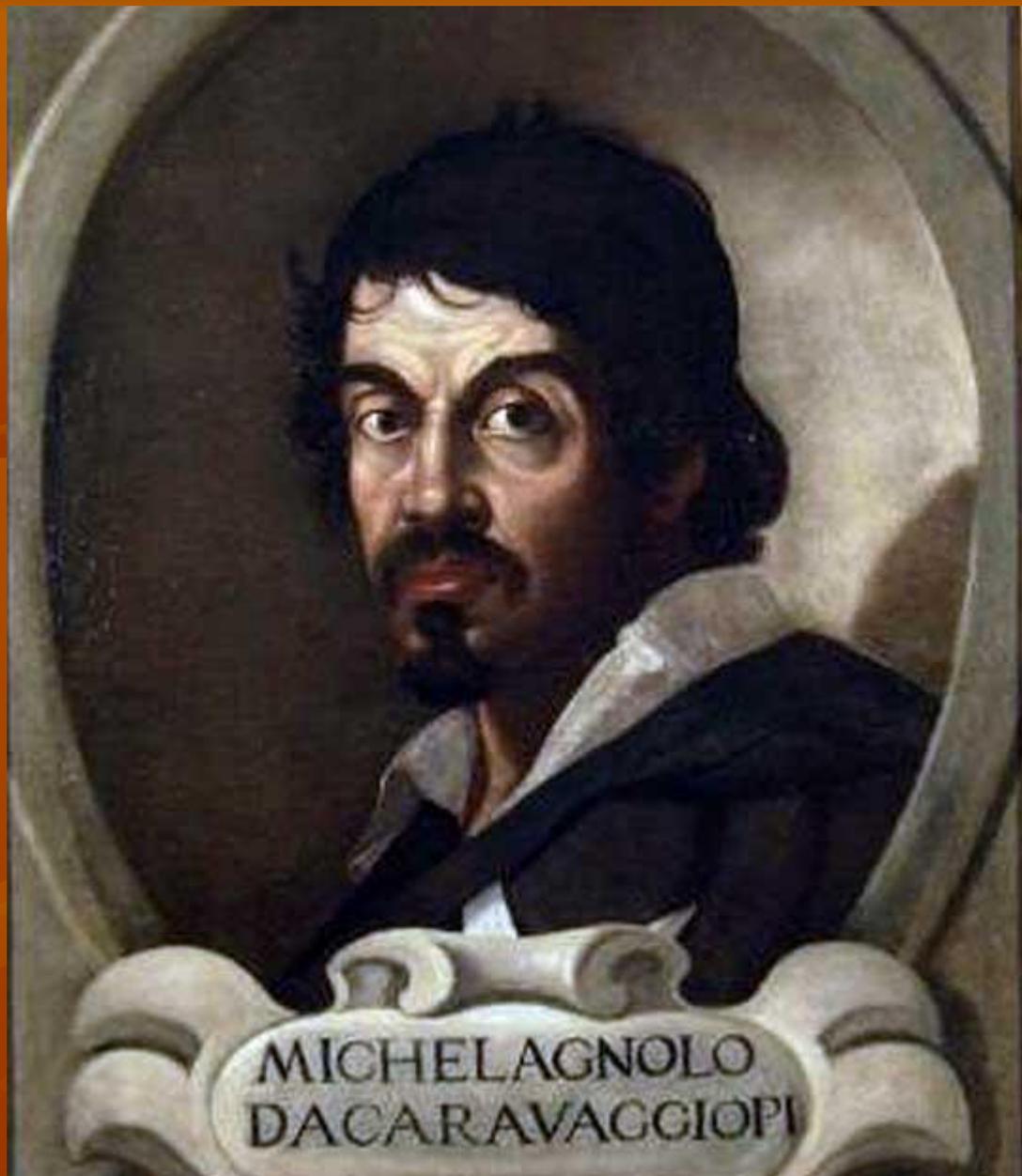


- ТЕМА. ИСКУССТВО
КЛАССИЦИЗМА



Микеланджело Меризи да Караваджо —

итальянский художник,
реформатор
европейской живописи
XVII века, основатель
реализма в живописи,
один из крупнейших
мастеров барокко.



Мальчик, укушенный
ящерицей

Шулера



Караваджо.
Юный
Вакх.



Особенно часто Караваджо пишет музыкантов. «Лютниста»
художник считал лучшей своей картиной



ЛЮТНИСТ

"Призвание апостола Матфея"





Смерть Марии

Мученичество
святого Матфея





Рёмбрандт
Хърменс ван
Рейн —
голландский
художник,
рисовальщик и
гравёр, великий
мастер светотени,
крупнейший
представитель
золотого века
голландской
живописи.



«Снятие с
креста »

Жертвоприношение
Маноя





«Портрет с
Саскией
на коленях»



Купание
Вирсавии.



Вирсавия

Даная



Урок анатомии доктора Тульпа





«Явление Христа
Марии Маг-
далине»



«Воскресение
Христа»



«Возвращение
блудного сына».



Давид и
Урия



Диего Веласкес



Старая кухарка



Кузница
Вулкана



"Карлик
Франциско
Лескано,
прозванный
"Эль-Ниньо де
Вальекас."

Пряхи





«Менины»
(«Фрейлины»)