

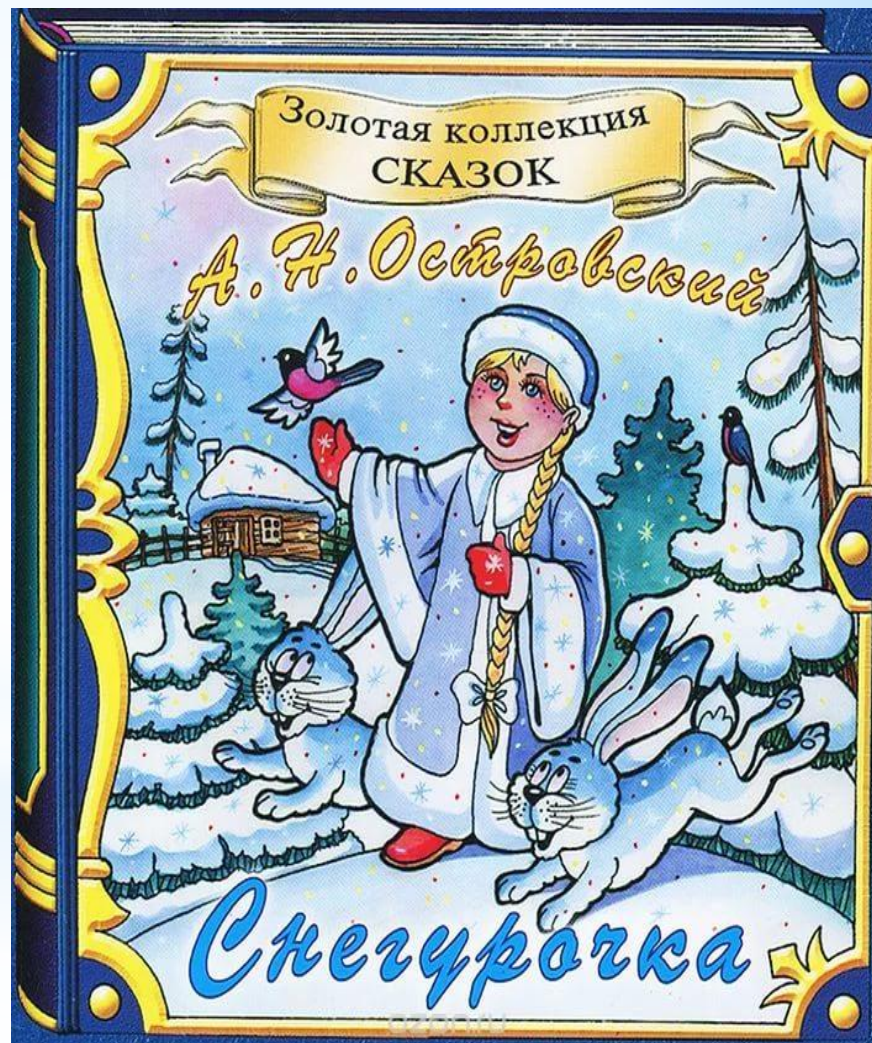
# Опера-сказка Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»



- ❖ Познакомиться с содержанием оперы-сказки Н.Римского-Корсакова «Снегурочка»;
- ❖ Выявить особенности оперы-сказки Н. Римского-Корсакова



Музыкальное произведение создано на основе сказки Островского «Снегурочка»



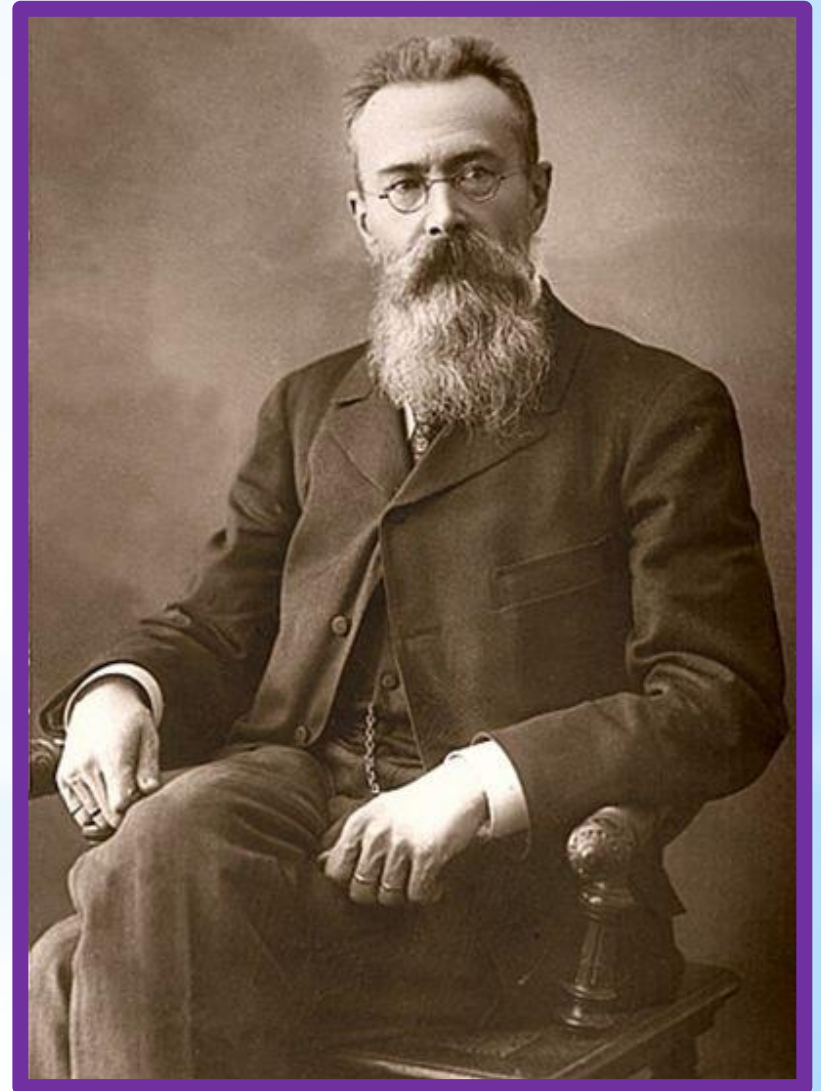
# ПЛАН

1. Личность Н.Римского-Корсакова;
2. Что такое опера-сказка?
3. История написания оперы-сказки «Снегурочка»;
4. Сюжет оперы-сказки «Снегурочка»;
5. Выводы



# Композитор Римский-Корсаков

Никола́й Андре́евич  
Ри́мский-Ко́рсаков —  
русский композитор,  
педагог, дирижёр,  
общественный  
деятель, музыкальный  
критик; участник  
«Могучей кучки».



# Что такое опера-сказка?

Опера - музыкально-литературный спектакль предназначенный для исполнения в театре, в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра.

**Сказка – повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях.**



## История написания оперы-сказки « Снегурочка»

В первый раз 'Снегурочка" была прочитана мной около 1874 года, когда она только что появилась в печати. В чтении она тогда мне мало понравилась; царство берендеев мне показалось странным.

Словом - чудная, поэтическая сказка Островского не произвела на меня впечатления. В зиму 1879-80 года я снова прочитал «Снегурочку» и точно прозрел на её удивительную красоту. Мне сразу захотелось писать оперу на этот сюжет, и по мере того, как я

## Сцена из оперы

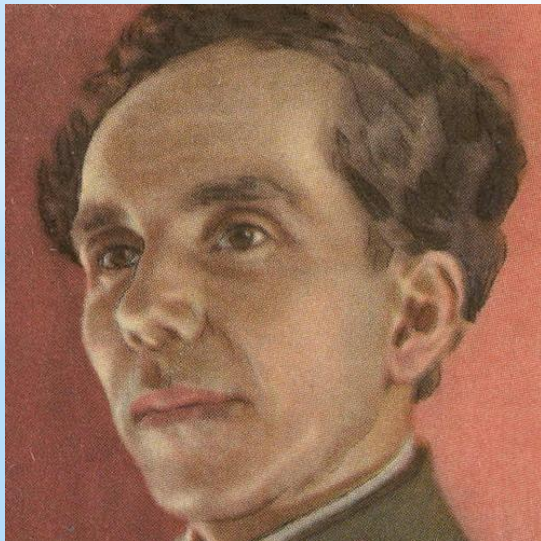




## Сцена из оперы



Римский-Корсаков познакомился со «Снегурочкой» сразу после её публикации. Весной 1880 года Римский-Корсаков побывал в Москве у Островского и получил у него разрешение воспользоваться его пьесой для сочинения оперы с правом внесения необходимых правок. Все лето, проведенное в имении Стелёво, он посвятил сочинению этой оперы. Осенью того же года была сделана оркестровка сочинения, которая была закончена 26 марта 1881 года. Опера поставлена в Петербурге 29 января 1882 года.



**Н. Островский**



**Римский-Корсаков**

## Сюжет оперы-сказки « Снегурочка»

У Деда Мороза и Весны-Красны рождается дочь Снегурочка. На это гневаётся бог солнца Ярило и решает зажечь в сердце девушки огонь любви, считая, что это её погубит. Снегурочка живёт среди людей, но она несчастлива сама и приносит горе всем: не отвечает взаимностью на чувства Леля, разрушает пару Мизгиря и Купавы. И когда, наконец, Снегурочка влюбляется, то сразу же становится беззащитной против лучей Ярилы. Она тает, а берендеи поют заздравный гимн Весне.

Сцена из оперы



Композитор говорил впоследствии, что ни одно произведение не давалось ему с такой лёгкостью и быстротой, как «Снегурочка». Он высоко оценил её значение в собственном творчестве, в частности сказав: «Кончая „Снегурочку“, я почувствовал себя созревшим музыкантом и оперным композитором, ставшим окончательно на ноги». Кроме того, Римский-Корсаков считал, что оркестровка этой оперы также явилась для него «шагом вперед во многих отношениях». Позднее он сказал: «Я вынес убеждение, что „Снегурочка“ — это мое лучшее произведение».





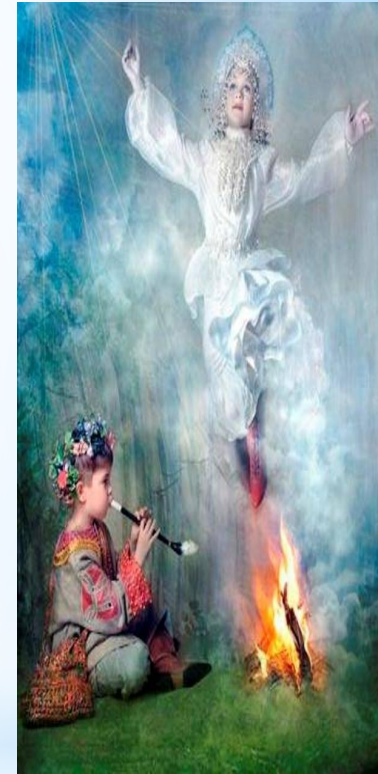


# ВЫВОД:

Опера оптимистична: прославление могущественных животворных сил природы, несущих людям счастье — коренится в народной поэзии.

«Снегурочка» воплощает вместе с тем мысль о великой преображающей силе искусства. Снегурочка — холодное дитя Мороза и Весны — всей душой тянется к людям, к солнцу, и композитор с замечательной правдой выражения показывает, как постепенно любовь и тепло торжествуют в ее сердце,

приводя к гибели.





*Восход солнца.*

*Яркий луч падает на*

*Снегурочку.*

*Снегурочка тает в*

*солнечных лучах.*



«Снегурочка» — самая поэтичная опера Римского-Корсакова.

«Снегурочка» поражает удивительно чутким, любовным воспроизведением картин народного быта, обрядов древнего язычества, чудесных образов народных сказок. Музыка оперы, проникнутая неувядаемой свежестью и мудрой простотой народных песен, окрашена мягкой лирикой, весенними тонами расцветающей природы. «Это именно весенняя сказка — со всей красотой, поэзией весны, всей теплотой, всем благоуханием», — писал об опере А. П. Бородин.





# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Подготовила учитель музыки -  
Савичева Наталья Владимировна