

Становление и расцвет мирового кинематографа



Первые шаги кинематографа

- Создание аппарата для съемки и проецирования «движущихся фотографий» братьями Луи и Огюстом Люмьер в 1895г. Положило начало успешному развитию кино в XX в. Кино быстро завоевало сердца миллионов зрителей на разных континентах.
- Одним из первых фильмов, снятых и публично показанных братьями Люмьер был документальный короткометражный фильм [«Прибытие поезда на вокзал Ла-Сиоты»](#) (фр. L'Arrivée d'un train en gare de la Ciotat, 1896)

Основополагающий и проблемные вопросы учебного проекта

Основополагающий вопрос

Как рождается искусство?

Проблемные вопросы:

- Как изобретение братьев Люмьер повлияло на развитие искусства XX века?
- Почему кино за сто с небольшим лет достигло потрясающих успехов, стало одним из популярных и любимых искусств?
- Почему кинематограф является своеобразным символом XX века?

Вопросы учебной темы (частные):

- Какие художественные приемы были открыты братьями Люмьер, Ж. Мельсе, Гриффите?
- Что общего между экспрессионизмом в театре, живописи и кино?

Система уроков

- **1 урок** – Первые шаги кинематографа
- **2 урок** – Великий немой
- **3 урок** – Киноавангард XX века
- **4 урок** – Творческая мастерская (Представление результатов ученической деятельности).

Творческая мастерская

Задание №1.

Придумайте несколько сценок в традициях фантастических феерий Ж. Мельеса. Какие трюки вы могли бы включить в них?

Задание №2.

Посмотрите фильмы с участием Чарли Чаплина. Почему он считается признанным комиком немого кинематографа? Какой художественный образ ему удалось создать на экране? Нравится ли он вам? Попробуйте разработать сценарный план любительского видеофильма на тему «Чарли Чаплин — выдающийся комик мирового кинематографа». Наметьте основные объекты видеосъемки, подготовьте соответствующую музыку, тексты, определите их последовательность. Попробуйте дать развернутый ответ на предложенные вопросы.

Задание №3.

Посмотрите кинофрагмент или познакомьтесь с киносценарием сюрреалистического фильма Бунюэля «Андалузский пес». Какие черты характерны для стиля этого режиссера? Познакомьтесь с картинами Сальвадора Дали. Какая связь существует между произведениями этих художников?

Задание №4.

Подберите реплики героев, музыкальный и шумовой фон к предложенному эпизоду из звукового фильма, демонстрируемого без звука.

Задание №5.

Подготовьте сообщение о творческом пути Эйзенштейна. В чем проявилось его кинематографическое новаторство?

Каковы ваши впечатления от фильма «Броненосец «Потемкин» (или «Александр Невский», 1938; «Иван Грозный», 1944—1945)?

Задание №6.

Посмотрите один из фильмов итальянского неореализма. Какие черты характерны для этого направления в киноискусстве? Как они воплощены в просмотренном вами фильме? Напишите рецензию на этот фильм, используя памятку из справочного раздела

Задание №7.

Создайте творческий портрет одного из режиссеров, представляющих национальный кинематограф (на примере творчества И. Бергмана, А. Вайды, А. Хичкока, А. Куросавы, Р. Капура и др.).

Задание №8.

Познакомьтесь с творчеством некоторых режиссеров современного отечественного кино. О каких фильмах вы могли бы рассказать подробнее?

Задание №9.

Используя справочную литературу, охарактеризуйте некоторые популярные жанры современного кино: *фэнтези, детектив, фильм ужасов, фильм катастроф, военный фильм, триллер, мелодрама, боевик, или фильм действия (экшн), вестерн, мюзикл, комедия, «мыльная опера»*. Приведите примеры фильмов, объяснив их жанровую принадлежность. Выполните это задание, заполнив предложенную таблицу-схему.

Название жанра	Определение	Название фильмов	Режиссер-постановщик

Ресурсы

- Данилова, Г. И. Мировая художественная культура: от XVII до современности. Профильный уровень: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Москва. Дрофа, 2006г.
- [Сайт обо всём самом первом в мире/Самый первый в мире фильм](#)

Автор проекта: Ахматгалеева
Светлана Викторовна, 341гр.