

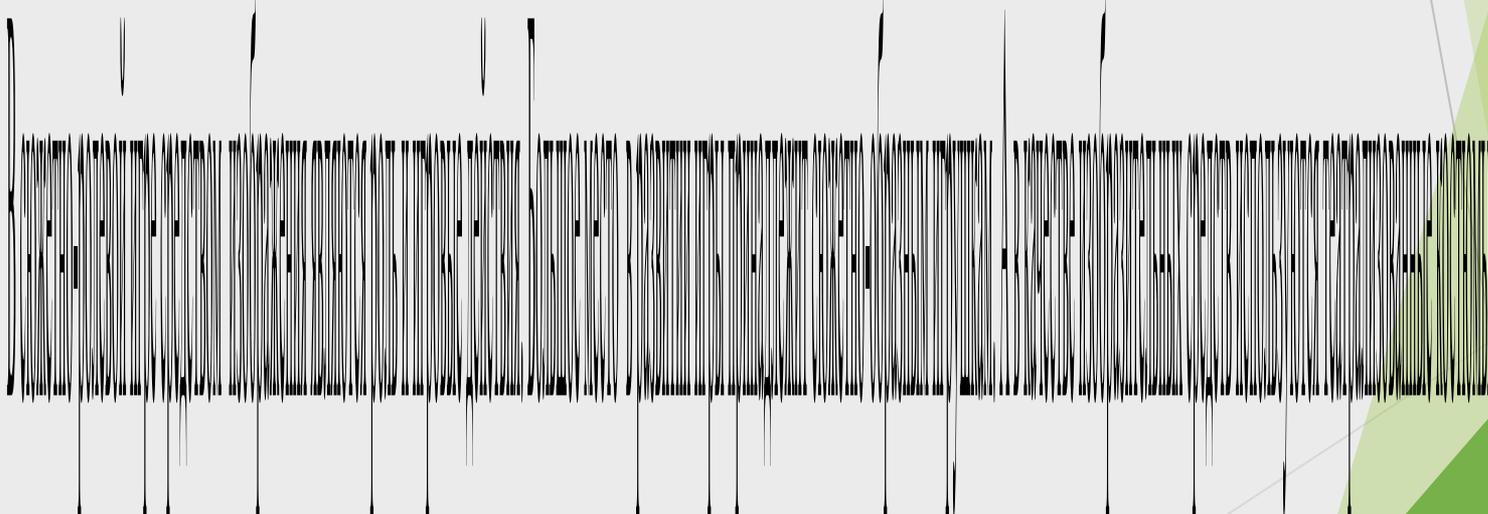
# «Что такое сюжетно-ролевая игра?»



Для того чтобы понять, что такое сюжетно-ролевая игра, нужно углубиться в научное определение игры.



Игра- один из видов человеческой деятельности. Как сложное и интересное явление, она привлекает внимание людей разных профессий.



Участие педагогов в играх

Целевой подбор соответствующего игрового материала и его размещение в доступном виде

Использование художественного слова (потешек, прибауток, песенок, стихотворений, рассказов, сказок).

Организация бесед, наблюдений, рассматривание картин, рисунков, иллюстраций к книгам.

## Методы и формы организации СР игры

Создание игровых ситуаций

Связь между обучением и игрой

Драматизация знакомых произведений

Положительная оценка взрослым действий ребенка

Создание атмосферы доброжелательности, сердечности

Эмоциональное развитие Развитие интеллекта Развитие воображения и творчества  
Соблюдение правил Социальный мотив игры Развитие речи

Основные  
особенности  
СР игры

## Основные принципы организации игры:

-Отсутствие принуждения при включении детей в  
игру;

- Принцип развития игровой динамики;

- Принцип поддержания игровой атмосферы;

- Принцип взаимосвязи игровой и неигровой  
деятельности;

- Принцип перехода от простейших игр к  
сложным.

Игры на бытовые сюжеты: в «дом», « семью », « дни рождения »

Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей

Игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа

Игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радио- передач.

«Режиссёрские» игры, в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол.

### ВИДЫ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

# Уровни развития СР игры



*Первый этап:* действия с предметами. Цепочка действий носит сюжетный характер. Основные сюжеты - бытовые.

*Второй этап:* действия с предметами. Эти действия разворачиваются более полно и последовательно в соответствии с ролью, которая уже обозначается словом.

*Третий этап:* действия с предметами. Дополнение действиями, направленными на установление разнообразных контактов с партнерами по игре.

*Четвертый этап:* отражение отношений и взаимодействий взрослых друг с другом. Игры носят совместный, коллективный характер.

## Методика руководства СР игрой

1

- Расширение представлений о труде и быте взрослых, о взаимоотношениях людей, через беседы, рассматривание фотографий, картин, иллюстраций Просмотр видеороликов и т.д.
- *!!! Однако в расширении знаний и представлений у детей необходимо соблюдать меру. Переизбыток впечатлений может привести к поверхностному отражению в играх несущественного.*

2

- Процесс игры. Наиболее эффективным способом руководства является участие самого педагога в игре.
- *!!! После проведенной беседы воспитатель не должен спешить, побуждая детей к быстрому воспроизведению в игре того, что они усвоили во время бесед.*

3

- Самостоятельная игровая деятельность. Педагог должен проанализировать проведенную игру и оценить ее воспитательное значение.
- *!!! Руководство игрой ни в коем случае не должно быть навязчивым, вызывать у детей протест выхода из игр*

*Какие нравственные качества развиваются у ребенка в игре?*

- *Ответственное отношение к выполняемой работе;*
- *Стремление хорошо справиться с обязанностями;*
- *Взаимопомощь и коллективный характер труда;*
- *Сопереживание чувствам и целям, которыми ребенок проникается во время игры;*
- *Умение ориентироваться в отношениях между людьми*

## От чего зависит умение ребенка играть?

1. Достаточное количество времени для игры, наличие площади для развертывания игровой деятельности, необходимых игрушек и пособий и правильное расположение их в группе; обогащение детей впечатлениями и хорошим самочувствием.
2. Методы и приемы, направленные на улучшение эмоционально-положительного состояния детей, обеспечение активности играющих, своевременное переключение с одного вида деятельности на другой, воспитание положительных взаимоотношений и других нравственных качеств.

# Сюжетно-ролевые игры:



«Морское путешествие»



«Банк»



«Салон красоты»



«Магазин»



«Мы спасатели»



Предварительная работа к СРИ «Мы спасатели»



«Поликлиника»



«Кафе»



Предварительная работа к  
СРИ «Поликлиника»

# СЛЕДУЕТ ПОМНИТЬ!

Воспитатель может писать «конспект» сюжетно-ролевой игры для себя лишь как возможный проект свободных действий.

При этом взрослый должен отчетливо понимать, что в игре с детьми его проект не закон для всех, а лишь замысел одного из участников.



**Вернитесь в своё детство,  
Побудьте с нами в нём,  
И лучшими друзьями  
Мы взрослых назовём!**



**ЖЕЛАЮ УДАЧИ!**