

ИСКУССТВО РУК ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Искусство 9 класс

Цель урока:

Познакомить с декоративно-прикладным искусством, развить творческое мышление, эмоциональное восприятие.

Задачи:

- обучающие: познакомить учащихся понятием ДПИ, с творчеством художников прикладников;*
- развивающие: развивать графические навыки, глазомер, цветоощущение; развивать у учащихся потребность в творческой деятельности, самовыражения, самоанализа.*
- воспитательные: воспитывать бережное отношение к вещам, твореньям рук человеческих, взаимопомощь.*

*Уважение к минувшему –
вот черта,
отличающая
образованность от дикости.*

А.С. Пушкин



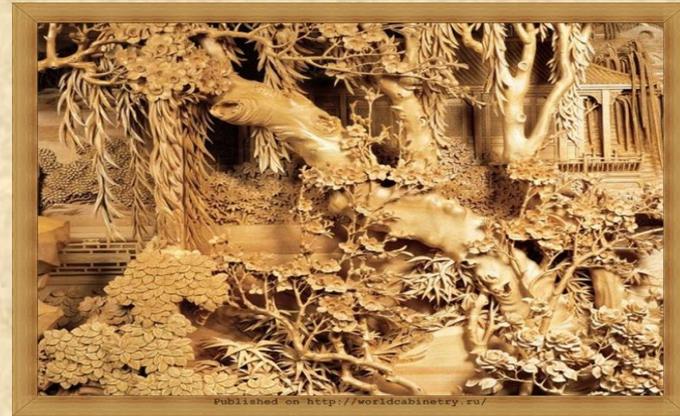
Слово **декор** в переводе с латинского языка означает
украшать.

Декорированный – значит украшенный, нарядный.



Декоративным может быть не только убранство предмета, но и его **форма**.





Декоративно-прикладное искусство (от лат. *deco* — украшаю) — широкий раздел изобразительного искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями. СобираТЕЛЬный термин, условно объединяет два обширных рода искусств: *декоративное* и *прикладное*. В отличие от произведений изящного искусства, предназначенных для эстетического наслаждения и относящихся к *чистому искусству*, многочисленные проявления декоративно-прикладного творчества могут иметь практическое употребление в повседневной жизни.



История развития прикладного искусства

Декоративно-прикладное искусство существовало уже на ранней стадии развития человеческого общества и на протяжении многих веков являлось важнейшей, а для ряда племён и народностей основной областью художественного творчества. Древнейшим произведениям **декоративно-прикладного искусства** свойственны исключительная содержательность образов, внимание к эстетике материала, к рациональному построению формы, подчёркнутой декором. В традиционном народном творчестве эта тенденция удержалась вплоть до наших дней.

С началом классового расслоения общества всё большее значение приобретает интерес к богатству материала и декора, к их редкости и изысканности. Выделяются изделия, служащие целям представительности (предметы для культовых ритуалов или придворных церемоний, для убранства домов знати), в которых ради повышения их эмоционального звучания мастера нередко жертвуют бытовой целесообразностью построения формы.



*При создании предметов использовались
разнообразные материалы - глина,
дерево, камень, ткань, кожа, металл и т.
д.*

*Каждый материал даёт множество
возможностей для создания оригинальных
произведений декоративного искусства.*



В ДПИ художественные средства – форма, объём, линия, цвет, фактура – используются при работе с разными материалами по своему.

Металл



Дерево



Глина



Характеристика декоративно-прикладного искусства

:

- обладают эстетическим качеством;
- рассчитаны на художественный эффект;
- являются частью быта и интерьера.



Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства:

- **по материалу** (металл, керамика, текстиль, дерево);
- **по технике выполнения** (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка, интарсия и т. д.);
- **по функциональным признакам** использования предмета (мебель, игрушки).



Виды декоративно- прикладного искусства:



- **Шитьё** — создание на материале стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и т. п. Шитьё одно из древнейших технологий производства, возникшее ещё в каменном веке.



- **Цветоделие** — изготовление женских украшений из ткани в виде цветов
- **Пэчворк** (шитье из лоскутков), лоскутное одеяло — лоскутная техника, лоскутная мозаика, текстильная мозаика — вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани.
- **Стёганые изделия, квилтинг** — прошитые насквозь два куска ткани и положенный между ними слой ватина или ваты.





- **Вышивание** — искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: сукно, холст, кожа, до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и пр.

Инструменты и материалы для вышивания: иглы, нитки, пяльцы, ножницы.





- **Вязание** — процесс изготовления изделий из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную или на специальной машине.



- **Художественная обработка кожи —** изготовление из кожи различных предметов как бытового, так и декоративно-художественного назначения.



- **Ткачество** — производство ткани на ткацких станках, одно из древнейших человеческих ремёсел.



- **Ковроткачество — производство ковров.**



- **Выжигание** — на поверхность какого-либо органического материала при помощи раскалённой иглы наносится рисунок.



- **Выжигание по дереву**

Выжигание по ткани

(гильоширование) — техника рукоделия, подразумевающая отделку изделий ажурным кружевом и изготовление аппликаций выжиганием с помощью специального аппарата.

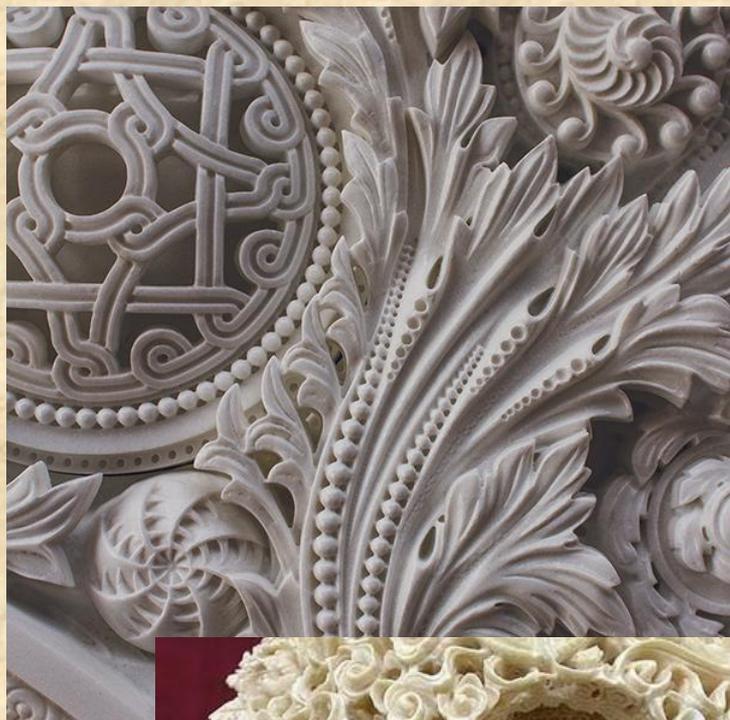
По другим материалам

Горячее тиснение — технология художественной маркировки продукции методом горячего тиснения.

Обработка древесины кислотами



- **Художественная резьба** — один из древнейших и широко распространенных видов обработки материалов.



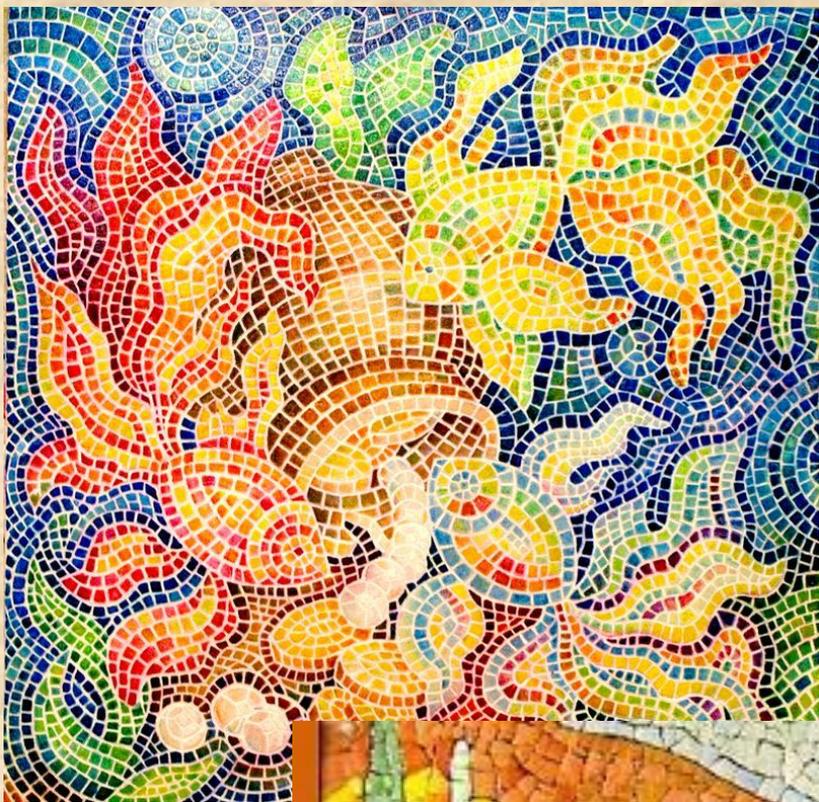
• **Резьба по камню** — процесс формирования нужной формы, который осуществляется посредством сверления, полировки, шлифовки, распиловки, гравировки и т. д.

• **Резьба по кости** — вид декоративно-прикладного искусства.



- **Рисование по фарфору, стеклу**



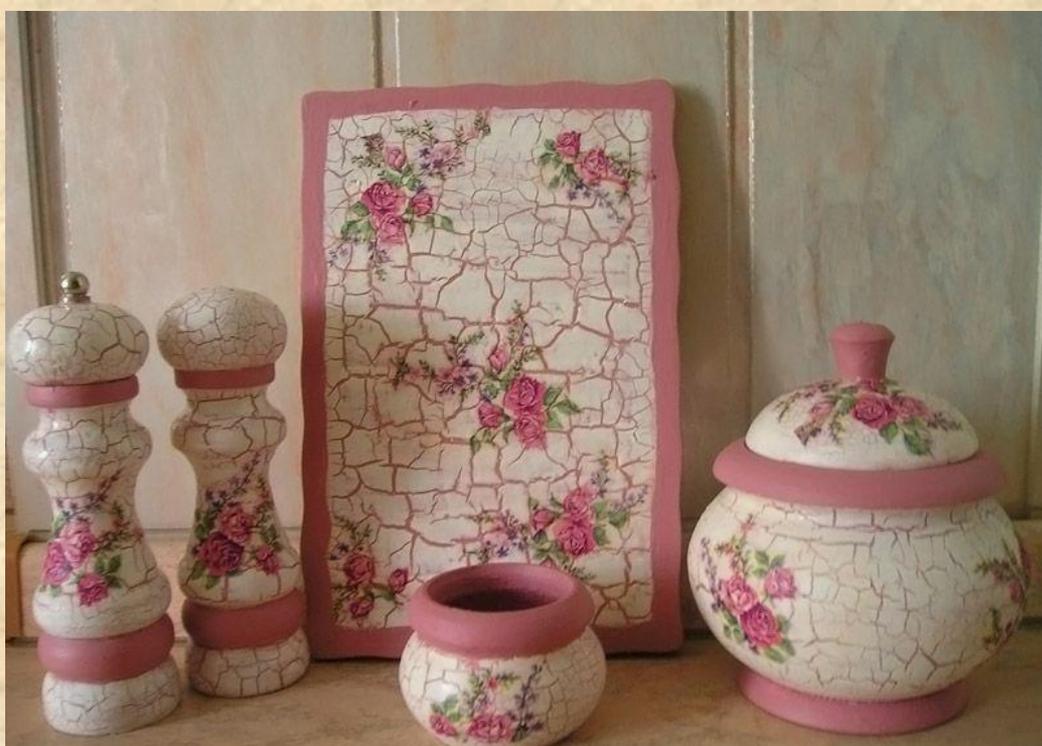


- **Мозаика** — формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.



- **Витраж** — произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.





- **Декупаж** — декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в скрупулёзном вырезании изображений из бумаги, которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования.





- Лепка, скульптура, керамическая флористика — придание формы пластическому материалу с помощью рук и вспомогательных инструментов.





- **Плетение** — способ изготовления более жестких конструкций и материалов из менее прочных материалов: нитей, растительных стеблей, волокон, коры, прутьев, корней и другого подобного мягкого сырья.
 - **Бамбук** — плетение из бамбука.
 - **Берёста** — плетение из верхней коры березы.
 - **Позоплетение**



Бисер, бисероплетение — создание украшений, художественных изделий из бисера, в котором, в отличие от других техник, где он применяется, бисер является не только декоративным элементом, но и конструктивно-технологическим.

- **Кружево** — декоративные элементы из ткани и ниток.
- **Макраме** — техника узелкового плетения.

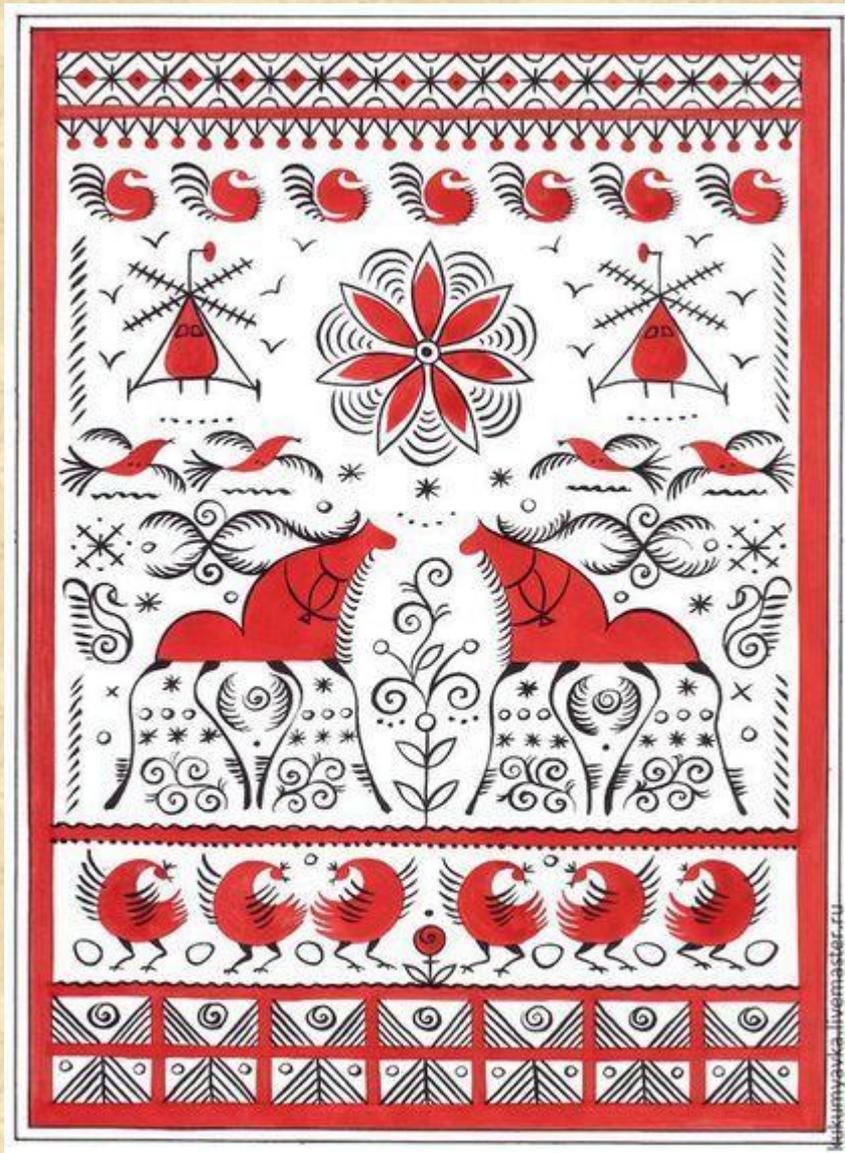


Роспись:

- **Городецкая роспись** — русский народный художественный промысел. Яркая, лаконичная роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери.

Полхов-Майданская роспись — производство расписных токарных изделий — матрёшек, пасхальных яиц, грибов, солонок, кубков, поставок — щедро украшенных сочной орнаментальной и сюжетной росписью. Среди живописных мотивов наиболее часто встречаются цветы, птицы, животные, сельские и городские пейзажи.





- **Мезенская роспись по дереву** — тип росписи домашней утвари — прялок, ковшей, коробов, братин.
- **Жостовская роспись** — народный промысел художественной росписи металлических подносов.



- **Семёновская роспись** — изготовление деревянной игрушки с росписью.
- **Хохлома** — старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода



- **Батик** — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.
- **Холодный батик** — техника росписи по ткани использует специальный резервирующий состав холодным.
- **Горячий батик** — узор создается с помощью расплавленного воска или других подобных веществ.



Скрапбукинг — оформление фотоальбомов.



<https://tkalez.ru/>



- **Гончарное искусство-**
создание форм и
предметов из глины.
Можно лепить с помощью
гончарного круга или
руками.



Художественная ковка —

изготовление изящных предметов быта из металлов методами ковки.

Художественная ковка отличается от просто ковки тем, что кованые изделия приобретают художественную ценность, становятся произведением искусства.

Художественная ковка используется в архитектуре для создания грандиозности зданий.



Разве можно хоть на одну минуту представить свой дом без любимых предметов и вещей созданных художником!

Без них, исчезла бы особая атмосфера близкой и родной нам среды.

*Но самое главное, **это искусство организует общение людей**, строит их отношения, привносит в жизнь общества определённый смысл и порядок, дает возможность личности реализовать свои таланты и дарования.*



У каждого народа в процессе его исторического развития складывались свои формы предметов, орнаменты, образы и мотивы, цветовые сочетания, созвучные краскам родной природы.

Россия



Армения



Турция



Индия



Иран



Татарстан



Декоративно-прикладное искусство имеет особый образный язык.



beliyfemka.livemaster.ru



imashin.com



lunecipsa.livemaster.ru



Домашнее задание

- Сделайте тарелку в технике папье-маше и декорируйте ее росписью или в технике декупаж
- Видео-урок по созданию тарелки в технике папье-маше - <https://www.youtube.com/watch?v=UC96RpPiLE>
- Видео-урок «Роспись тарелки с орнаментом» <https://www.youtube.com/watch?v=wLs4B4rCWQc>
- Видео-урок «Декупаж тарелки» - <https://www.youtube.com/watch?v=-uGtYjtTPZE>
- Примеры узоров для росписи - <https://b1.culture.ru/c/559400.jpg>
- https://lh3.googleusercontent.com/proxy/4GQPQ3KZA2Dlel_6fS81uOGE7nlkwFbzcadXN3K5_4WTW17_5oqqZfLkfwAWNyxLflmenOfgTa5tj8okKaDJ0X4zFnbNwsvFYbJGnhYSUxFdPdhZjyOY6n4MnYuh
- https://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/4/83/808/83808195_large_04eb7d_fe0604b_XL.png
- <https://i.pinimg.com/originals/e4/cf/84/e4cf844e84a8c8db8ef78fb7d91e00c8.jpg>





В добрый путь познания и творчества!