

Импрессионизм: впечатления с 1874 года

Степанова Дарья, АФ-41

Импрессионизм

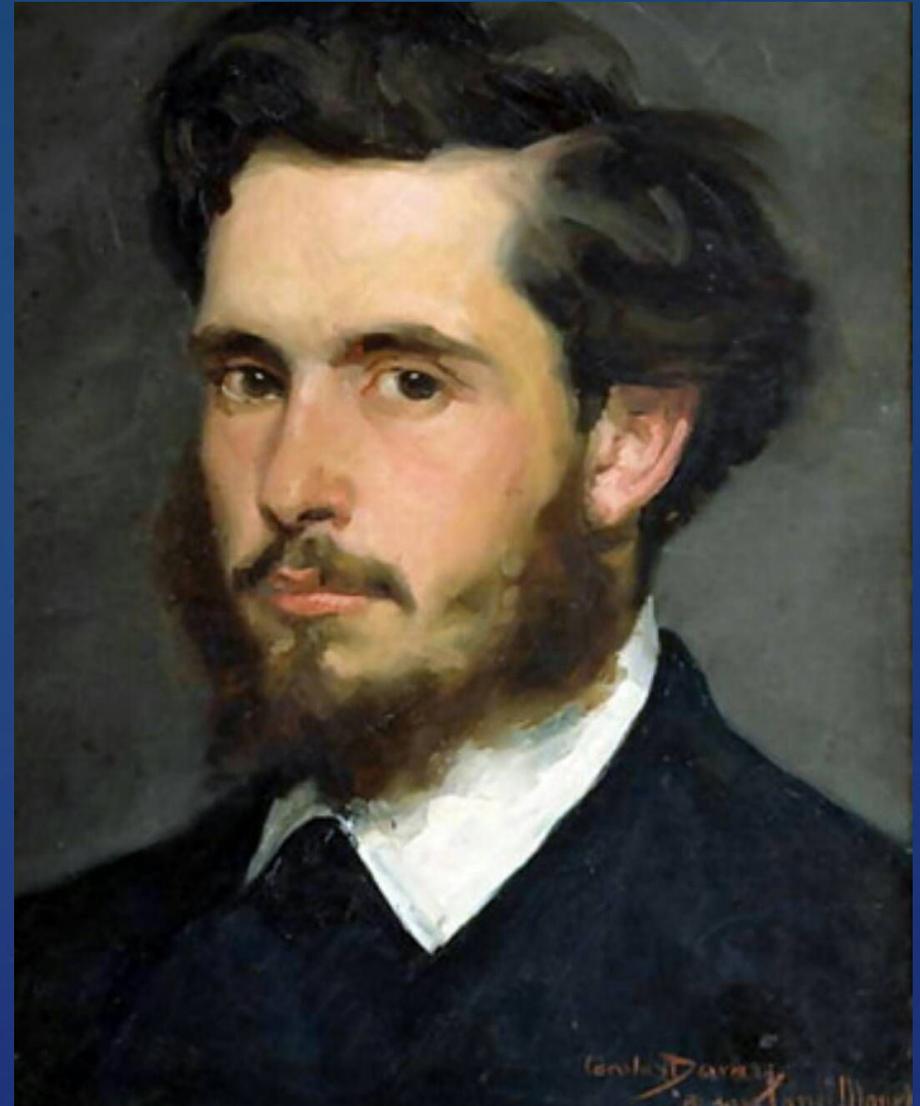
— это направление в искусстве, зародившееся во Франции в конце 1860-х годов. Его представители стремились наиболее естественно и непредвзято запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолётные впечатления.



Клод Моне. «Впечатление. Восходящее солнце» (Impression, soleil levant) 1872 г.

Клод Моне (Claude Monet)

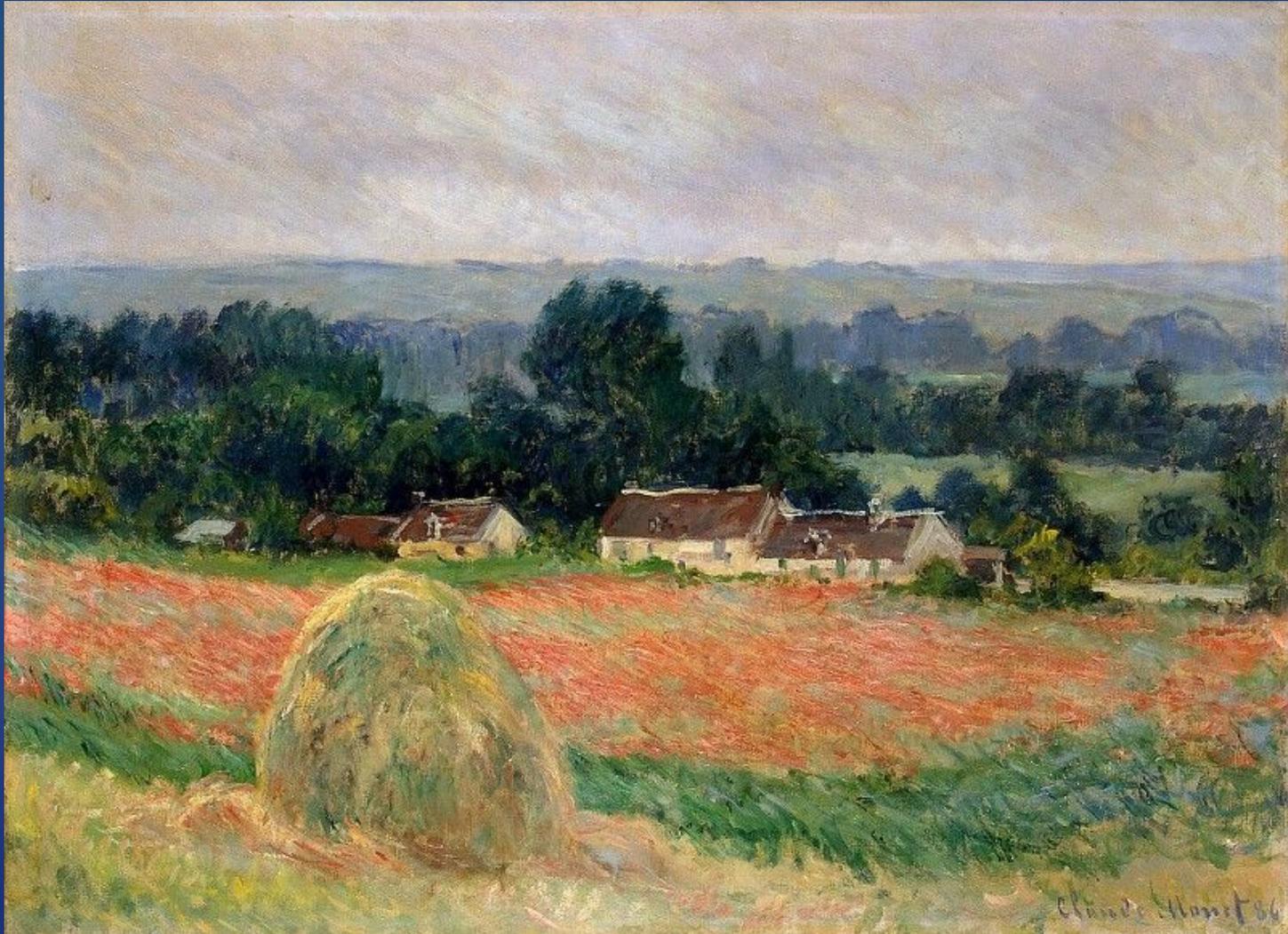
- ▣ Оскар Клод Моне (фр. Oscar-Claude Monet; 1840 — 1926) - французский художник, один из основателей импрессионизма, прошедший долгий путь от гонений, насмешек и нищеты до всемирного признания.



Цикл картин «Руанский собор» (1892 - 1894)



Стог сена в Живерни (1886)



Японский мостик (Пруд с водяными лилиями) (1899)

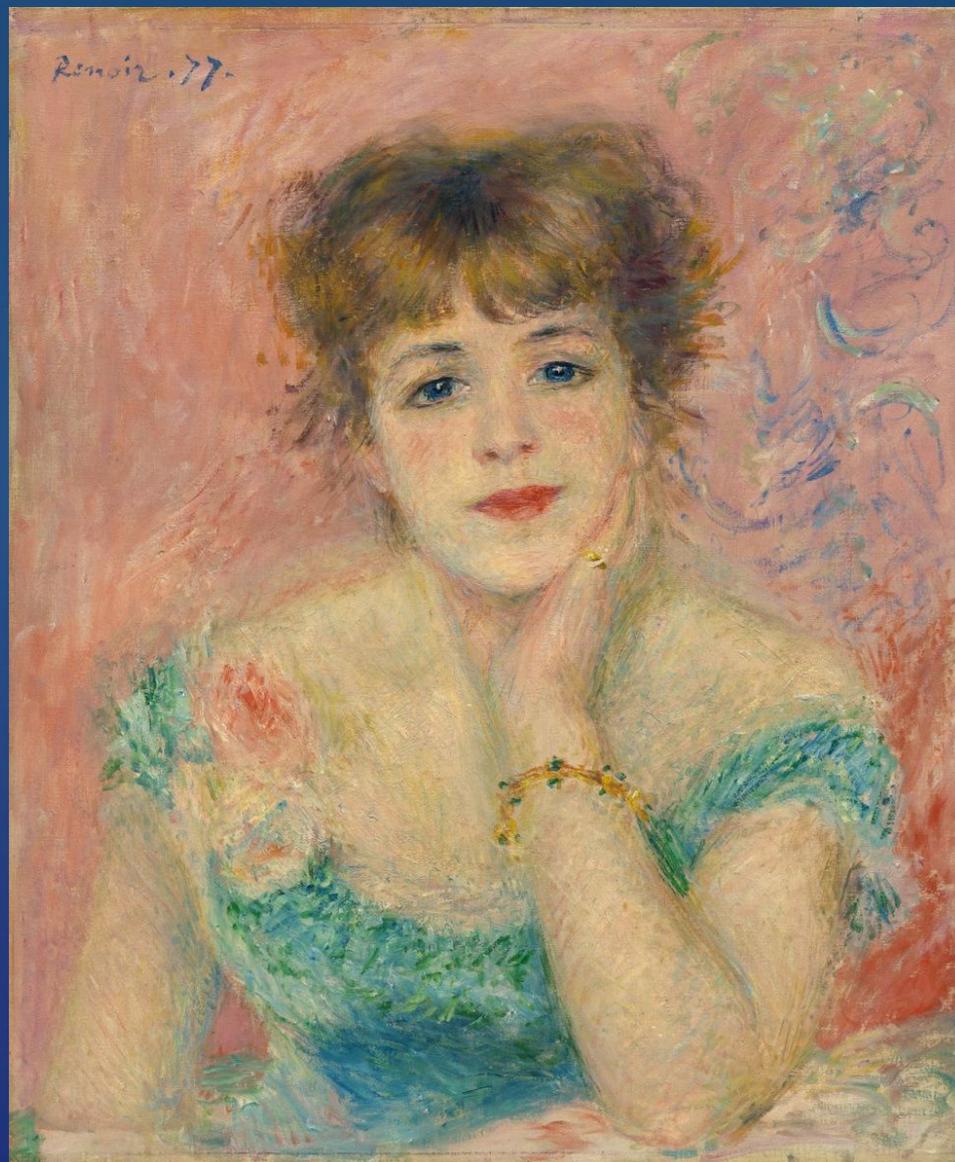


Огюст Ренуар (Auguste Renoir)



- ▣ Огюст Ренуар (Pierre-Auguste Renoir, 1841 – 1919) — французский художник-импрессионист, который редко бывал на пленэре, игра света и солнечные пятна были интересны ему, когда падали на нежную женскую кожу или на золотистые волосы ребенка.

Портрет Жанны Самари (1877)



Завтрак гребцов (1881)



Бал в Мулен де ла Галетт (1876)

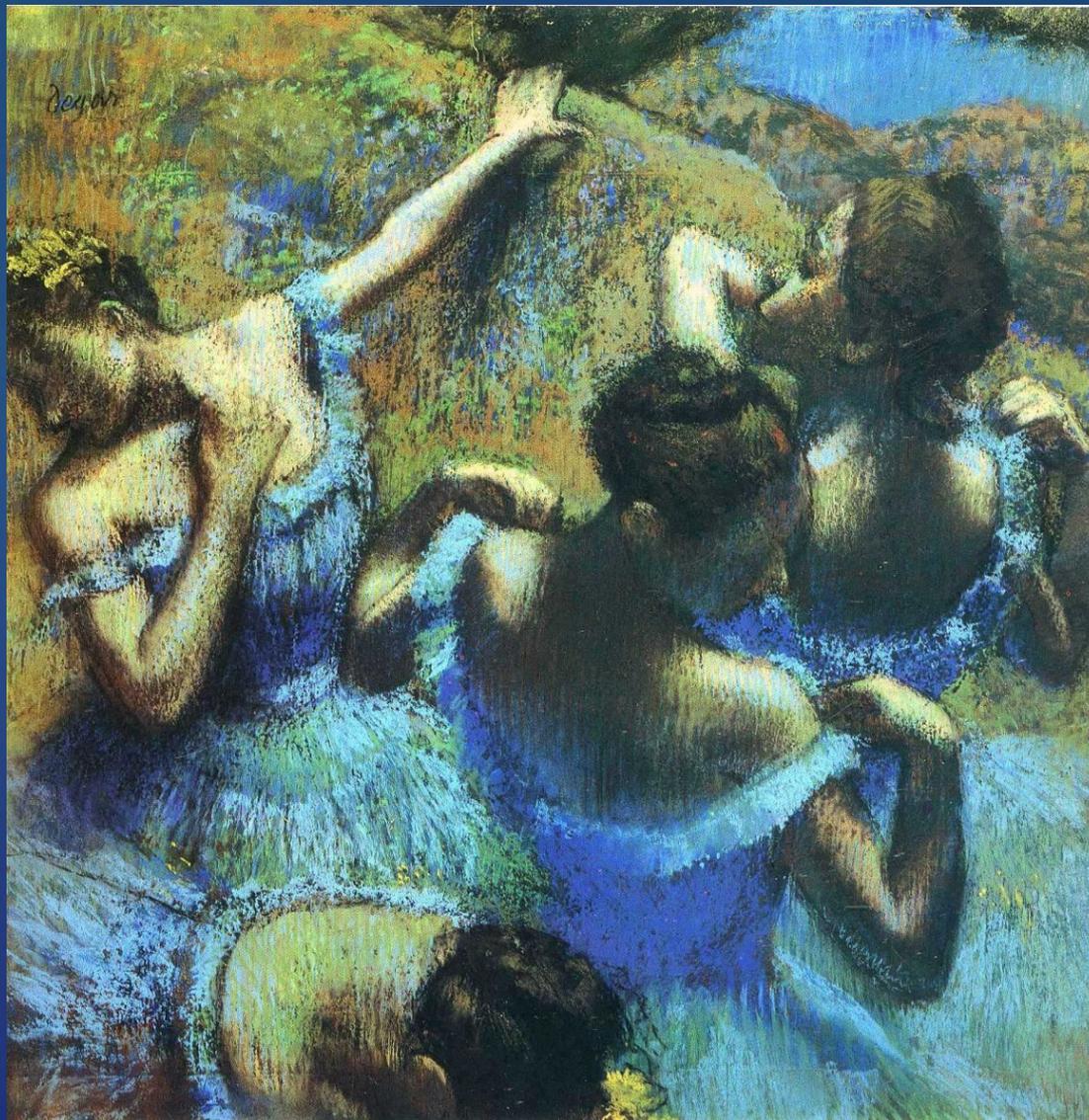


Эдгар Дега (Edgar Degas)

- ▣ Эдгар Дега, полное имя Илер-Жермен-Эдгар де Га (Edgar Degas, 19 июля 1834, Париж — 27 сентября 1917) — французский художник-импрессионист, один из основателей движения, принимавший участие в 7 из 8 выставок импрессионистов.



Голубые танцовщицы (1898)



Танцевальный класс (1874)



Ванна (1866)

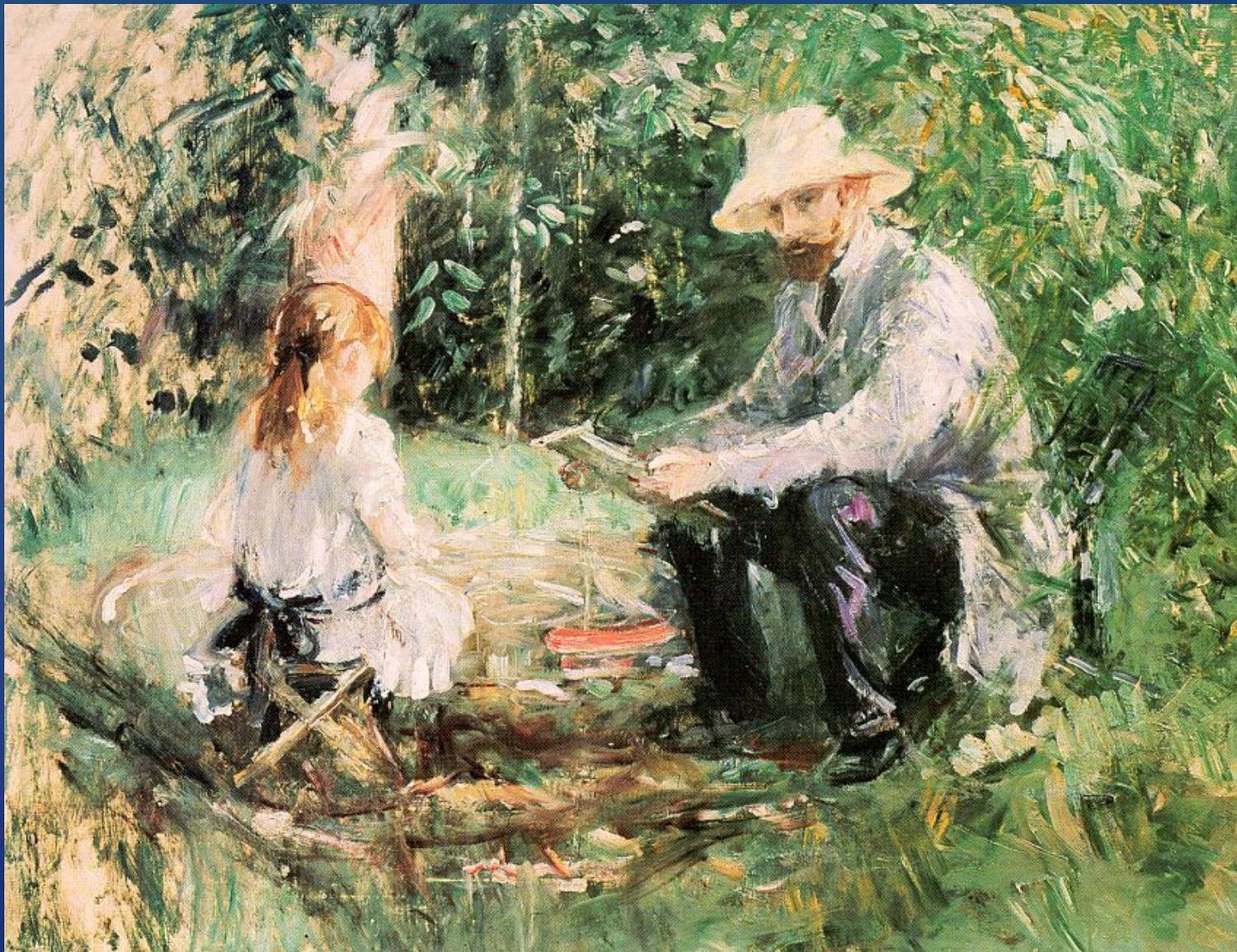


Берта Моризо (Berthe Morisot)



- ▣ Берта Моризо (Berthe Morisot; 1841— 1895) — французская художница, единственная женщина, принимавшая участие в самой первой выставке импрессионистов. Художница, которую в отличие от ее коллег-мужчин благосклонно принимали в парижском Салоне шесть лет подряд и которая примкнула к группе «отверженных», уже будучи известной.

Эжен Мане с дочерью в саду (1883)



После обеда (1881)



В Англии (Эжен Мане на острове Уайт) (1875)



Эдуард Мане (Édouard Manet)

- ▣ Эдуар Мане (Édouard Manet; 1832—1883) — французский художник, вдохновитель и предводитель импрессионистической живописи, никогда не примыкавший к лагерю импрессионистов.



Завтрак на траве (1863)



Олимпия (1863)



Бар в Фоли-Бержер (1882)

