

# **Тележурналистика жанрлары мен пішіндері**

# Тележурналистикадағы жанрлар

Ақпараттық жанрлар

Талдамалы жанрлар

Көркем-деректі жанрлар

## **Ақпараттық жанрға түсінік**

**Ақпараттық жанрға жаңа нәрсені хабарлау тән. Олардың негізінде қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени мәні бар жаңалықтыр, хабарлар, деректер жатады. Ақпараттық жанрлар қоғамдық пікірге елеулі ықпал етіп, қоғамдық сананың қалыптасуына әсер етеді.**

# Ақпараттық жанрлар

Есеп

бейнеақпара  
т

Репортаж

Сұхбат

# Тележурналистиканың талдамалы жанрлары

**Талдамалы жанрлар индукция және дедукция, яғни талдау мен бөлшектеу әдісіне негізделген. Индукция-талдау. Бұл мәселені бөлшекке бөлу жолымен жасалады, яғни, жалпыдан-жекеге. Дедукция әлде бөлшектеу-мұнда мәселе жее-жеке-жеке, содан кейін жалпы қаралады. Журналист оқғаны бағалап, сараптама жасап, өзге жәйттермен салыстырып, мәселені шешуде өзінің ұсынысын айтады.**

# Талдамалы жанрлар

Корреспонденция

Комментарий

Мақала

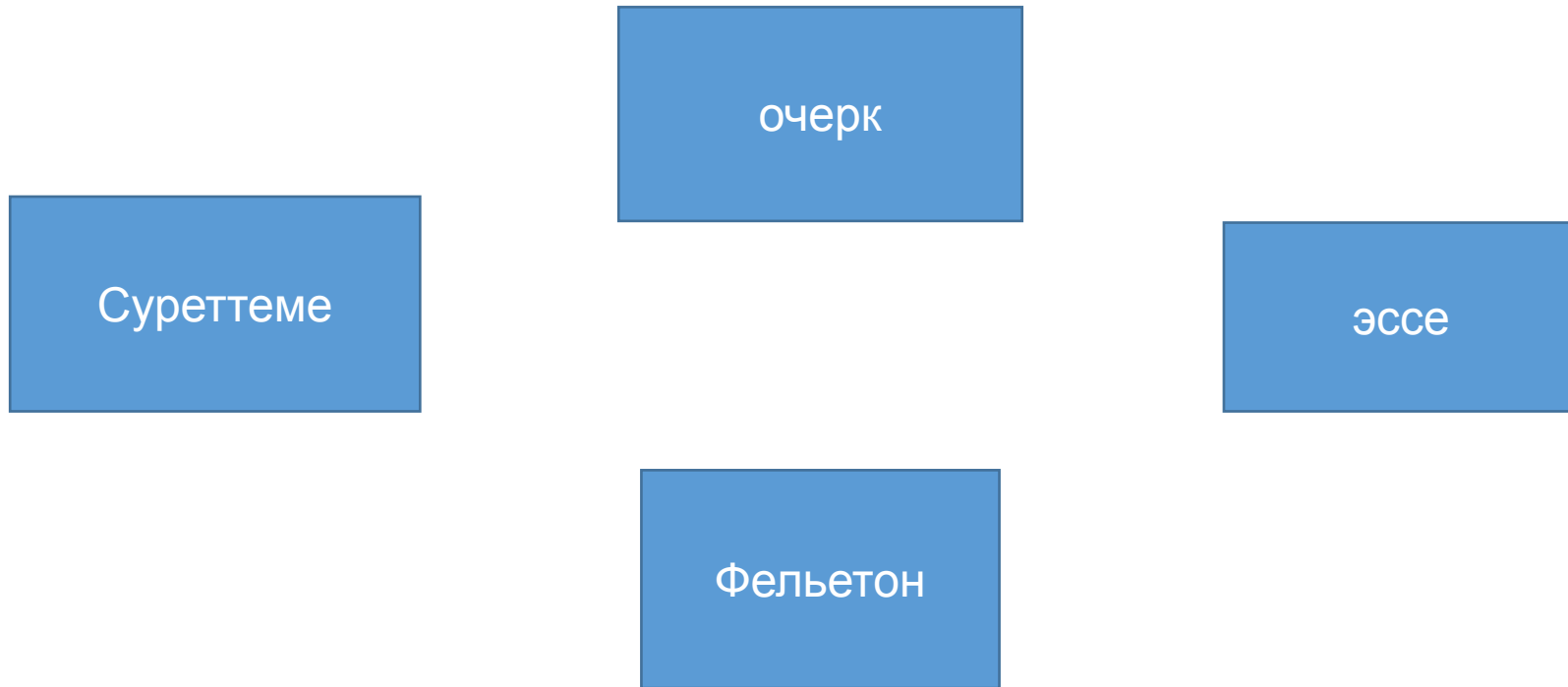
хат

Түйіндеме

## Көркем-дерекі жанрлар

**Көркем-публицисталық жанрда деректің құжаттылығы мен нақтылығы екінші орынға шығады. Бірінші орында автордың деректен алған әсері, оған берген бағасы мен авторлық пікірі болады.**

# Көркөм-деректі жанрлар





## Тележурналистиканың пішіндері

Тележурналистиканың бұрыннан қалыптасқан дәстүрлі пішіндері бүгінгі таңда заман ағымындағы өзгермелі құбылыстар, технологиялық бағыттар аясында жаңаша сипат алуда.

**Интерактивті бағдарламалар- соңғы он бес жылдан астам уақыт аралығындағы тележурналистиканың кәсіби әдісіне айналған тікелей эфир аясында пайда болған пішіндердің бірі.**

**Соңғы жылдар аумағында көгілдір экранның сәні мен мәніне айналған пішін- **ТОК-ШОУ**.**

**Күнделікті өмірлік фактілерді, саяси оқиғалар мен әлеуметтік проблемаларды фактіден ақпаратқа айналдырып оперативті түрде қалың бұқараның алдына тосатын пішін – **жаңалықтар желісі**.**

**Сол жаңалықтар желісінің ең әсерлі, ең салмақты бөлігі болып табылатын пішін – **телесюжет**.**

**Шығармашылық еркіндікті пайдаланып,  
кәсіби шеберлікті танытуға жол ашып,  
журналистің жетекші рөлін айқындайтын  
пішін – авторлық бағдарламалар.**

**Сонымен қатар, тележурналистиканың  
рекреативті функциясын жүзеге  
асыратын музыкалық-көңілашар  
бағдарламалары.**