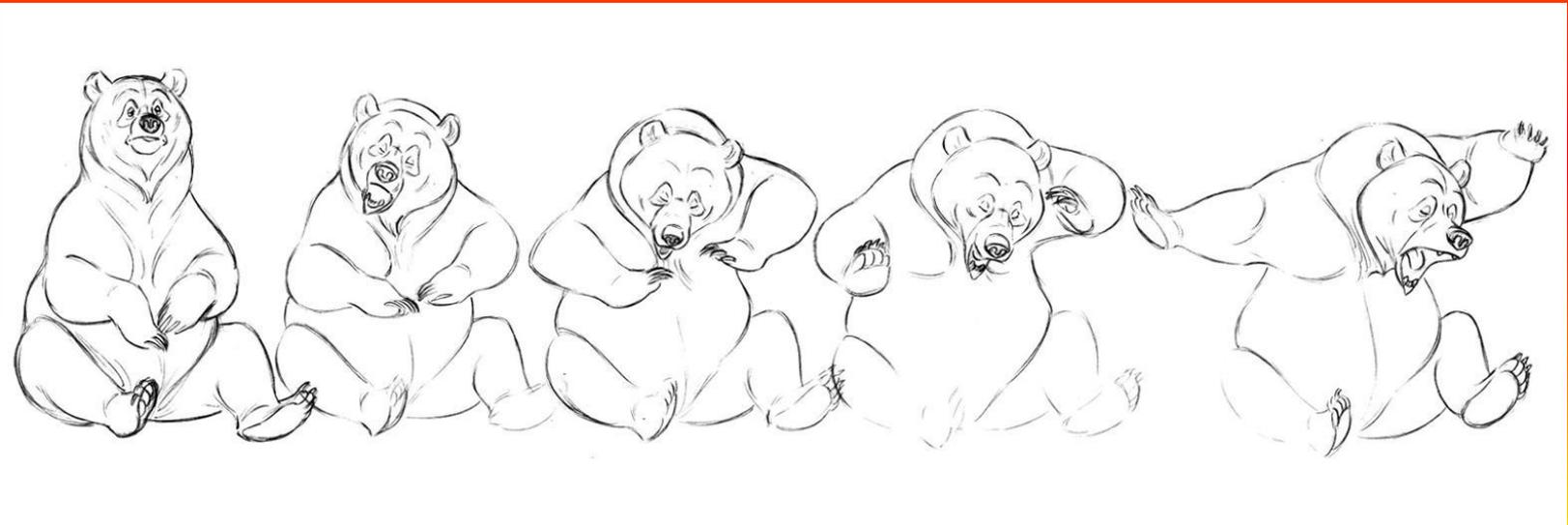


->novostey.com



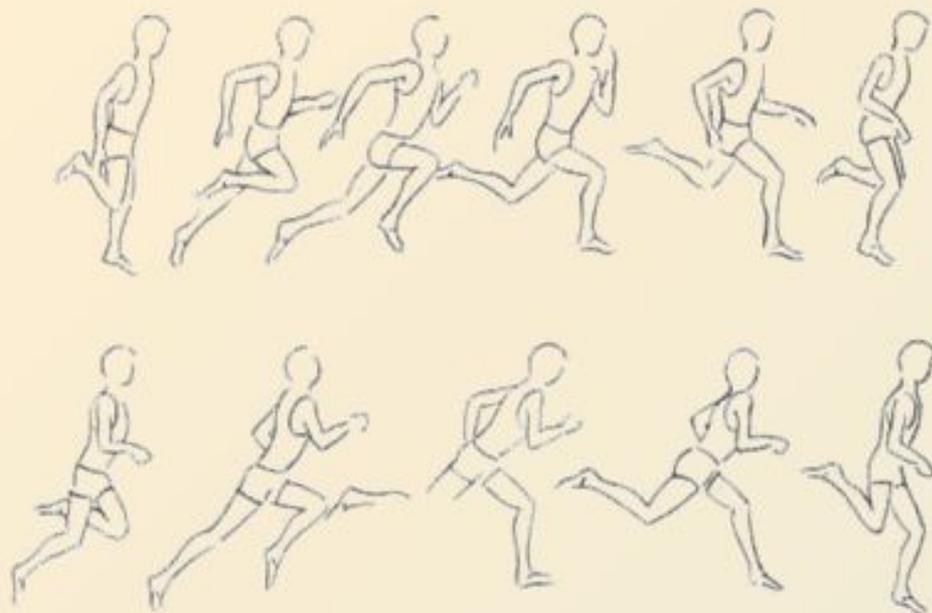
Первоначально, каждый кадр рисовался отдельно, что было довольно трудоемко.

- Для показа на экране в течение 10-12 минут рисованного мультипликационного фильма необходимо изготовить несколько тысяч одинаковых по технике выполнения рисунков с разными фазами движения.





Мультфильм создается из последовательности картинок. Частота кадров может быть разная (в профессиональном кино это от 12 до 30 кадров в секунду).

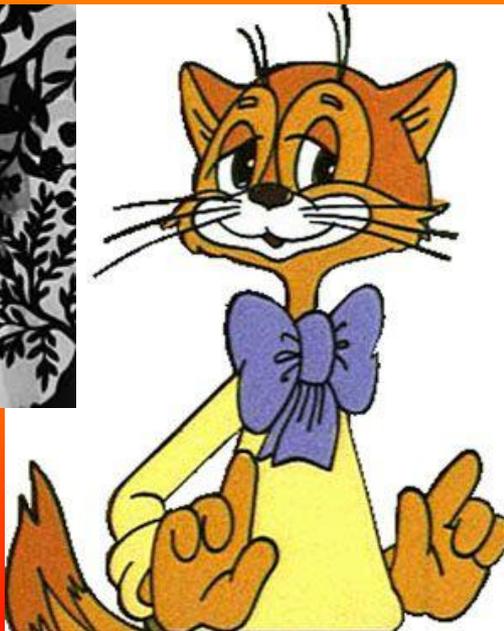


Цикл движений бегущего человека

Цикл движений бегущего человека содержит одиннадцать основных фаз.



Технологии создания мультфильмов



Рисованная анимация

Отдельные рисунки покадрово

фотографируются, а затем проецируются на

экран со скоростью 24 кадра в секунду в

звуковой анимации или 16 кадров в секунду в

немой.



Кукольная анимация

Кукла располагается прямо перед камерой и фотографируется покадрово, причем каждый раз в ее позу вносятся минимальные изменения, чтобы при последующей проекции создавалась иллюзия движения.



Пластилиновая анимация



Пластилиновая мультипликация похожа на кукольную - объёмные, слепленные из пластилина персонажи располагаются в объёмной декорации. Анимируют персонажей в пространстве, специально укрепляя в декорации, иногда используя дополнительные опоры и подвески.



Песочная анимация

Светящаяся поверхность служит для нанесения изображений песком или другими сыпучими материалами.

Камера, закреплённая выше, фиксирует получившуюся картинку или весь процесс .



Силуэтная анимация

Вырезанные из картона или другого материала фигурки накладываются на целлулоидную пленку, причем для каждого следующего кадра их положение слегка меняется.

Ножницы, бумага, кинокамера и луч света – все, что нужно для создания шедевра.



Компьютерная анимация

Актёры в специальных костюмах с датчиками совершают движения, которые записываются камерами и анализируются специальными программами.

Эта технология позволяет добиваться высокого уровня достоверности движений персонажей.





Перекладная анимация

(перекладка) — это техника создания мультфильма, при которой художник-аниматор создает **анимацию** посредством передвижения отдельных частей персонажа или элемента (голова, шея, кисть руки...). Чем больше частей, тем сложнее, качественнее **анимация**.



Как нарисовать мультик на бумаге?

Вам понадобится блокнот и простой карандаш



Для правдоподобности воспроизведения движений
одна секунда мультфильма
должна вмещать не менее **двенадцати кадров.**



Как сделать мультик в блокноте?



A photograph showing a hand peeling a yellow sticky note from a roll. The sticky note has the words "Buy Milk" written on it in black marker. The roll of sticky notes is also visible, with a faint motorcycle drawing on the paper underneath the sticky note.

Buy Milk

3 styles to collect!



Викторина по мультипликационным фильмам (сначала смотрим картинку, пытаемся угадать, а затем щелкаем и проверяем себя)



СОВЕТСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ



«КОШКИН ДОМ»



©2013



«Чебурашка»

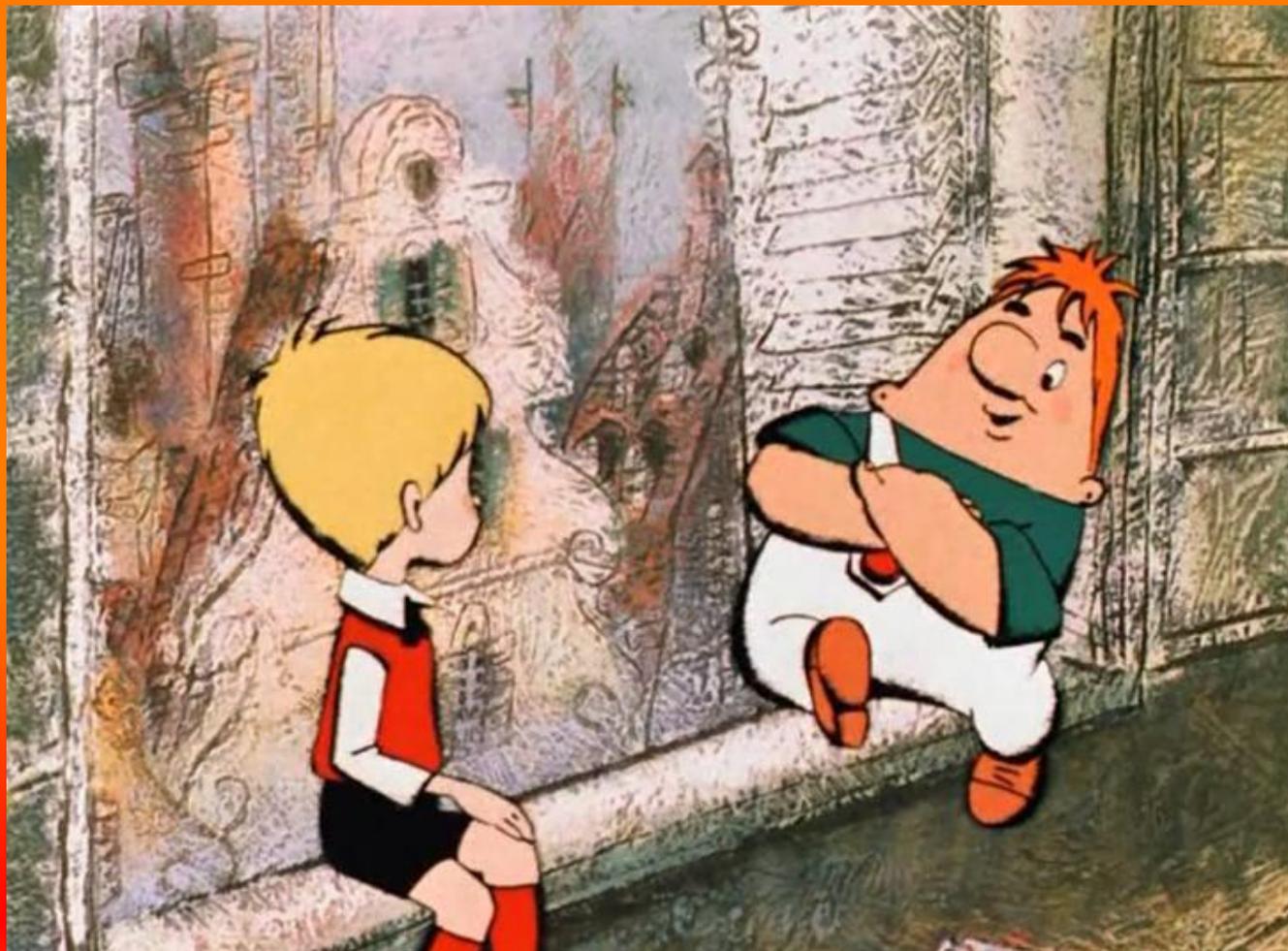
«Сказка о рыбаке
и рыбке»



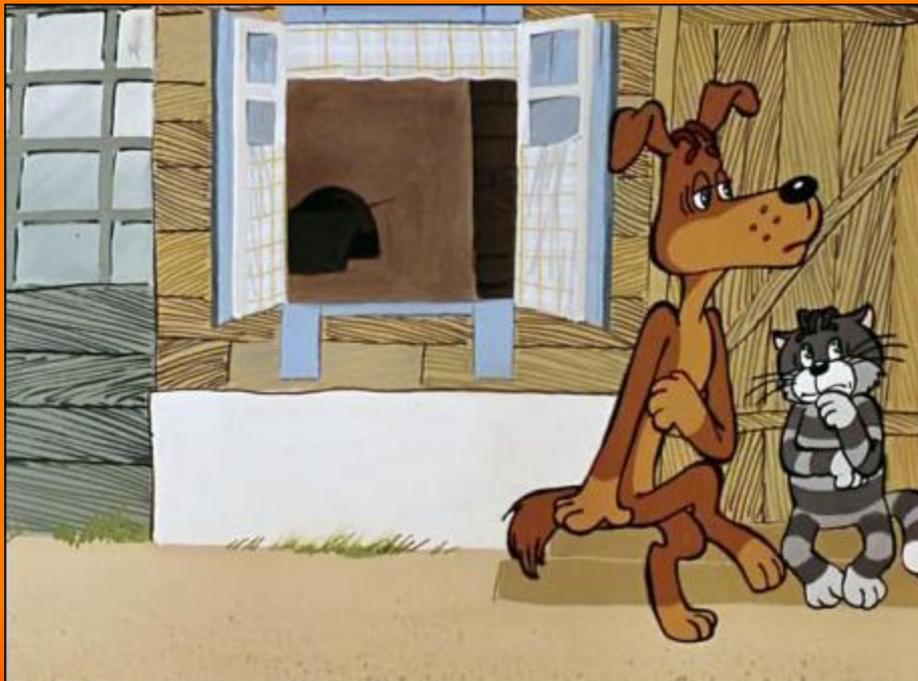
«Антошка»



«Мама для мамонтёнка»



«Малыш и Карлсон»



«Каникулы в Простоквашино»

«Тайна третьей планеты»





«Трям! Здравствуйте!»

**«Как львёнок
и черепаха
пели песенку»**



«Ну, погоди!»



«Мешок яблок»

«Падал прошлогодний снег»



« 38
попугаев»

**«Возвращение
блудного попугая»**



«Золотая антилопа»

**«Котенок
по имени Гав»**



**«БАРБОС В ГОСТЯХ
У БОБИКА»**



"Щелкунчик»

"Сказка о царе Салтане.."





**«Бременские
музыканты»**

**«ПРОГУЛКА КОТА
ЛЕОПОЛЬДА»**





«Смешарики»

«Три богатыря и
Шамаханская
царица»





«Маша и медведь»



«Илья Муромец и соловей разбойник»

«Приключения Алёнушки и Ерёмы»





«Незнайка на Луне»



Молодцы!!!



**Спасибо за
внимание!**

**Напишите в
сообществе сколько
удалось угадать
мультфильмов.**

