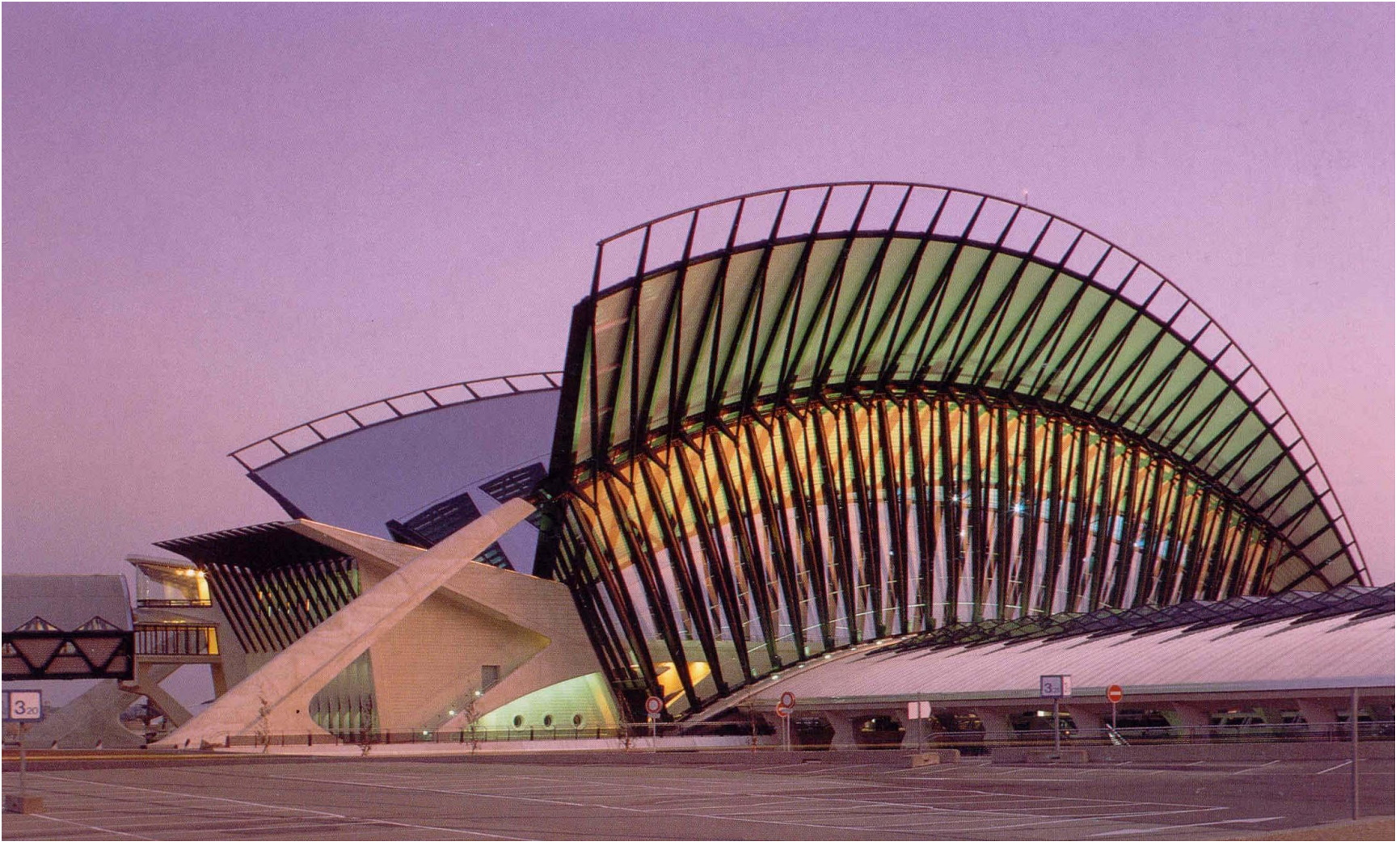


Общественные здания



Общественные здания и сооружения СНиП РК 3.02-02-2009
Многофункциональные здания и комплексы СНиП РК 3.02-16-2003

- **Общественные здания и их комплексы** – это искусственная среда, в которой протекают один или несколько взаимно связанных процессов общественной жизнедеятельности людей.

На планировку городов, сел и других населенных мест общественные здания оказывают существенное воздействие и, наоборот, - градостроительные структуры и их особенности определенным образом влияют на типы и архитектуру общественных зданий.

Таким образом, общественные здания являются основными структурными элементами композиционного решения как всего города, так и его составных частей.



- **В силу особой выразительности архитектура общественных зданий обладает определенным эмоциональным воздействием, что позволяет считать эти здания носителями образа городского пространства.**

Художественнопозиционная роль общественных зданий в городской структуре:

1. **Местный акцент,**
2. **Общегородские ориентиры и ориентиры для перспектив улиц и проспектов (играют роль архитектурных доминант),**
3. **Несут информацию о пространстве.**

Объемно-пространственную организацию общественных зданий определяет совокупность следующих факторов:

- функциональное назначение;
- технологический процесс;
- количество людей, участвующих в функционально-технологическом процессе;
- оборудование;

Классификация общественных зданий

- 1) **здания для образования, воспитания и подготовки кадров** (детские дошкольные учреждения, общеобразовательные школы и профтехучилища, техникумы и высшие учебные заведения, внешкольные учреждения);
- 2) **здания для предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания**;
- 3) **здания культурно-просветительных и зрелищных учреждений** (библиотеки, клубы, Дома и Дворцы культуры, театры и концертные залы, кинотеатры, цирки, музеи и выставки, культовые сооружения и т.д.);
- 4) **здания и сооружения для здравоохранения, отдыха** (больницы, аптеки, санатории, пансионаты, базы и дома отдыха, туристские учреждения);
- 5) **здания и сооружения физкультурно-оздоровительные и спортивные** (открытые спортивно-физкультурные сооружения, ФОК, крытые спортивно-физкультурные здания и сооружения)
- 6) **здания и сооружения для транспорта, предназначенные непосредственно для обслуживания населения** (аэропорты, вокзалы, транспортные агентства по обслуживанию пассажиров, кассовые павильоны);
- 7) **здания для НИИ, проектных и общественных организаций, управления** (НИИ, здания проектных и конструкторских организации, здания информационных центров, здания для органов управления, банки, архивы, госучреждения);
- 8) **здания для коммунального хозяйства** (Здания для гражданских обрядов, жилищно-эксплуатационные, здания гостиничных предприятий, мотелей, кемпингов, бани, банно-оздоровительные комплексы, общественные уборные).

Среди разнообразия функционально-технологических процессов в здании общественного назначения выделяют:

- главный, определяющий назначение данного объекта;
- второстепенные, играющие вспомогательную роль.

Характер функционально-технологических процессов

- **Общий** характер предполагает обеспечение в здании необходимого пространства для различной общественной и трудовой деятельности, различных видов общественного обслуживания, светового климата, инсоляции, требуемых параметров воздушной среды.
- **Специфические** процессы соответствуют определенной деятельности — учебно-воспитательной, лечебно-оздоровительной и др. Такие процессы определяют архитектурное решение различных видов общественных зданий и комплексов (общеобразовательные школы, музеи и выставки, вокзалы и пр.).

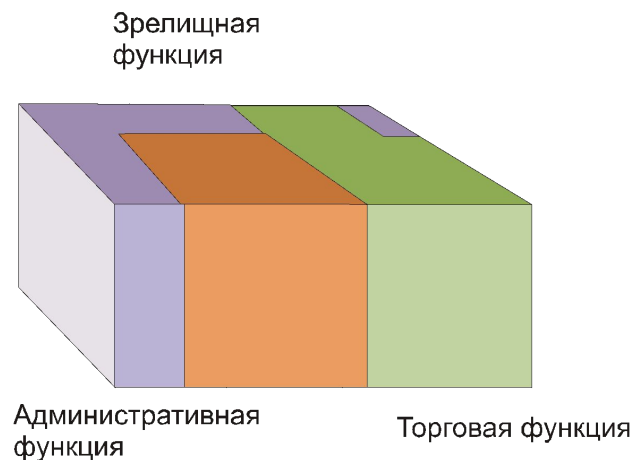
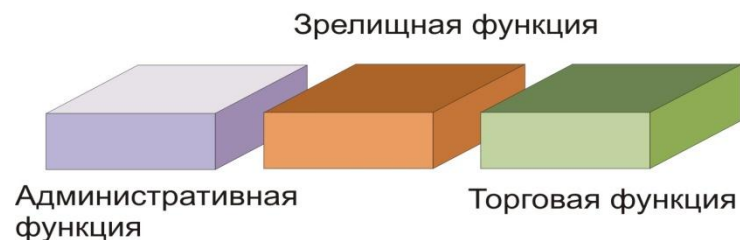
Виды функций общественных зданий

- Под определяющей функцией понимается такая, для которой требуются максимальные параметры помещений и элементов зала.
- Под ведущей функцией понимается такая, выполнение которой занимает большую часть времени эксплуатации зала.
- Под сопутствующей функцией подразумевается такая, выполнение которой возможно в данном зале.

В идеальном случае в многоцелевом зале условия протекания всех трех функций должны совпадать. Чем большим будет расхождение, тем нерациональнее строительство и эксплуатация залов, тем сложнее приспособление пространства к этим условиям.

Основные принципы архитектурно-планировочного построения общественных зданий

- 1) четкое функциональное зонирование пространства по вертикали или горизонтали с группировкой помещений с однородными функциями и связями в отдельные объемы (блоки);
- 2) размещение нескольких функциональных групп в одном универсальном объеме путем его членения легкими перегородками.



Композиционные особенности построения общественных зданий

- **Первый метод**, наиболее традиционный, основан на четком разделении всех помещений на однородные функциональные группы, **выделение ядра композиции** и **элементов функциональных связей**.
- **Второй метод**, соответствующий требованиям современной архитектуры, основан на универсальности и многообразном использовании внутреннего пространства путем **создания единого укрупненного гибкого внутреннего пространства с простым очертанием объема**.

Структурные узлы общественных зданий

входные группы (тамбуры, вестибюли, гардеробные);

группы основных помещений (залы различного назначения, аудитории);

группы подсобных и вспомогательных помещений, санитарные узлы;

горизонтальные коммуникации (коридоры, фойе, галереи, холлы);

вертикальные коммуникации (лестницы, лифты, эскалаторы).

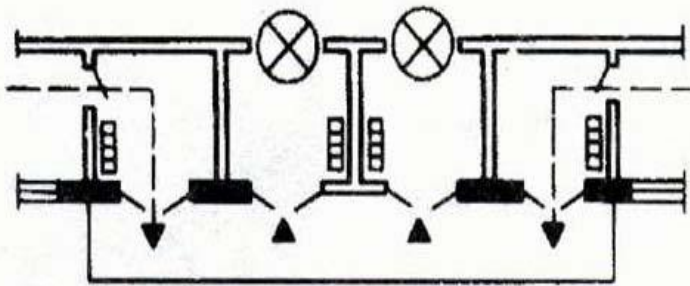
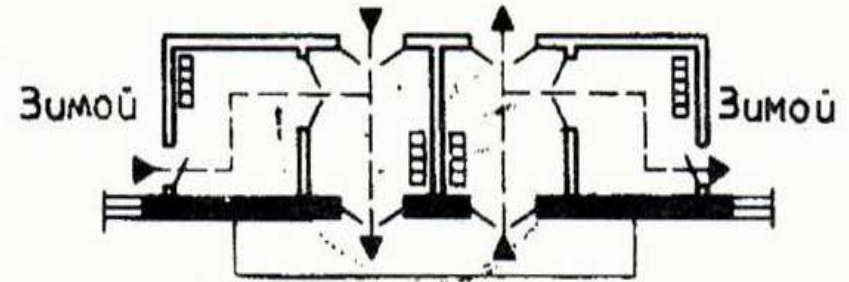
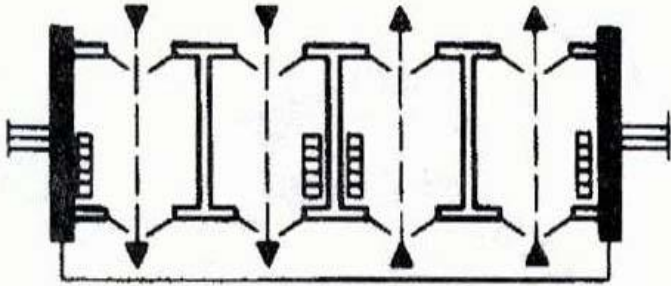
Группа основных помещений общественных зданий

№	Группа помещений	площадь, высота	освещение	сетка колонн	конструк ции	пример
1	помещения ячеякового характера	50-100 м ² 3,3 – 3,6	боковое естественное	6x6 6x3	типовые	школьные классы, палаты, клубные помещения и т. п.
2	помещения большой площади и относительно небольшой высоты, функц. проц. в которых допускает размещение колонн	более 200 м ² 3,3-3,6-4,2 м	естественное или смешанное	6x6, 6x9; 9x9 и 12 x 12 м	унифицированные	торговые залы универмагов, универсамов, проектные и научные институты и т. п.;
3	зальные безопорные помещений, в которых по функциональным требованиям не допустимо размещение колонн, стенок.	более 1000 м ² 6-12 м и более	бок. и верхнее естественное или искусствен.	большепролетные конструкц. покрытия	индивид.	спортивные, выставочные залы, крытые рынки, залы кинотеатров, театров и т.п.

Группа подсобных и вспомогательных помещений

- небольшие помещения ячеекового характера (лаборантские в школах и вузах, кладовые и др.)
- помещения большой площади (например, складские помещения магазинов, запасники в музеях и др.).

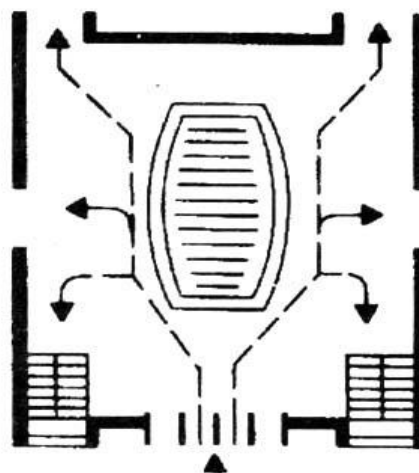
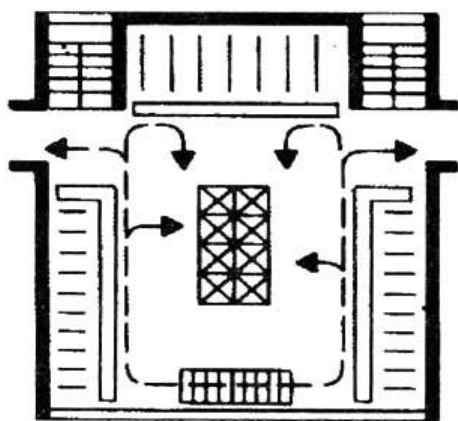
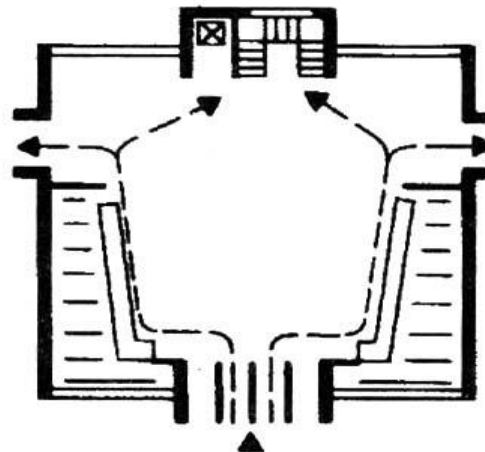
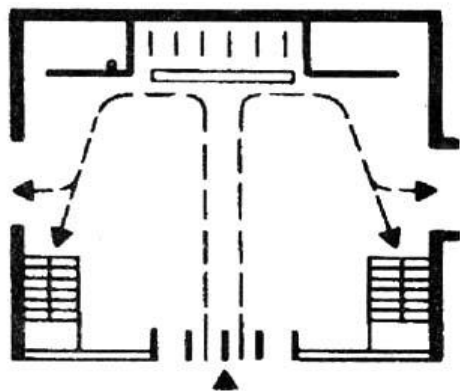
Устройство входного тамбура



В зданиях с интенсивными людскими потоками наиболее удобными являются тамбуры с прямым входом через анфиладные шлюзы или тамбуры с мощной тепловой завесой. Устройство тамбуров со сложной планировкой допускается при незначительной интенсивности движения людей и только в зимний период.

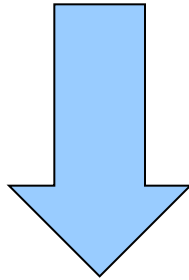
- **Аванвестибюль** дополнительное пространство между тамбуром и вестибюлем
- **Вестибюль** - главное помещение, связывающее внутреннее пространство здания с внешним, в котором начинаются главные коммуникации объекта: горизонтальные и вертикальные.
Здесь же, в вестибюле, происходит формирование людских потоков и распределение их по коридорам, лестницам, пандусам, лифтовым узлам и эскалаторам.

Расположение гардеробов в общественных зданиях

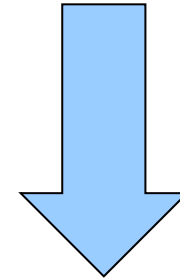


- **Кулуары и фойе** обычно включаются в общественные здания, имеющие зрительные залы.
- **Кулуары** непосредственно примыкают к залам и являются, с одной стороны, местом, откуда загружаются залы, с другой - местом прогулок и отдыха во время антрактов.
- **Фойе** является основным помещением при зрительном зале и предназначено для ожидания, отдыха и прогулок публики, для устройства различных выставок.

Вертикальные коммуникации



- **Обычные**
конструктивные
(лестницы, пандусы)



- **Механические**
(различного рода
подъемники
периодического и
непрерывного действия)

Связь внутреннего пространства общественного здания с внешним



- Атрибутами **наружного промежуточного пространства** являются различной формы козырьки, фонари, скамьи, стенды, реклама, витрины, балюстрада, телефонные будки, мощение, озеленение и т.п. — все, что составляет средства заполнения городского интерьера.

- *Внутреннее промежуточное пространство* включает тамбуры, вестибюль и гардероб.



Группировка помещений

Группировка помещений — главный принцип организации пространства внутри здания — выявление и развитие функциональных связей между помещениями при сохранении четкого планировочного разграничения между их группами в зависимости от жизненных потребностей обитателя. Группировка внутренних пространств влияет на композиционные решения здания в целом, формируя симметричные или асимметричные композиции.

Функционально-технологические процессы

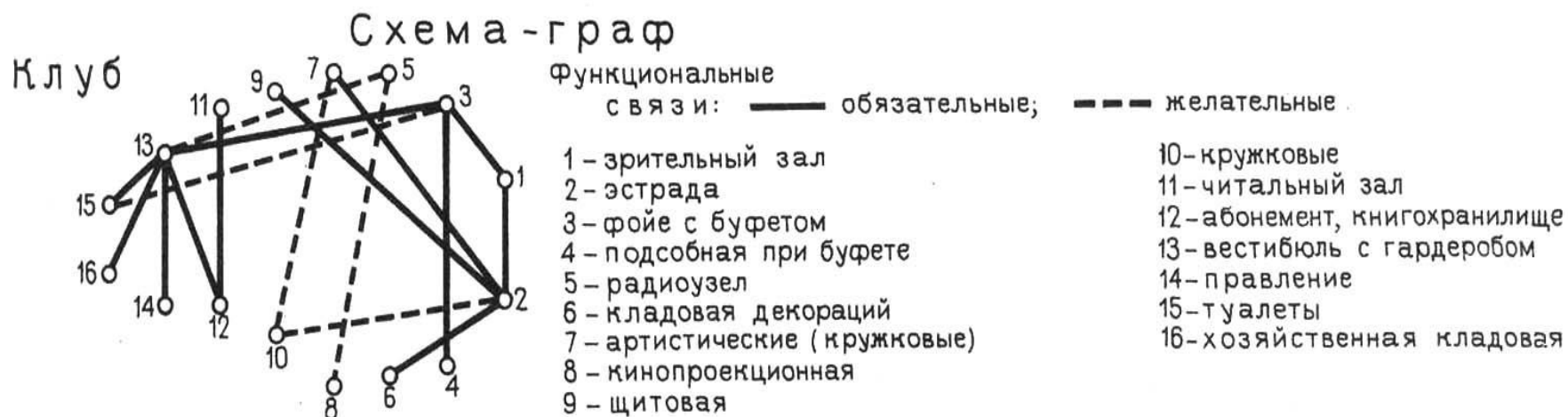
- **Общий** характер предполагает обеспечение в здании необходимого пространства для различной общественной и трудовой деятельности, различных видов общественного обслуживания, светового климата, инсоляции, требуемых параметров воздушной среды.

Функционально-технологические процессы

- **Специфические** процессы соответствуют определенной деятельности — учебно-воспитательной, лечебно-оздоровительной и др. Такие процессы определяют архитектурное решение различных видов общественных зданий и комплексов (общеобразовательные школы, музеи и выставки, вокзалы и пр.).

Основной принцип функциональной организации внутреннего пространства

- выявление взаимосвязей между отдельными помещениями (или их группами) при сохранении их четкого разграничения



Первый метод, наиболее традиционный, основан на четком разделении всех помещений на однородные функциональные группы, выделение ядра композиции и элементов функциональных связей. Система организации жизни в здании в этом случае соответствует внутренним пространствам.

Второй метод, соответствующий
требованиям современной
архитектуры, основан на
универсальности и многообразном
использовании внутреннего
пространства путем создания
единого укрупненного гибкого
внутреннего пространства с простым
очертанием объема.

Литература:

Адамович В.В., Бархин Б.Г. и др. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. – М.: Стройиздат, 1984. – 543с.

Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. – М.: Архитектура-С, 2006.-280с.

Молчанов В.М. Основы архитектурного проектирования: социально-функциональные аспекты. Учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2004 – 160 с.

СНиП РК 3.02-02-2001 Общественные здания и сооружения