

Проект на тему:
«Полна чудес могучая
природа».
Весенняя сказка
«Снегурочка»

Работу выполнила:
Степанова Мария
Ученица 8 «Б» класса
МБОУ Лицея №7 им. Д. П. Уланова
Г.Химки.МО.
Учитель ИЗО:
Литвинова Людмила Петровна

• ИСТОКИ ОБРАЗА СНЕГУРОЧКИ

Снегурочка – новогодний персонаж русских легенд, внучка Деда Мороза. Однако у славян Снегурочка считалась дочкой Мороза и Снежной Царицы. Образ Снегурочки уникален для русской культуры. Истинные корни родства Снегурочки уходят в дохристианскую мифологию славян. В северных областях языческой Руси существовал обычай изготавливать идолов из снега и льда. И образ ожившей ледяной девочки часто встречается в преданиях тех времен. Образ Снегурочки не зафиксирован в русском народном обряде. Однако в русском фольклоре она фигурирует как персонаж народной сказки о сделанной из снега девочке, которая ожила.



ВАРИАНТЫ НАРОДНЫХ И АВТОРСКИХ СКАЗОК:

В русских народных сказках Снегурочка никак не связана с Дедом Морозом. Это сказочная снежная девушка, вылепленная бездетными стариками и растаявшая от огня. В этой сказке нашел отражение миф о природных духах, погибающих при смене сезона (рожденное зимой из снега существо при наступлении лета тает, превращаясь в облачко).

Существует авторская версия этой сказки: «Девочка Снегурочка». Написал ее В. И. Даль. В этой сказке Снегурочка потерялась в лесу и её спасает собачка Жучка, выгнанная хозяином. Все сказки о Снегурочке собрал, записал и изучил собиратель фольклора А. Н.

Афанасьев. Его книга вдохновила писателя А. Н. Островского, который в 1873 году написал известную пьесу «Снегурочка». В этом произведении Снегурочка предстаёт как дочь Деда Мороза и Весны-Красны. Имеет вид прекрасной бледной светловолосой девушки. Одета в бело-голубую одежду с меховой опушкой (шубка, меховая шапка, рукавички).



В сказке «Девочка Снегурочка» В. И. Даля старик со старухой наблюдали за чужими ребятами, «как они из снегу комочки катают, в снежки играют» и решили слепить себе дочку. «Старик принес комочек снега в избу, положил в горшочек, накрыл ветошкой и поставил на окошко. Вошло солнышко, пригрело горшочек, и снег стал таять». Так появилась девочка «беленькая, как снежок, и кругленькая, как комок».

Сказочная Снегурочка тает, прыгая с подружками через большой жаркий костер, и превращается в маленькое облачко, улетающее в небо



ПЬЕСА ДЛЯ ТЕАТРА А. Н. ОСТРОВСКОГО «СНЕГУРОЧКА».

В 1873 году А. Н. Островский, под влиянием идей А. П. Афанасьева, пишет пьесу, столь известную и любимую русским народом, - «Снегурочка». В ней Снегурочка предстаёт как дочь Деда-Мороза и Весны-Красны, которая погибает во время летнего ритуала почитания бога Солнца Ярилы. Внешне она предстает в произведении как прекрасная бледная светловолосая девушка, одета она в бело-голубую одежду с меховой опушкой (шубка, меховая шапка, рукавички). Весь этот облик представляет зиму с ее белоснежностью снегов и холодом морозов. Весенняя же сторона характера героини представлена ее необыкновенной эмоциональностью и стремлением познать человеческие чувства, хоть и губительные для нее. Что удивительно, первоначально пьеса не имела успеха у публики, она казалась грубой и неумело написанной. Это было только поначалу...

Действие происходит в стране берендеев в доисторическое время. Пролог на Красной горке, вблизи Берендеева посада, столицы царя Берендея. Первое действие в заречной слободе Берендеевке. Второе действие во дворце царя Берендея. Третье действие в заповедном лесу. Четвертое действие в Ярилиной долине.



МУЗЫКА П.И. ЧАЙКОВСКОГО «СНЕГУРОЧКА».

"Снегурочка" Чайковского стала его подлинным шедевром, одним из самых вдохновенных сочинений, наполненных светом, богатством красок, буйным цветением сказочных колоритных образов. Это сочинение - кульминация в творческом союзе великого композитора и великого русского драматурга.



ОПЕРА-СКАЗКА Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА.

Как создавалась опера "Снегурочка"? Римский-Корсаков впервые познакомился с произведением Островского в начале семидесятых годов 19-го века. Надо сказать, что тогда сказка не произвела на композитора особого впечатления. В конце семидесятых годов Римский-Корсаков перечитал ее снова. И тогда, как говорит сам композитор, "словно прозрел на удивительную ее поэтическую красоту". Летом 1880-го он приступил к сочинению оперы.

Впоследствии композитор вспоминал, что ни одно произведение не было написано им с такой легкостью и быстротой, как опера "Снегурочка". К следующему, 1881-му году, работа была завершена. В 1882-м состоялась первая премьера в Мариинском театре. Прошла она с большим успехом. Восторженно принял постановку и сам Островский. Он говорил о том, что музыка к его сказке была настолько удивительна, что он и представить не мог ничего более подходящего и исключительно живо выражающего всю поэтичность языческого русского культа.

Действие оперы происходит в доисторическое время в стране берендеев. Действующие лица: Весна-красна, Мороз, ближний боярин Бермята, Бакула, пастух Лель, Берендей. В сценах участвуют также Снегурочка, Купава, Мизгирь, Леший и прочие. Произведение написано по одноименной сказке Островского



ОБРАЗЫ СКАЗКИ «СНЕГУРОЧКА» В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ: КНИЖНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ.



Прошла зима.
Начало пригревать весеннее солнышко. Зазеленела трава на проталинках, запели жаворонки. А Снегурочка вдруг запечалилась.
— Что с тобой, дочка? — спрашивают старики. — Что ты невеселая стала? Иль тебе неможется?
— Ничего, батюшка и матушка, я здорова.

Вот и последний снег растаял, зацвели цветы на лугах, птицы прилетели. А Снегурочка день ото дня всё печальнее становится. От солнца прячется. Всё бы ей тень да холодок.

Раз надвинулась чёрная туча, посыпался крупный град. Обрадовалась Снегурочка граду, точно жемчугу перекатному. А как снова выглянуло солнышко, и град растаял, Снегурочка заплакала, да так горько...



Снегурочка
издательство «Малыш» 1971

ЖИВОПИСЬ.



А. Дайнека



В.М. Васнецов



В. Нестеров



М. Врубель



С. Ким



Т.Камардина

Кинофильмы и мультфильмы «Снегурочка»

- **«Снегурочка» (1952)** — мультипликационный фильм по мотивам одноимённой пьесы А. Н. Островского на музыку Н. А. Римского-Корсакова в обработке Л. А. Шварца.
- **«Снегурочка» (1968)** — советский художественный фильм-сказка по одноимённой пьесе А. Н. Островского из цикла «Весенние сказки».
- **«Снегурочка» (2006)** — российский мультфильм по одноимённой пьесе А. Н. Островского
Мультфильм 2006 года представляет собой максимально сжатое изложение классической пьесы Островского.
- **«Снегурочка. Пасхальная сказка» (2010)** — первый художественный фильм режиссера Татьяны Петровой по сценарию Ольги и Олега Давыдовых.



КОНЕЦ!

● СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

