

Фасоны женских стрижек

**Как менялись женские прически за
100 лет**

1909 году появились первые женские короткие стрижки.

Когда началась первая мировая война, многие женщины ухаживали за ранеными в госпиталях. Им не хватало времени на замысловатые сооружения, поэтому волосы все чаще стригли. В моду вошли прически «а-ля гарсон» и буби-копф (короткая стрижка с перманентом). Законодательница моды Коко Шанель в 1917 году поддержала новое веяние.



Первые **короткие стрижки** были очень просты — это всего лишь ровно, по одной линии отрезанные волосы, длина которых немного варьируется — до середины шеи, до скул, чуть выше скул. Чтобы прическа была более интересной, ее часто дополняли лентой, повязанной вокруг головы, и завивали марсельскими щипцами, изобретенными Марселем Грато еще в 70-е годы 19 века.



1930-е

Эпоха платиновых блондинок: Джин Харлоу, которую называли первой светловолосой принцессой Голливуда.

Локоны на концах волос. Многие женщины 30-х годов, включая актрису Грету Гарбо, предпочитали гладкие прически с завитыми в локоны концами волос для большей женственности и игривости образа. Мягкие крупные волны. Аккуратные крупные волны Марлен Дитрих в свое время завораживали многих. В середине 30-х годов это было модно.



1940-е

В 40-х годах, во время войны, предпочтение получили прически с валиком. Послевоенная эйфория отразилась на высоте причесок: надо лбом делали волны или продолговатые трубочки, концами внутрь, отдельно друг от друга; челку подвивали, укладывая ее ярусами. Закрывали волосы сеточками.



1950

Эра блондинок началась
благодаря эпохальной личности
Мэрилин Монро и ее известной
прическе.



В 1957 году Жак Дессанж предлагает миру моды и всем женщинам революционную стрижку «гарсон», которая произвела настоящий фурор, ведь женская стрижка еще никогда не была такой короткой. Дессанж, обратившись к стилю 20-х годов «Le garçon», передал ему совершенно новое современное звучание.



Конец 50-х — это время когда «восходит звезда» еще одного «маэстро женских причесок». Видал Сэссун подарил миру уникальную технологию точных геометрических стрижек. Идеально выполненные стрижки, не требующие сложной укладки, благодаря изобретенному и отшлифованному до совершенства методу градуировки, совершили революцию в парикмахерском деле.

1960-е

Отличительной чертой женских причесок стали прямая челка и пышный начес.





Стрижки 70-х годов

Стрижка начала свой путь с простых людей. Желая подражать модным веяньям, люди сами стригли волосы, оставляя локоны прямыми, чтобы они не мешали в работе. Простую прическу изменил Видал Сассун, придав стрижке интригующего вида. Именно с прической паж предстала французская певица Мирей Матье. Стрижка выделялась аккуратностью, сдержанностью, форма сохранялась длительное время.



Гаврош. Стрижка характеризуется короткими прядями, которые закрывают виски, лоб. Такие же локоны состригаются на макушке. Оставшуюся часть волос не стригли. Длинные локоны, спускались на шею и плечи. Стрижка еще имеет название маллет. Ее выбирали женщины и мужчины, особенно рок-музыканты.



Стрижки 80-х годов — эпоха каскада

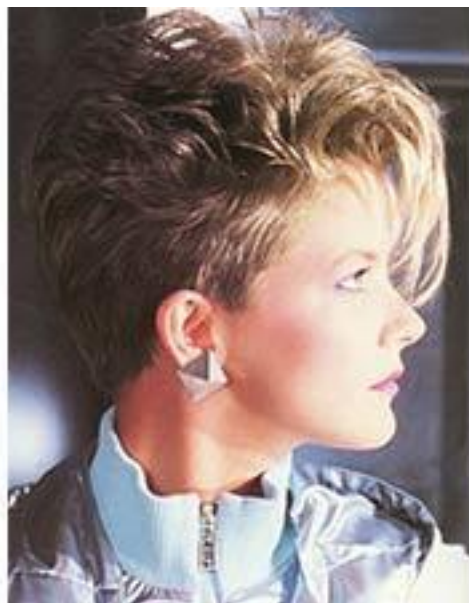
Каскад. Стрижка трансформировалась из небрежных причесок, которые носили панки. В основе стрижки волосы разной длины, подстриженные по типу лесенки. Так, растрепанность панков приобрела элегантный облик.

В моду входит каре и волнистые волосы. Локоны укладывают вызывающе, основная задача — сделать волосы пышными, поэтому используется начес.

Каре. Модная стрижка 80-х годов укладывается разными способами. Кончики закручивались внутрь или наружу. Каре остается и сегодня популярной стрижкой, изменяясь, приобретая новые линии и методы укладки.



Не менее популярными оставались короткие стрижки «под мальчика», правда, они уже были выполнены с использованием объемных форм.



Стрижки 90-х годов

Этот период не имеет четких правил и границ. Наряду с эпатажными укладками и авангардными стрижками сохранились классические прически. Продолжается копирование любимых героев, которые вещают с телеэкранов.

