

**ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУС И  
ИДЕАЛ.  
ПРЕКРАСНОЕ**

**Лекция 2**

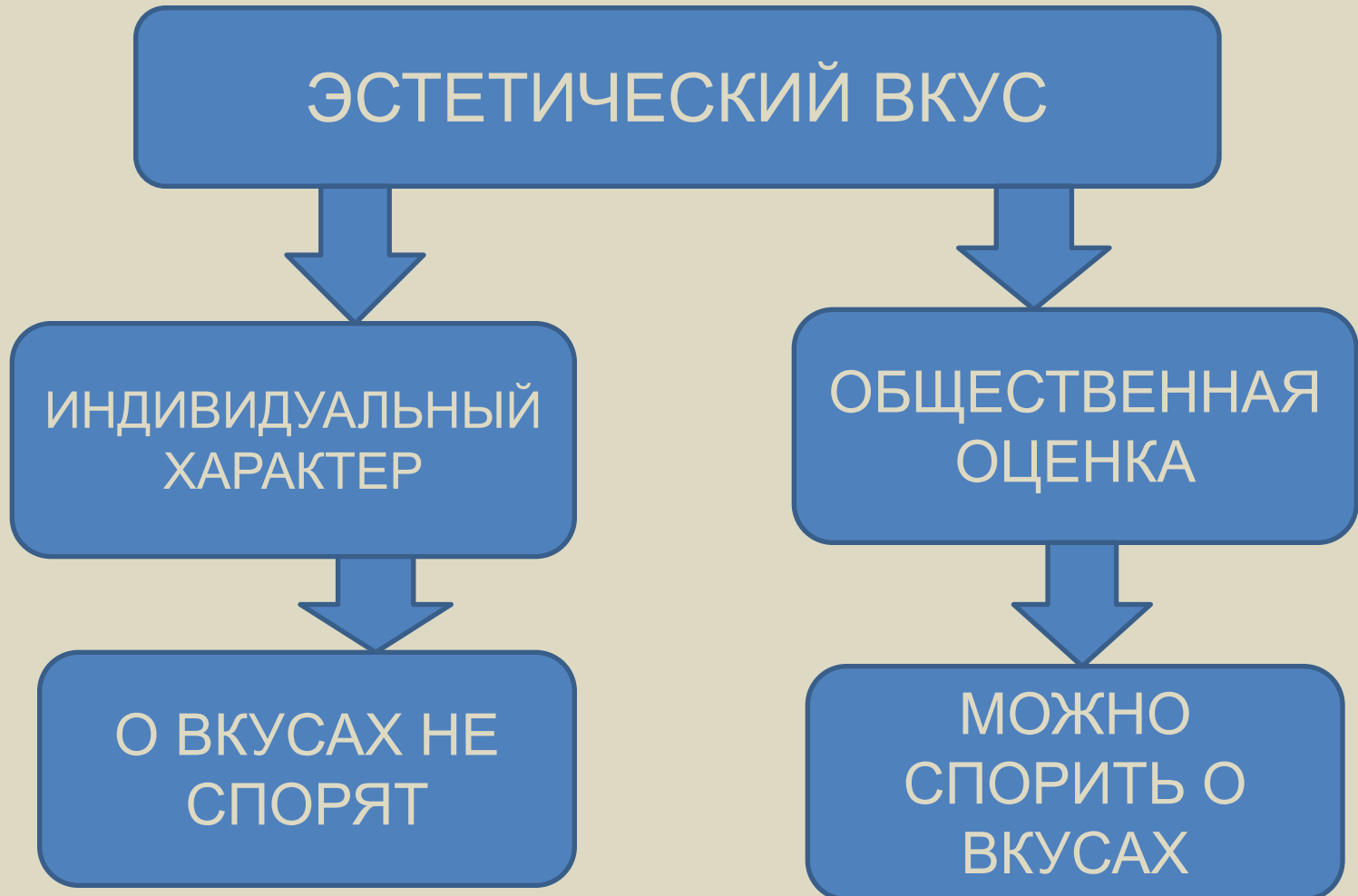
# ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУС

СОПРИКОСНОВЕНИЕ С  
ЭСТЕТИЧЕСКИМ

ВКУС  
НРАВИТЬС  
Я/НЕ  
НРАВИТЬС  
Я

ОЦЕНКА

# ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУС



# ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУС

Нормативистская концепция:

- *Нормы вкуса должны устанавливаться государством и быть общими для всех.*
- *Отступление от норм – безвкусица*
- *Вкус- свойство разума*

## Положительные стороны концепции

Не разделяют эмоциональное и рациональное (разумное) познание мира. Возможность объединения людей на основе единого эстетического видения мира

## Отрицательные стороны концепции

Лишение человека индивидуальности.  
Возможность диктата чиновников искусству

# ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУС

Субъективистская концепция:

- *Вкус индивидуален. Вкусы даже нельзя сравнивать.*

## Положительные стороны концепции

Отстаивание права на оригинальность

## Отрицательные стороны концепции

Не учтено, то что мир существует объективно. Нельзя оценивать объекты как прекрасные или безобразные для всех

# ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУС

Нравственная концепция:

- *Вкус индивидуален, но подчинён «общему чувству».*
- *Высшие классы в силу образования соотнобразуют вкус с идеалом*

## Положительные стороны концепции


Преодоление недостатков предыдущих концепций

## Отрицательные стороны концепции

Классовый характер, вкус принадлежит высшим классам

# ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУС

Общественно-индивидуалистическая или диалектическая концепция:

- *Вкус – сочетание чувства (индивидуальное), суждения (общее) и воображение (общее и индивидуальное).*
  - *Вкус выражение и общего, и индивидуального*
  - *Эстетический вкус – общественно-историческое явление. Его можно развить и вос*
- 

**О ВКУСАХ МОЖНО И НУЖНО СПОРИТЬ**

# ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУС

## Хороший

Человек получает удовольствие от прекрасного, имеет потребность в переживании и создании красоты, эмоционально отвергает безобразное.

Человеку нравятся предметы наиболее приближенные к идеалу, он стремится к их созданию и восприятию

## Плохой

Человек равнодушно или с отвращением воспринимает красоту и получает удовольствие от уродливого.

Наслаждается кичем.

Человеку нравятся предметы наиболее отдалённые от идеала



# ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ИДЕАЛ

- Представление о высшей гармонии и совершенстве
- Образец должной и желаемой эстетической, то есть неутилитарной ценности.
- Цель и критерий деятельности человека по преобразованию мира.
- Воплощается в природе и произведениях искусства

# ПРЕКРАСНОЕ

Древний Египет, Междуречье

Условия жизни в Древневосточных  
государствах



Тяжёлый труд и зависимость от природы



*Прекрасное – то, что приносит  
пользу*

# ПРЕКРАСНОЕ

**Сократ:** вещь прекрасна, если человек может ее успешно использовать. Внешняя красота не важна.

прекрасное	Не прекрасное
Деревянный щит, без украшений, защищающий воина	Щит, украшенный драгоценными камнями, не защищающий воина

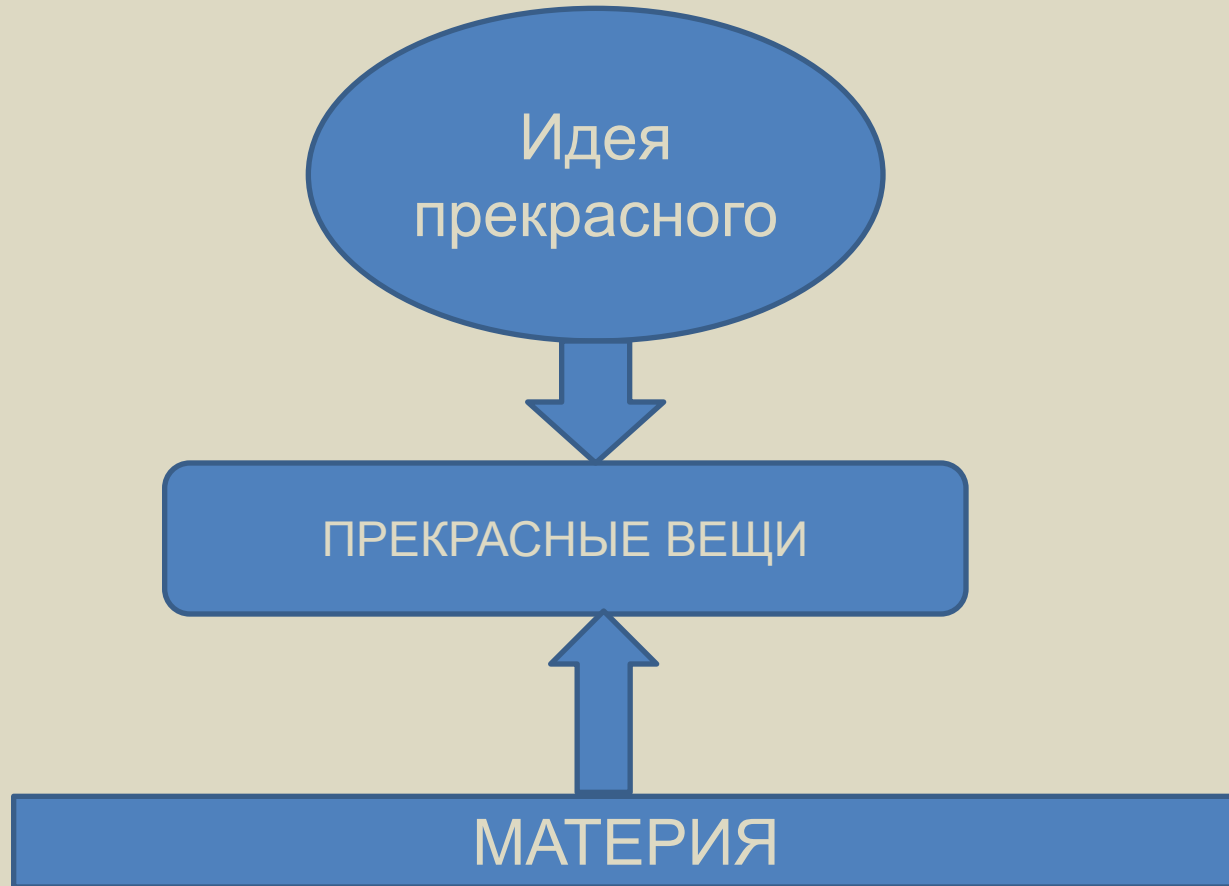
# ПРЕКРАСНОЕ

**Платон:**

- **Прекрасное сложно для понимания.**
- **Само по себе прекрасное - это вечная надмировая идея, которая входит в реальный мир как образец красоты.**
- **Вещи, которые мы считаем прекрасными, являются отражением идеи прекрасного.**

# ПРЕКРАСНОЕ

Платон:



# ПРЕКРАСНОЕ

## Аристотель:

- Прекрасное это полнота красоты и добра, совершенство внутренней и внешней сторон предмет.
- Калокагатия - это единство внутреннего добра и совершенной внешней красоты
- Внешние признаки красоты – это определенность, слаженность и соразмерность

# ПРЕКРАСНОЕ

**Фома Аквинский:**

- Истинно прекрасен только Бог.
- Прекрасное в природе это лишь символ красоты Бога.
- Человеку прекрасное в природе доставляет чувственное наслаждение, поэтому, оно отделяет человека о благой жизненной цели

# ПРЕКРАСНОЕ

**Альберти, Леонардо да Винчи,  
Микеланджело:**

- Прекрасное - гармония, внутреннее и внешнее совершенства.
- Идеал прекрасного - это прекрасный человек



# ПРЕКРАСНОЕ

**Им. Кант:** Прекрасное - это предмет незаинтересованного благоволения, то, что нравится само по себе, безразлично к полезности предмета, безразлично к тому, как его можно использовать в практических целях

**Г. Гегель:** Прекрасное – это такая вещь, в которой наиболее полно отражена абсолютная идея, где идея и материя, то есть то, что, мы ощущаем, находятся в гармонии

# ПРЕКРАСНОЕ

Н.Г. Чернышевский

*Источник прекрасного в  
самой жизни, и то, что зовет к  
ней - прекрасно.*

# ПРЕКРАСНОЕ

К. Маркс

*Прекрасное - общая  
человеческая ценность,  
которая способствует  
гармоничному развитию  
личности.*

# ПРЕКРАСНОЕ

Хосе Ортега-и-Гассет

- Нет постоянно прекрасного
- *Человек решает, что прекрасно, а что нет, исходя из своего настроения*

# ПРЕКРАСНОЕ

Совершенное добро  
(положительная  
сущность предмета,  
направленность на  
мир и любовь

+

Совершенная  
красота  
(внешняя  
привлекательность,  
ВЫЗОВ  
удовольствия)

ПОЛЕЗНОЕ  
МОЖЕТ БЫТЬ  
ПРЕКРАСНЫМ,  
НО НЕ ВСЕГДА

ПРЕКРАСНОЕ

МОЖЕТ БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМ, НО  
НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО