



Phonetical exercises

[θ] – theatre, think, Othello

[ə:] – circle, curtain

[ɒ] – opera glasses, box office

[ɔ:] – orchestra pit, stalls

[æ] – balcony, gallery

[əʊ] – programme, cloakroom, row

[ɪ] – pit, ticket

[ei] – buffet, ballet

The background of the image is a close-up of red theater curtains. The curtains are heavily draped and folded, creating a series of deep, rounded scallops. The color is a rich, slightly dark red. The lighting is somewhat uneven, with the top and bottom edges of the folds being darker than the middle sections. The overall texture is soft and plush.

THE THEATRE

«All the world is a stage,
and all the men and women are merely
players»

William Shakespeare

- **Theatre is one of the oldest and most popular forms of entertainment in which actors perform live for an audience on a stage or any other space designed for a performance**

Kinds of theatres – ВИДЫ ТЕАТРОВ

Opera House – Opera and Ballet theatre – оперный театр

Drama theatre – драматический театр

Musical Comedy theatre – театр музыкальной комедии

Young People's theatre – театр для молодежи

Children's theatre – театр юного зрителя

Variety theatre – эстрадный театр

Puppet theatre - кукольный театр

Conservatoire – консерватория

Philharmonic Society – филармония

Concert Hall – концертный зал

Circus – цирк

Carnival, fancy-ball – карнавал

Amateur theatre – самодеятельный театр

Fringe theatre – авангардный театр

Types of plays – виды пьес

Tragedy – трагедия

Comedy – комедия

Tragi-comedy – трагикомедия

Farce – фарс

Drama / straight play (*non-formal*) – драма

Historical play / drama – историческая драма

Musical – мюзикл

Thriller – триллер

Vaudeville / a comic sketch with songs – водевиль

Operetta – оперетта

Musical comedy – музыкальная комедия

Ballet – балет Opera – опера

Script – либретто, сценарий

Play – пьеса Box-office play – "кассовая" пьеса

Repertoire – репертуар

Concert – концерт

Buying tickets – покупка билетов

Box-office – касса

Ticket agency – межтеатральные билетные кассы

**To buy tickets at the box-office / at a ticket agency –
покупать билеты в кассе**

**To buy / to reserve tickets in advance – покупать /
бронировать билеты заранее**

**To reserve tickets by phone – бронировать / заказывать
билеты по телефону**

**To line (*AmE*) / to queue (*BrE*) for returns – стоять в
очереди за оставшимися или возвращаемыми билетами**

Standing ticket / room – входной билет (без места)

**Complimentary ticket – пригласительный билет (free
ticket given, for example, to theatre critics of newspapers)**

**House seats – the seats kept for leading actors to invite
anyone they wish**

Extra ticket – 'лишний' билет

To buy tickets for the theatre – покупать билет в театр
To buy / get tickets for *King Lear* – покупать билет на Короля Лира
To buy / get tickets for Sunday – покупать билет на воскресенье
Seating plan – план зрительного зала
"House full" – все билеты проданы (объявление)
Box-office returns – кассовые сборы
To be on – идти (о пьесе, фильме в определенный день) *f.e.* A new play is on at Drama theatre tonight.
To run – демонстрировать, показывать (какой-то период
***f.e.* We've been running this comedy for 3 months.**
Ticket racketeers / ticket sharks – театральные барышники; лица, спекулирующие билетами
Poster / Bill-board (*AmE*) – афиша

Theatre inside, the building and the services

Foyer / lobby / crush room – фойе

Cloakroom – гардероб

Opera glasses – театральный бинокль

Programme – программа

Refreshment room - буфет

Buffet / bar – буфет

***Auditorium / house* – зрительный зал**

Stalls – партер

Pit – амфитеатр

Dress circle / (AmE) balcony, mezzanine – бельэтаж

Box, in the box – ложа, в ложе

Orchestra stalls - первые ряды партера

in the orchestra ~ – в первых рядах партера

Balcony – балкон in / on the ~ на балконе

Upper circle – первый ярус

Gallery / "the gods" – галерка

on the front ~ в первом ряду on the back ~ в последнем ряду

in the fifth row – в пятом ряду

Seat – место Aisle [eɪl] - проход между рядами

Stage – сцена **Revolving stage** – вращающаяся сцена

Orchestra pit – оркестровая яма

Curtain – занавес

draw ~ - раздвигающийся в стороны ~

fly ~ - поднимающийся вверх ~

bunching up sideways – вверх и в стороны раздвигающийся ~

Wings – кулисы

from behind the wings – из-за кулис

***f.e.* She came out from behind the wings.** – Она вышла из-за кулис.

Footlights – рампа

Prompter box – суфлерская будка

Spot / spotlight – лампа – софит

Property department – отдел реквизита

Catwalk (bridge) – мостки над сценой (для управления лампами, декорациями и для сценических эффектов)

Scenery – декорации

Set – декорация к определенной сцене

Property / furnishings – реквизит

Performances - спектакли

To cast – выбирать актеров на роли

To act / to appear / to be in / to perform / to play

To act – to perform in a play, especially as a job

***f.e.* He had always wanted to act. Julia always enjoyed acting.**

To appear / to be in – to act in a particular play.

***f.e.* This young actor will be appearing in a new play this autumn.**

Who is in the new play at the National Theatre?

To perform a play / to pantomime – to act in it for people to watch.

***f.e.* The children perform a Christmas pantomime every year.**

A group of actors performed a series of medieval plays.

To play – to act as a particular character in a play

***f.e.* V. Vysotsky played Hamlet in the Taganka production of the play.**

To star / to co-star / to play the lead (the leading / title role) – to be the main actor in a play

Leading part / title role – главная роль

Supporting part / minor role – роль второстепенного персонажа

Cast – состав исполнителей на данный спектакль

First-rate cast – первоклассный состав исполнителей

All-star cast – звездный состав исполнителей

What is performed in the theatre.

Play / production / performance

Play – пьеса – a story that is written to be performed by actors in a theatre

Production – постановка – that version of the play which the director creates for the presentation on the stage.

Performance – спектакль – a single enactment, an act of performing a play, a piece of music, etc. in the presence of the public.

Act – акт – one of the parts that a long play is divided into, which is further, subdivided into scenes.

Scene – сцена – a part of a play (an act) in which there is no change in time or place.

f.e. The play consists of three acts and five scenes.

Rehearsal – репетиция

Dress rehearsal – генеральная репетиция

Behind the scenes, behind the wings - за кулисами

First appearance – дебют

Matinée - утренний спектакль

First night / premiere – премьера

Curtain (rises up, falls) – занавес (поднимается опускается)

Lights (go down, go up) – свет (гаснет, зажигается)

Crowd scenes – массовые сцены

Curtain call – вызов актеров на сцену публикой (после спектакля)

Encore [a:ŋ'kɔ:] – вызов на бис

People watching the production

Spectator – зритель

Audience (*AmE* countable, *BrE* uncountable) – публика, зрительская аудитория

Public – публика

Theatre-goer / theatre-enthusiast / theatre lover – театрал

Critic – критик

Touring company – гастрوليрующая труппа

Summer tour – летние гастроли

To applaud – аплодировать

Applause – аплодисменты

Storm of applause – буря аплодисментов

To burst into applause – взорваться аплодисментами

To clap – хлопать

To be a success with the public – иметь успех у публики

To be a complete failure – полный провал

To be a hit of the season – 'гвоздь сезона'

To be a flop – провал, не оправдавший ожиданий

To have a successful run – иметь успешный прокат

To have a long run – (пьеса) долго идет

Theatrical season is in full swing. – Театральный сезон в полном разгаре.

Technical crew – обслуживающий персонал

Make-up man – гример

Stage-hand / scene shifter - рабочий сцены

Lighting man – осветитель

Prompter – суфлер

Usher – билетер

Attendant – служитель(ница), капельдинер

Make-up – грим

Wig – парик

Costume / theatrical dress – костюм

Ballet shoes – балетные туфли, пуанты

Music

Overture – Увертюра

Overture to an opera - Увертюра к опере

Nocturne – Ноктюрн

Sonata – Соната

To give a concert - Дать концерт

Aria from an opera - Ария из оперы

Symphony – Симфония

Concerto – Концерт

Orchestra - оркестр

Symphonic orchestra – симфонический оркестр

Chamber orchestra – камерный оркестр

Jazz band – джазовый оркестр

Band – духовой оркестр

Conductor – дирижер

Conductor's stand – возвышение для дирижера

Conductor's baton – дирижерская палочка

Score – пюпитр для нот

Leader of an orchestra – Концертмейстер

Tune up – настраивать инструменты

Choir / chorus – хор



Match the English words with the Russian ones

Stalls	Занавес
Stage	Билетер
Circle	Гардероб
Curtain	Оркестровая яма
Orchestra pit	Бельэтаж
Cloakroom	Партер
Usher	Сцена

The image shows a matching exercise between English and Russian theater terms. The English words are listed on the left in a red background, and the Russian words are on the right in a blue background. Colored arrows connect the words as follows:

- Stalls (red) connects to Партер (red)
- Stage (yellow) connects to Сцена (yellow)
- Circle (green) connects to Бельэтаж (green)
- Curtain (purple) connects to Занавес (purple)
- Orchestra pit (black) connects to Оркестровая яма (black)
- Cloakroom (brown) connects to Гардероб (brown)
- Usher (dark purple) connects to Билетер (dark purple)



Write the same in one word

- Heavy material often hanging over the stage. It can close the stage from the audience. - Curtain
- A theatrical performance in which they tell a story with the help of music and dancing. - Ballet
- The highest floor in the theatre. - Gallery
- The seats on the ground floor in the theatre. - Stalls
- A hall in the theatre where people come together and talk. - Foyer



Give definitions to the words

- A stage
- A cloakroom
- A box office
- A buffet
- An orchestra pit
- A kind of platform in the theatre on which actors perform.
- A place in a theatre where visitors leave their coats, hats, ect for a short time.
- In theatres and cinemas the place where people buy tickets.
- The place in a theatre where people can get some cold food and drinks.
- The place in front of a theatre stage where musicians sit and play.



Questions

- Do you think theatre is important nowadays?
- What kinds of show (performances) can you see at the theatre?
- Where are the most comfortable seats?
- Where are the seats cheaper – in the circle or in the stalls?
- Where do people buy tickets?



THE MOST
FAMOUS THEATRES
OF THE WORLD





Royal Opera House - Covent Garden



Самым известным театром в Лондоне считается Ковент-Гарден. С 1946-го года он является тем местом, где проводят оперные и балетные спектакли.



Этот театр – домашняя сцена Королевского балета и Королевской оперы. Местоположение Королевского театра – район Ковент-Гарден, благодаря чему театр и получил свое название.



Сейчас его зал вмещает две тысячи двести шестьдесят восемь посетителей. Особенность театра еще и в том, что все постановки представлены в нем на том языке, на котором они были написаны автором.





Grand Opera House



Известнейшим театром Парижа является легендарный театр Гранд Опера.

Его история началась в 1669-ом году, когда этот оперный театр был основан с согласия Людовика XIV.

Его основатели – это поэт Перрен и композитор Камбер.



Фасад театра роскошен, его украшают четыре скульптуры, каждая из которых является олицетворением Драмы, Музыки, Поэзии и Танца, а также семь арок.

Верх здания – это величественный сияющий купол.



Огромные фойе были выполнены в стиле парадных галерей старых замков. Зрительный зал в красно-золотых тонах, напоминающий подкову, был освещен огромной хрустальной люстрой. Парадная лестница, отделанная камнем редкой красоты, стала излюбленным местом у избранной публики.





La Scala Theatre in Milan

В Милане на территории, которая ранее была местом поселения церкви Санта-Марии делла Скала, был построен театр, названный Ла Скала.





Sydney Opera House



Сиднейский оперный театр – одно из самых узнаваемых зданий мира. Его необычная архитектура уникальна, поэтому Sydney Opera House стал одной из главных достопримечательностей Австралии, и его по праву можно назвать одним из чудес света. Он похож на лебедя или на необычный корабль с парусами, или на исполинские раковины.



Внутри здания находятся 4 сцены. Главный Концертный зал вмещает в себя 2500 человек одновременно, а оперный зал рассчитан на 1500 человек. Два других зала используются для театральных драматических постановок.





The Bolshoi Theatre in Moscow

Здание Большого театра уже в течение многих лет воспринимается всеми как одна из главных достопримечательностей Москвы. Он был открыт 20 октября 1856 г. в дни коронации Александра II.





Зал Большого театра славится великолепной акустикой и вмещает в себя до 2150 человек. Зал украшен золоченой лепниной и красным бархатом, что придает ему особую пышность и торжественность.





Odessa National Academic Opera and Ballet Theatre



Центральный вход — как Триумфальная Арка в Париже, по бокам — скульптурные группы, символы Комедии и Трагедии. Чуть выше — Орфей и Терпсихора, «отвечают» за оперу и балет. Над фасадом возвышается скульптурная группа, изображающая одну из муз - покровительницу искусства Мельпомену.



Архитектура зрительного зала выдержана в стиле французского "рококо". Он роскошно украшен различными лепными орнаментами с тонкой позолотой. Поражает изяществом ажурных деталей большая люстра в центре потолка. Оригинально и изобретательно сделаны всевозможные светильники, канделябры и орнаменты бронзовых инкрустаций.





The Globe Theatre

Первый «Глобус» был типичным общедоступным театром начала XVII века: овальное помещение, напоминавшее по форме римского амфитеатра, огороженное высокой стеной, без крыши. Название театр получил от стоявшей у входа статуи Атланта, поддерживающего земной шар, называемый глобусом. Глобус опоясывала лента с надписью на латыни: *Totus mundus agit histrionem* — «Весь мир — театр»).





**Зрительный зал первого «Глобуса» вмещает от 1200 до 3000 человек.
Спектакли идут среди бела дня под нескончаемый шум голосов
зрителей, громко обменивающихся замечаниями.**





William Shakespeare



1564 - 1616



Statements

- 1) W. S. was born on April 23 (1567, 1564, 1600).
- 2) He was born in (Liverpool, Oxford, Stratford-upon-Avon).
- 3) He wrote (novels, stories, sonnets, plays).



**Указательные местоимения и наречия
времени и места в прямой речи
заменяются в косвенной речи по смыслу
другими словами, как и в русском языке:**



- this - that
- these - those
- Now - then
- Today - that day
- tomorrow - the next day
- Yesterday - the day before
- ago - before
- next year - the next year
- Here - there
- last - the previous

Read the extract from the play
“Othello” and report the sentences

- **DESDEMONA:** Why do you speak so faintly?
Are you not well?
OTHELLO: I have a pain upon my forehead
here.
- **DESDEMONA:** I am very sorry that you are
not well.

Make up derivatives to complete the sentences.

- William Shakespeare was a very (fame) (drama).
- His plays are very (interest) and of great (important).
- They are still popular and many theatre (go) show their (prefer) to Shakespeare's plays.



At the box office



William Shakespeare

William Shakespeare, the greatest English poet and ____ (1) was born on the 23 of April 1564 in ____ (2) in England. It was a little town. William was the eldest in the family of 8 children. He went to the Grammar School in his native town. He visited the theatre for the 1st time when he was still a schoolboy. Stratford was often visited by ____ (3) . William was about 21 when he arrived in London. He had many difficulties during the first years. He was an actor and then he began to write ____ (4) for the company of actors which he belonged to. He wrote over 30 plays such as «Macbeth», «King Lear», «Othello», «Romeo and Juliet», poems and 154 sonnets. W. Shakespeare died on April 23 ____ (5) and was buried in a fine old Church in Stratford-upon-Avon.

a) Scientist b) banker c) ecologist d) dramatist

a) London b) Berlin c) Stratford-upon-Avon d) Oxford

a) The Queen b) travelling companies of actors c) famous naturalists d) sailors

a) Poems b) plays c) novels d) short stories





Pyotr Ilyich Tchaikovsky

An overture «Romeo and Juliet»





Transdnestrian State Theatre of Drama and Comedy after N. S. Aronetskaya





The Tiraspol State Theatre of Drama and Comedy is connected with the name of Nadezhda Stepanovna Aronetskaya.

The building of the theatre was built in 1934 by an architect from Odessa G. M. Gotgelf. But officially the theatre was opened in March 1970. N. S. Aronetskaya was its main producer and director.

During its history over 30 performances got high prizes at different republican and international festivals. The most famous actors are E. Tolstov, V. Uvarov, M. Isaev, A. Alexeev, V. Suhomlinov. They staged performances for children and grown ups.



Answer the questions

- Who is the theatre named after?
- Who was the architect of the building?
- When was the theatre opened officially?
- Who are the most famous actors?

Your home task

- Ex. 2-3 p. 88, study the rule p. 87.
- Learn by heart the words ex. 11 p. 92.
- Get ready to write a test. Review reported speech and word building.

A red theater curtain with gold fringe and decorative elements. The top of the curtain features a gold border with two birds and a central emblem. The bottom of the curtain has a gold fringe with a repeating floral pattern. The text "Thanks for attention!" is centered on the curtain.

Thanks for attention!