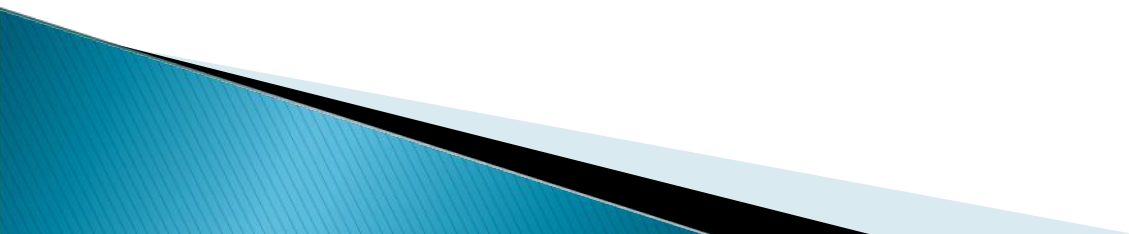


# **ОБУЧЕНИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

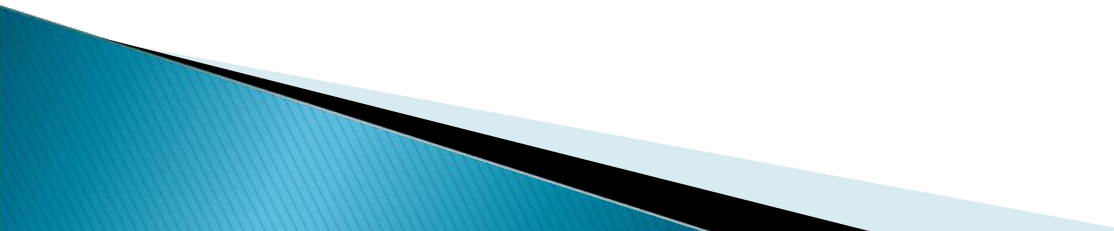


# Характеристика монологической речи

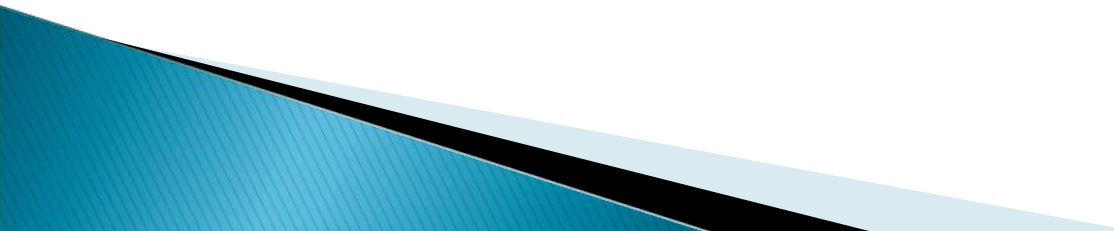
Монологическая речь представляет собой связное непрерывное предложение мыслей одним лицом, обращенное к одному или нескольким лицам (аудиториям).

Цель этой направленности, обращенности - достигнуть необходимого воздействия на слушателей (слушателя).

## Психологические особенности:

1. Отсутствие непосредственно обратной связи
  2. Носит однонаправленный характер
  3. Требует последовательности и логичности изложения
  4. Структурированность
  5. Контекстность
- 

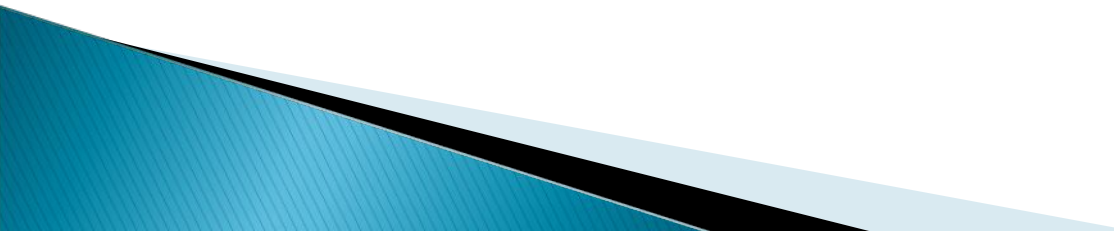
## Лингвистические особенности:

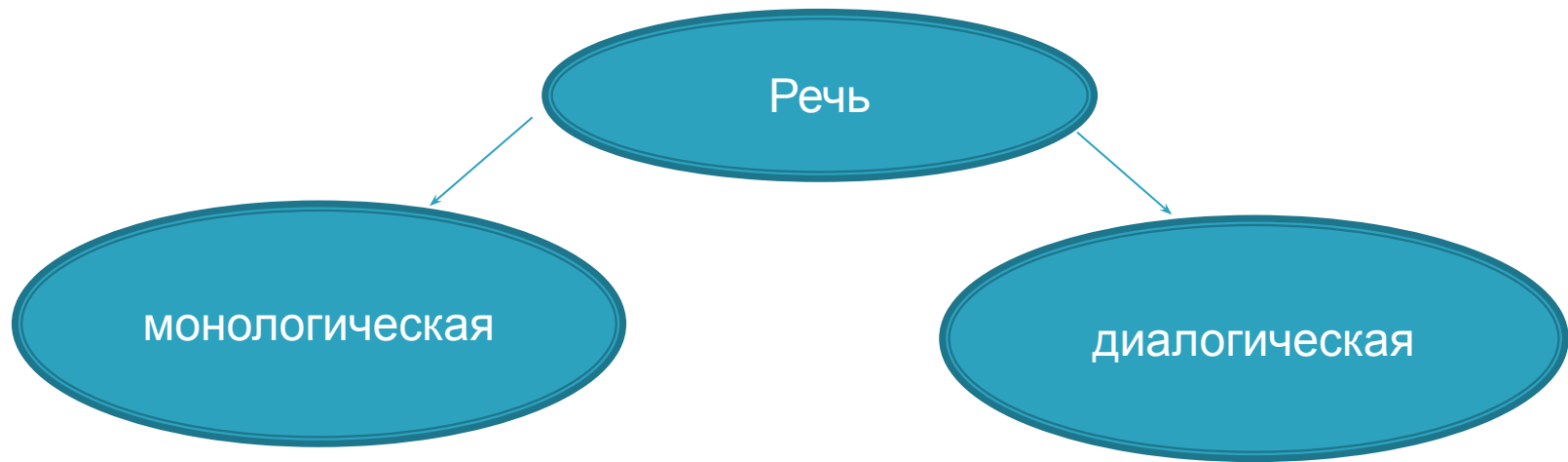
1. развернутые, полносоставные предложения
  2. сложный синтаксис
  3. близость к письменной речи
- 

# **Коммуникативная природа монологической речи как психологическая особенность**

МР в естественном общении  
маркирована коммуникативными  
целями и задачей говорящего.

Коммуникативность –  
основополагающий фактор,  
обеспечивающий адекватность  
общения на логико-семантическом  
уровне.





<b>Сходство</b>	<b>Различие</b>
<p>обе формы имеют функцию общения обмена мыслями чувствами мнениями между людьми</p>	<p>Диалогическая речь предназначена для непосредственного, контактирующего взаимодействия между 2 или несколькими собеседниками, причём в обмене информацией речевые партнёры могут меняться ролями. Монологическая же речь преимущественно носит однонаправленный характер.</p>

Коммуникативные  
функции монологической  
речь

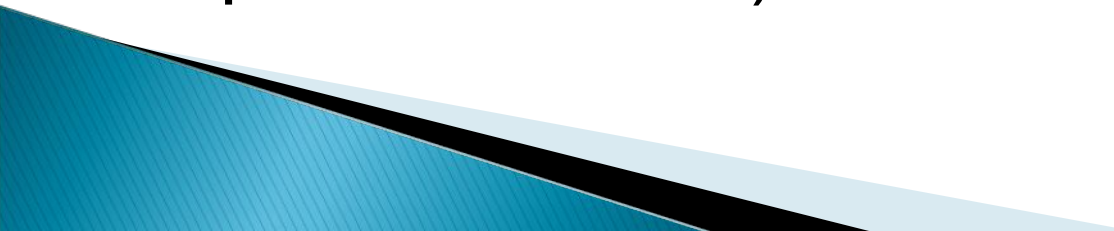
```
graph TD; A[Коммуникативные функции монологической речь] --> B[информативная]; A --> C[оценочная]; A --> D[воздействующая];
```

информативная

оценочная

воздействующая

## Задачи обучения монологу:

1. Научить выражать законченную мысль, имеющую коммуникативную направленность.
  2. Научить логически развёртывать мысль, пояснять её.
  3. Научить логически рассуждать, сопоставлять, обобщать.
  4. Научить высказываться достаточно нормативно (фонетически и грамматически).
- 



## Умения:

1. кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией;
2. передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой и без опоры ;
3. делать сообщение на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию
4. Объём монологического высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога — 1,5—2 мин (9 класс).

Обучение монологической речи

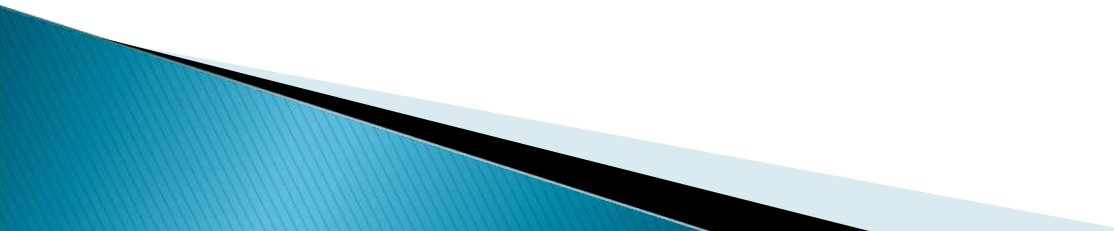


«путь сверху»

«путь снизу»

## Первый этап

Максимальное присвоение  
содержательного плана текста, т.е.  
всего того, что может быть  
использовано затем в текстах,  
которые будут строить сами  
учащиеся.



## Второй этап

Разнообразные пересказы текста:  
сначала близко к тексту, затем от  
имени разных действующих лиц,  
наконец, от имени учащегося

## Третий этап

Третий этап – это личностное присвоение, т.е. тексты – монологи, представляющие собой реакцию на новую ситуацию, мотивированы, лично – окрашены; их можно расценивать, как собственную речь учащихся.

# Типология монологической речи в функционально-смысловом аспекте

описание

повествование

рассуждение

# Уровни сформированности монологической речи

Репродуктивный

Продуктивный

Репродуктивно-  
продуктивный