

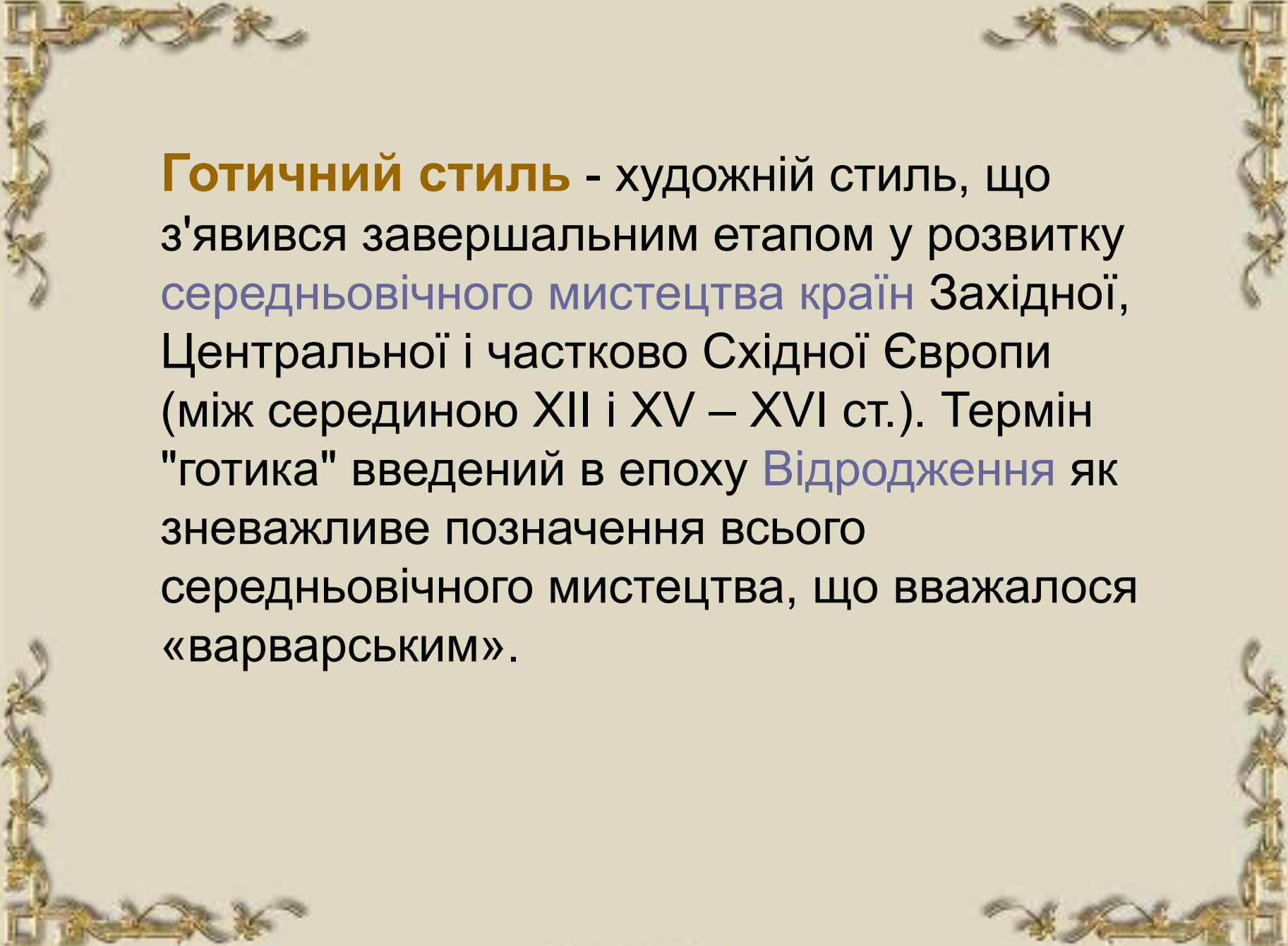




ГОТИЧНИЙ СТИЛЬ

**Робота учениці 7-Г
класу
ЗОШ №5 м. Житомира
Власенко Вікторії**





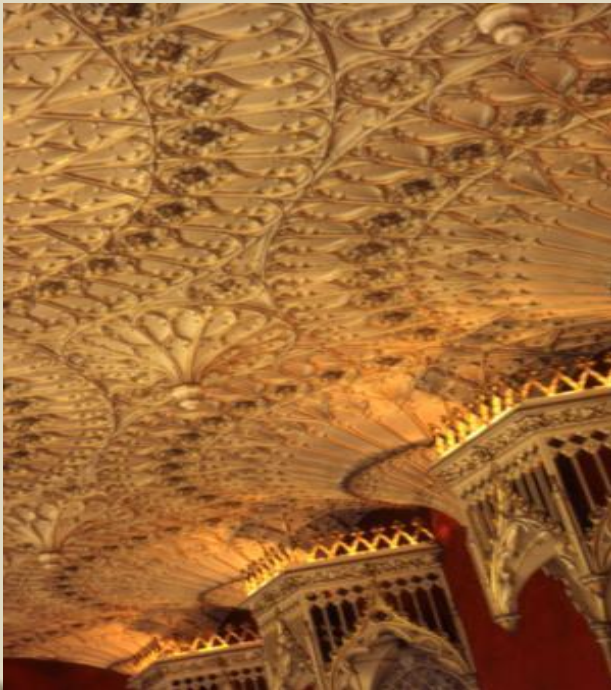
Готичний стиль - художній стиль, що з'явився завершальним етапом у розвитку середньовічного мистецтва країн Західної, Центральної і частково Східної Європи (між серединою XII і XV – XVI ст.). Термін "готика" введений в епоху Відродження як зневажливе позначення всього середньовічного мистецтва, що вважалось «варварським».

Характеристика стилю

- Готика розвивалася в країнах, де панувала католицька церква, і під її егідою феодално-церковної основи зберігалися в ідеології і культурі епохи Готики. Готичне мистецтво залишалося переважно культовим по призначенню і релігійним по тематиці: воно було співвіднесено з вічністю, з «вищими» ірраціональними силами.
- Готика, не пов'язана безпосередньо з будь-якими національними умовами, була наднаціональним історичним явищем і проявила себе саме в той період Середньовіччя, коли національні розходження були змішані у свідомості релігійної та церковної єдності, якою було охоплене все європейське суспільство.
- Таким чином, готика як художній стиль, в більшості своїх проявів, це скоріше результат творчих зусиль народу, ніж яскравий задум генія; це не стільки витвори індивідуальні, скільки робота цілого суспільства; це художньо-історична спадщина, яку залишили після себе покоління середньовічних майстрів.

ІНТЕР'ЄР БУДІВЕЛЬ В ГОТИЧНОМУ СТИЛІ

- Інтер'єри з дизайном в готичному стилі відрізняються величністю і витонченістю. Стіни перестають бути конструктивним елементом, стають більш легкими, облицьовуються деревом або прикрашаються настінним розписом яскравих кольорів, настінними гобеленами. Доштані і кам'яні підлоги ранньоготичного інтер'єра пізніше також застигались килимами. Характерними Стелі дерев'яні балочної конструкції або з відкритими оформленими кроквами; можливий декоративний розпис на стелі.



ІНТЕР'ЄР БУДІВЕЛЬ В ГОТИЧНОМУ СТИЛІ

- Типові меблеві вироби готичного стилю: високі двостворчаті шафи з чотирма, шістьма або дев'ятьма філенками, а також буфети на високих ніжках, високі спинки стільців і ліжок, імітуючих архітектурні деталі фортечних замків і церков. Пізніше цей вплив позначився і на орнаментиці: столярній справі була нав'язана точна геометрична орнаментика, яка суперечить самій фактурі дерева. Основним видом меблів, як в замках рицарів, так і у простих городян була скриня, із якої з часом сформувалася скриня-лавка. Стіл в готичному інтер'єрі мав глибокий висувний ящик і сильно виступаючу стільницю, основою якої були дві торцеві опори. Під відкидною столешницею знаходилось багато відділень і маленьких ящиків. Ліжко, якщо воно не було забудоване в стіну, то мало балдахін або великий, подібний до шафи, дерев'яний каркас.



ІНТЕР'ЄР БУДІВЕЛЬ В ГОТИЧНОМУ СТИЛІ

- Картинами для прикрашання кімнат в готиці користуються рідко. В то й жеж час, епоха готики - це час розквіту книжкової мініатюри і появи станкового живопису, час високого злету декоративних митецтв. В готичному стилі спостерігається розквіт цехового ремесла: в різьбі по каменю і дереву, в дрібній скульптурі із слонової кістки, в кераміці і скляному виробництві, в різних металевих виробах, що прикрашалися каменями і емаллю, в тканинах і шпалерах - всюди витонченість фантаїї і щедре багатство декору поєднуються з блискучою майстерністю



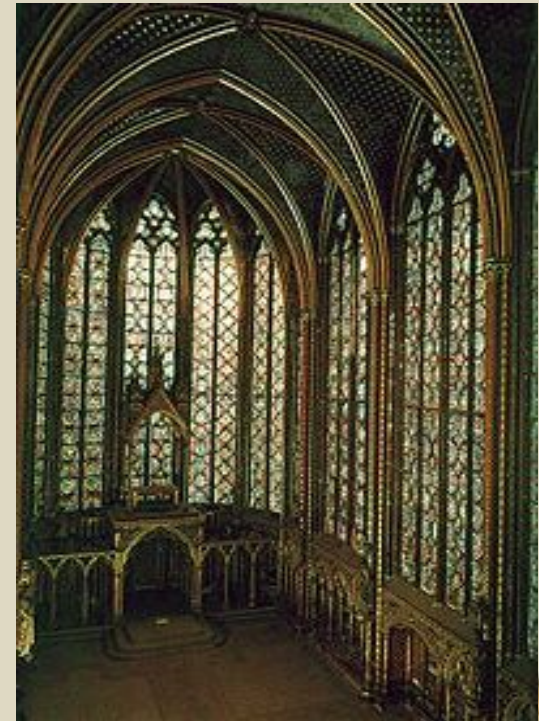
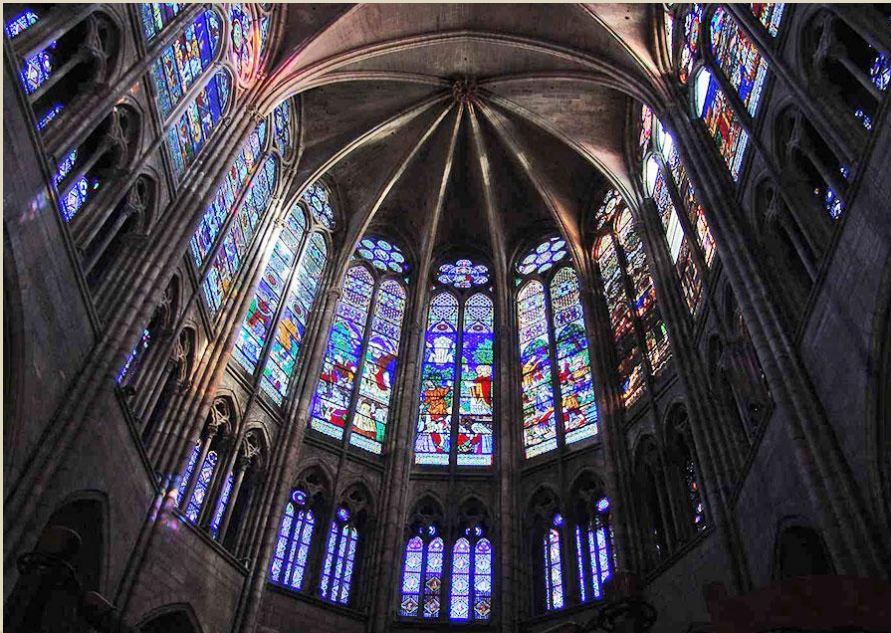
ЕКСТЕР'ЄР

- Художній образ готичного храму виражає перш всього устремління до Бога, трансцендентну ідею злиття з Ним. Неймовірно важкі кам'яні склепіння мистецтвом архітекторів візуально перетворені в легке мереживо. Денне світло, проникаючи через кольорові вітражі, стає таємничим, містичним. Нагадаємо, що готика була поліхромним: стіни розфарбовували, як і скульптуру. До цього многоцвєтєю додавався блиск золота, церковного начиння, сяйво свічок. Зовні у всьому була підкреслена роль вертикалі, спрямованість увись: гострі трикутні вимперги над порталами, башточки-фіали, завершальні контрфорси. Всі ірраціонально, атектонично (що, як побачимо нижче, ріднить готику з бароко).



ЕКСТЕР'ЄР

- Кольорові вітражі у вигляді стрільчатих арок - одна із самих впізнаних особливостей стилю готики. Величезні вікна, для яких стіни служать лише легким каркасом, багатокольорові вітражі, світлові ефекти і, накінець, прекрасне вікно-роза - все це і створює неповторне "лице" готики.



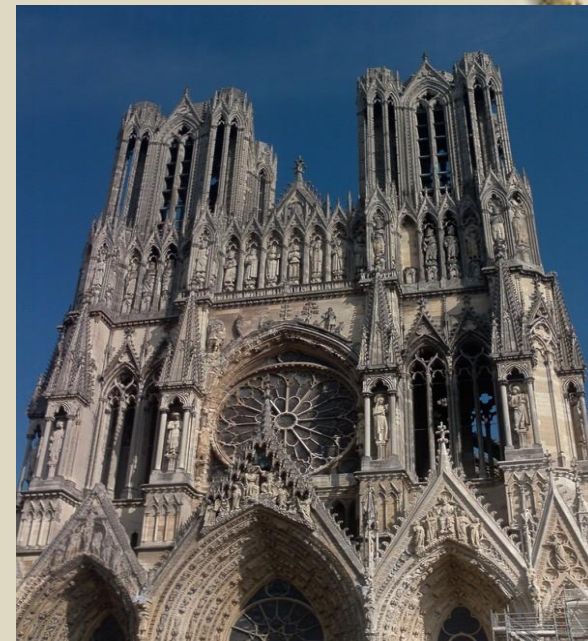
ПАМ'ЯТКИ АРХІТЕКТУРИ ГОТИЧНОГО СТИЛЮ



**Стиль готика: Міланський
собор**



**Костел Св. Анни
(Вільнюс)**



**Стиль готика:
Реймський собор**



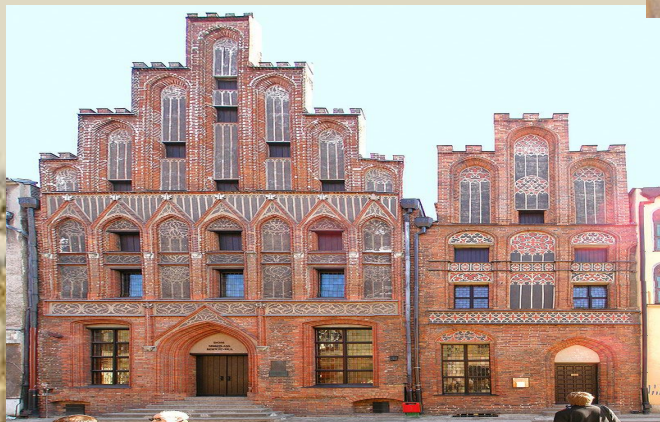
**Стиль готика: Собор
Нотр Дам де Парі**



**Стиль готика:
Усміхнений ангел,
Реймський собор**



**Стиль рання готика:
храм Сен-Дені**



**Голштинской ворота, м. Любек,
Германия**



**Стиль готика:
Наумбурзький
собор**