

Презентація на тему :

Написання слів  
іншомовного походження

Виконав студент  
групі К-21  
Гешка.П.П



# НАПИСАННЯ СЛІВ ІНШОМОВНОГО ПОХОДЖЕННЯ



# ПЛАН

1. Правопис и, і, ї, у.....3-6стр.
  - а) Пишеться **и** .....3стр.
  - б) Пишеться **і**.....4стр.
  - в) Пишеться **ї**.....5стр.
  - г) Пишеться **у**.....6стр.
2. Подвоєння літер на позначення приголосних.....7стр.
3. М'який знак.....8стр.
4. Апостроф.....9стр.
5. Завдання для самостійного опрацювання.....10-11стр.
6. Відповіді на завдання.....12стр.

# ПРАВОПИС И, І, Ї, У

Пишеться **и**

У загальних і географічних назвах після д, т, з, Су ц, ж (дж), ч, ш, р (правило «дев'ятки») перед літерами на позначення приголосних (крім й):

*Дисципліна, система, Алжир, Сирія, Мексика*





# ПИШЕТЬСЯ /



на початку слова

*ікона, історія*

після літер на позначення приголосних, що не входять до правила «дев'ятки»

*піраміда,  
фінанси, бізнес*

перед літерою на позначення голосного або **й**

*піаніно, радіус,  
ажіотаж, позиція*

у кінці незмінних слів

*таксі, поні, колібрі*

в окремих власних назвах

*Грімм, Сідней,  
Дідро, Россіні*

**Зауважте!** У ряді слів іншомовного походження, давно засвоєних українською мовою, після літер, що **не входять до «дев'ятки»**, відповідно до вимови пишеться **и**: *лимон, мирт, кипарис, спирт, кинджал, нирка* тощо.

З **и**, а не з **і** пишуться слова церковного вжитку: *диякон, єпископ, мирта, християнство* тощо.

# ПИШЕТЬСЯ І

після літер на позначення голосних

мозаїка, Енеїда (але в складних словах, де перша частина закінчується на голосний, на початку другої пишеться і: староіндійський, доісторичний)



# ПИШЕТЬСЯ У

у словах, запозичених із французької мови, після літер на позначення шиплячих **ж, ч** та в словах парфуми, парфумерія

*журі, парашут, Жюль*



# ПОДВОЄННЯ ЛІТЕР НА ПОЗНАЧЕННЯ ПРИГОЛОСНИХ

Подвоєння відбувається



Подвоєння відбувається	<i>Андорра, андорський</i>
за збігу однакових приголосних на межі префікса й кореня, якщо в мові вживається паралельне непрефіксальне слово	<i>Імміграція (міграція), сюрреалізм (реалізм) (але анотація, конотація)</i>
В окремих загальних назвах, які треба запам'ятати: <i>біль, бонна, брутто, булла, ванна, вілла, дурра, мадонна, манна, мірра, мотто, мулла, нетто, панна, пенні, тонна, панно.</i>	

**Зауважте!** У загальних назвах іншомовного походження приголосні **не подвоюються**: бароко, група, сума, шосе, ват (але Ватт), фін, комісія тощо.





# М'ЯКИЙ ЗНАК



М'який знак пишеться після **Д, Т, З, С, Л, Н**

перед **я, ю, є, ї, йо**

*ательє, мільярд, консержка*

ВІДПОВІДНО ДО ВИМОВИ ПІСЛЯ **Л** ПЕРЕД ЛІТЕРАМИ  
НА ПОЗНАЧЕННЯ ПРИГОЛОСНИХ

*альтруїст, фільм (але залп)*

ВІДПОВІДНО ДО ВИМОВИ В КІНЦІ СЛІВ

*магістраль, каніфоль (але бал, шприц)*

М'який знак не пишеться перед **я, ю**, коли вони позначають сполучення м'якого або пом'якшеного приголосного з **а, у**: *тюль, нюанс, резюме.*

# АПОСТРОФ

Апостроф пишеться перед *я, ю, є, ї*

після *б, п, в, м, ф, ж, ч, ш, г, к, х, р*

*інтерв'ю, дистриб'ютор, миш'як, Женев'єва*

після кінцевого приголосного префікса

*ін'єкція, ад'ютант, кон'юнктура*

Апостроф не пишеться

перед *йо*

*курйоз, серйозний*

коли *я, ю* позначають пом'якшення попереднього приголосного

*манікюр, бюджет, бязь*

**Зауважте!** Апостроф пишеться після початкового *д, о* в прізвищах: *Жанна д'Арк, О'Генрі* тощо.



# 1. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

*Запишіть речення, вставте **и** та **і** в словах іншомовного походження.*

В Асканію завезли *б...зонів*, майже цілком винищених за півстоліття на американському *конт...ненті*. Про *ск...фів* добре згадував Есхіл. Щоб перейняти дещо з *мед...ц...ни*, сам *Г...ппократ* у *Ск...фії* бував. Сьогодні в *Гельс...нки* з друзями берізки у парку садив. *Б...рюзою* сіяла Мексиканська затока. Там, де ти колись ішла, тиха стежка зацвіла вечоровою *мат...олою*. Як же гарно! Глянь *тр...* Краплі падають з весла, наче *д...аманти*.

## 2. ВСТАВТЕ ПРОПУЩЕНУ БУКВУ *Й* ЧИ *І*. ОБҐРУНТУЙТЕ СВІЙ ВИБІР

Д...сц...пл...на, ком...с...я, х...м...я, ц...фра, д...алог.



# ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ

1 Завд. Бизонів , континенті , скифів , медицини , Гіппократ , Скифії , Гельсінки , Бирюзою , матиолою , три , діаманти.

2.Завд. Дисципліна , комісія , хімія , цифра , діалог .

