

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Степановская средняя общеобразовательная школа

# «Снегурочка»

Пьеса А.Н. Островского

Работу выполнила  
ученица 10 класса  
Соколова Анастасия

# Создание «Снегурочки»

В 1873 году Малый театр был закрыт на капитальный ремонт, и его труппа переехала в здание Большого театра. Комиссия управления императорскими московскими театрами решила поставить спектакль-феерию, в которой участвовали бы все три труппы: драматическая, оперная и балетная. С предложением написать такую пьесу в очень короткий срок обратились к А. Н. Островскому, который охотно на это согласился, решив использовать сюжет из народной сказки «Девочка-Снегурочка».





Музыка к пьесе по просьбе Островского была заказана молодому П. И. Чайковскому. И драматург, и композитор работали над пьесой с огромным увлечением, очень быстро, в тесном творческом контакте



# Щелыково



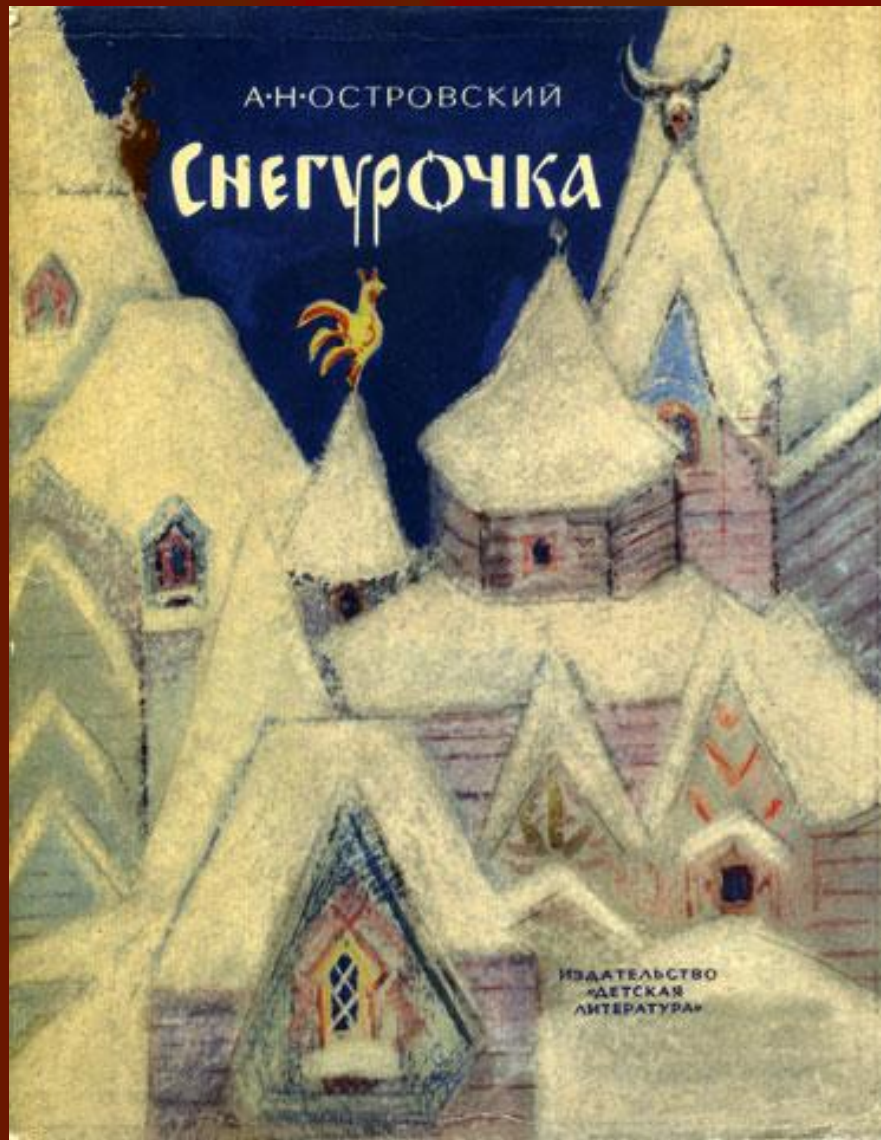
Деревня в Костромской области, в 120 км от Костромы и в 15 км от реки Волги и города Кинешмы. Годы, прожитые Островским в Щелыкове, наложили свой отпечаток на его творческую деятельность.



Бескрайние просторы, мощь, изумительная прелесть волжской природы дали драматургу возможность со всей полнотой осознать силу, размах, величие и красоту русского характера и пропеть ему восторженный гимн



31 марта в день  
своего  
пятидесятилетия  
Островский  
закончил  
«Снегурочку»



Опубликована была  
сказка  
«Снегурочка» в том  
же году в «Вестнике  
Европы». В 1873 г.

Первое представление состоялось  
11 мая 1873 на сцене Большого  
театра.





# Сюжет сказки

Действие происходит в стране берендеев... - Берендеи - полупоэтический племя, упоминания о котором в русских летописях относятся к XI-XII вв. Существуют разные гипотезы о том, кем были берендеи, но достоверно известно одно - это племена не славянского, а тюркского происхождения, степные кочевники, которые пришли на Русь и которых как наемников использовали киевские князья. Островского, очевидно, в названии этого племени привлекла историческая неопределенность и поэтичность звучания самого слова.







Сказочный народ берендеи перестал жить в гармонии с природой. Из их жизни стала уходить любовь.



Своенравная языческая богиня Весна пятнадцать лет назад ради шутки полюбила грозного бога зимы Мороза и своим предательством вызвала гнев у бога солнца Ярилы



У Весны и Мороза  
родилась дочка  
Снегурочка. Снегурочку  
влечет к людям, к их  
страстям и чувствам. Ее  
невинная душа  
стремится познать  
тайну человеческой  
любви, ей хочется  
получить этот  
божественный подарок  
даже ценой  
собственной смерти.





Добровольная жертва  
Снегурочки во имя любви  
восстанавливает  
гармонию в природе и в  
царстве берендеев,  
солнце возвращается к  
людям, а грустная сказка  
о Снегурочке передается  
из поколения в поколение





В 1952 году на телеэкраны СССР выходит мультипликационный фильм по мотивам одноимённой пьесы А. Н. Островского на музыку Н. А. Римского-Корсакова в обработке Л. А. Шварца.



Вскоре в свет выходит фильм-сказка с участием заслуженных артистов России





Афиши ведущих театров России пестрят заголовками, а на сценах известные актеры играют персонажей пьесы А.Н. Островского «Снегурочка»



Одним из таких театров является Костромской драм. театр им. А.Н. Островского





В «Снегурочке» создан максимально обобщенный образ «мира Островского», воспроизводящий в фольклорно-символической форме глубоко лирическое авторское представление о сути национальной жизни, преодолевающей, но не отменяющей трагизм индивидуально-личностного бытия.

# Персональные аплодисменты:

- Аплодирует тот, кто узнал для себя что-то новое о творчестве знаменитого драматурга
- Аплодирует тот, кто пробовал себя в роли актера
  - Аплодирует тот, кто-то преодолел страх публичного выступления



*Спасибо за внимание!*