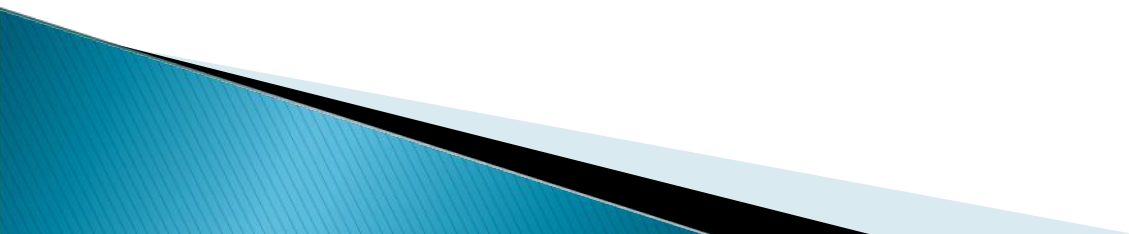


ОБУЧЕНИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

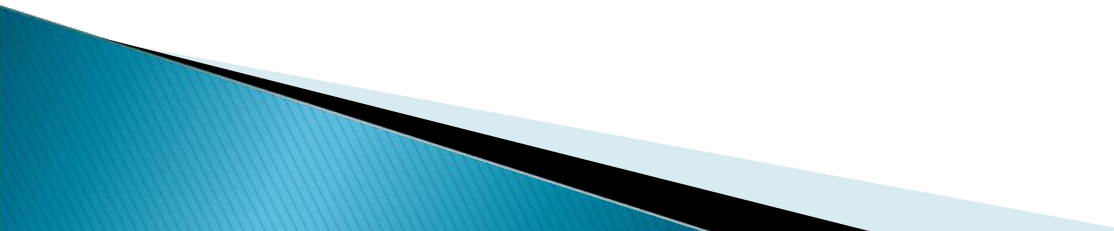


Характеристика монологической речи

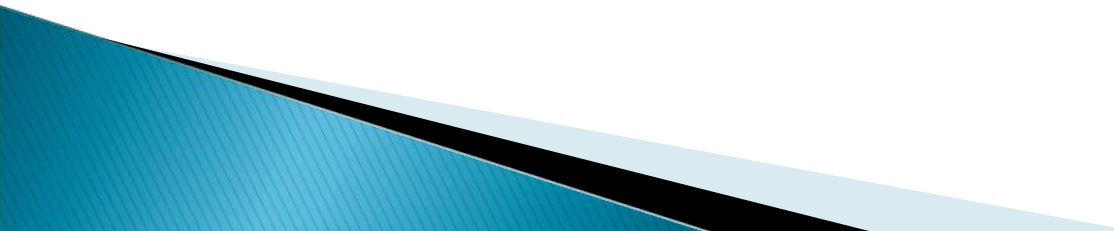
Монологическая речь представляет собой связное непрерывное предложение мыслей одним лицом, обращенное к одному или нескольким лицам (аудиториям).

Цель этой направленности, обращенности - достигнуть необходимого воздействия на слушателей (слушателя).

Психологические особенности:

1. Отсутствие непосредственно обратной связи
 2. Носит однонаправленный характер
 3. Требует последовательности и логичности изложения
 4. Структурированность
 5. Контекстность
- 

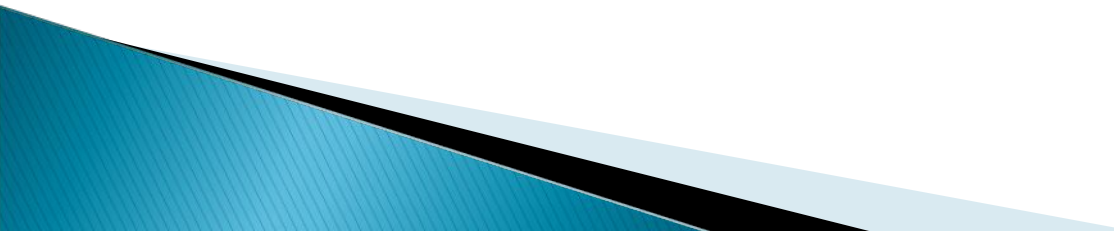
Лингвистические особенности:

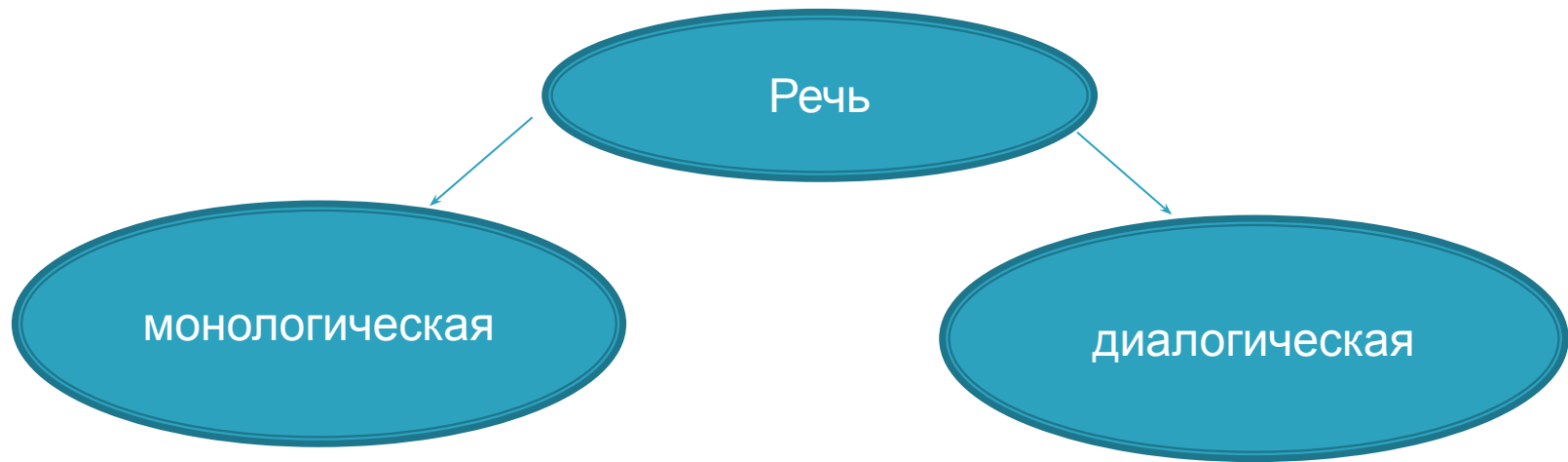
1. развернутые, полносоставные предложения
 2. сложный синтаксис
 3. близость к письменной речи
- 

Коммуникативная природа монологической речи как психологическая особенность

МР в естественном общении
маркирована коммуникативными
целями и задачей говорящего.

Коммуникативность –
основополагающий фактор,
обеспечивающий адекватность
общения на логико-семантическом
уровне.





Сходство	Различие
<p>обе формы имеют функцию общения обмена мыслями чувствами мнениями между людьми</p>	<p>Диалогическая речь предназначена для непосредственного, контактирующего взаимодействия между 2 или несколькими собеседниками, причём в обмене информацией речевые партнёры могут меняться ролями. Монологическая же речь преимущественно носит однонаправленный характер.</p>

Коммуникативные
функции монологической
речь

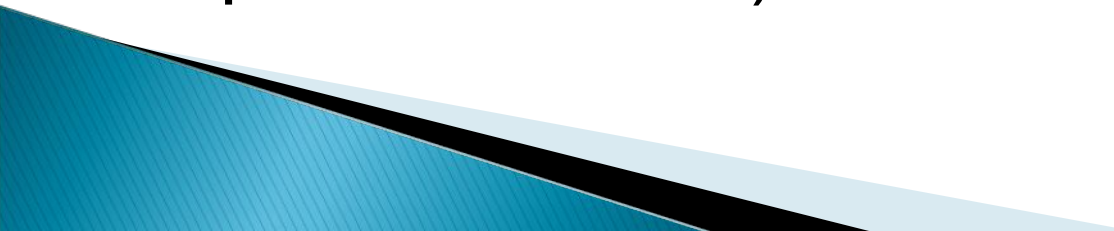
```
graph TD; A[Коммуникативные функции монологической речь] --> B[информативная]; A --> C[оценочная]; A --> D[воздействующая];
```

информативная

оценочная

воздействующая

Задачи обучения монологу:

1. Научить выражать законченную мысль, имеющую коммуникативную направленность.
 2. Научить логически развёртывать мысль, пояснять её.
 3. Научить логически рассуждать, сопоставлять, обобщать.
 4. Научить высказываться достаточно нормативно (фонетически и грамматически).
- 

Умения:

1. кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией;
2. передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой и без опоры ;
3. делать сообщение на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию
4. Объём монологического высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога — 1,5—2 мин (9 класс).

Обучение монологической речи



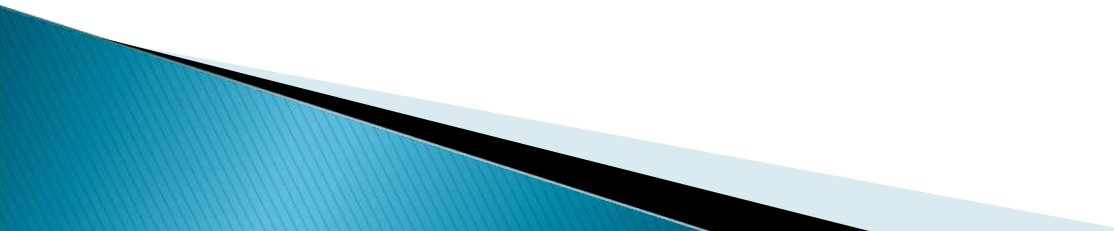
«путь сверху»



«путь снизу»

Первый этап

Максимальное присвоение
содержательного плана текста, т.е.
всего того, что может быть
использовано затем в текстах,
которые будут строить сами
учащиеся.



Второй этап

Разнообразные пересказы текста:
сначала близко к тексту, затем от
имени разных действующих лиц,
наконец, от имени учащегося

Третий этап

Третий этап – это личностное присвоение, т.е. тексты – монологи, представляющие собой реакцию на новую ситуацию, мотивированы, лично – окрашены; их можно расценивать, как собственную речь учащихся.

Типология монологической речи в функционально-смысловом аспекте

описание

повествование

рассуждение

Уровни сформированности монологической речи

Репродуктивный

Продуктивный

Репродуктивно-
продуктивный