



***Культура Руси  
в X – начале  
XIII века***

***10 класс***





# ***Становление культуры Руси***

- Складывалась из культурного опыта всех восточнославянских племен.
- Отразилось культурное влияние соседних народов.
- Сильное влияние Византии.
- Влияние языческой религии.
- Огромное влияние христианства.
- Мощная опора на народные истоки.



# *Характерные черты русской культуры*

- Стремление к монументальности и масштабности.
- Образность в летописании.
- Народность, цельность и простота в искусстве.
- Изящество в архитектуре.
- Мягкость и доброта в живописи.
- Искание и страсть в литературе.



# Письменность и грамотность



Кирилл и  
Мефодий  
основоположники  
славянской  
азбуки



# Кириллица





# *Летописи*

Изложение событий по  
годам

Конец X века – первая летопись  
(при Владимире)

Начало XI века – вторая летопись  
(при Ярославе Мудром)

Летописание велось в церквях и монастырях, где обитали самые грамотные люди того времени. Каждая следующая летопись вбирала в себя предыдущие.



# «Повесть временных»



# «Повесть временных лет»

Создана в  
первом  
десятилетии XII  
века монахом  
Киево-  
Печерского  
монастыря  
Нестором по  
велению  
Святополка



**НЕСТОР**







# *Летописи*

**В 1116-1118 гг. по велению Владимира Мономаха в Выдубицком монастыре была составлена новая летопись игуменом Сильвестром.**

**В период политической раздробленности на Руси каждое княжество вело свое летописание, где отражались особенности той или иной русской земли**



# Древнерусская литература



Первый  
известный  
автор  
литературного  
произведения  
на Руси  
митрополит  
Иларион.

# «Слово о законе и благодати»



Написано  
Иларионом в  
начале 40-х  
годов XI века.



# **«Слово о законе и благодати»**

**Это произведение  
посвящено обоснованию  
государственно-  
идеологической концепции  
Руси, полноправному  
месту Руси среди других  
государств, роли  
великокняжеской власти.**





# **Древнерусская литература**

**Вторая половина XI в. – «Память и похвала Владимира», монах Иаков.**

**«Сказание о первоначальном распространении христианства на Руси».**

**«Сказание о Борисе и Глебе».**

**«Чтение о житии Бориса и Глеба», монах Нестор.**



# «Поучение» Владимира Мономаха



«Лаврентьевская летопись», 1377 год, лист 1 оборот

«Поучение»  
создано в  
первой четверти  
XII в. Киевским  
князем  
Владимиром  
Мономахом.





# **«Хождение игумена Даниила в святыя места»**



**Начало XII в.  
Автором  
является игумен  
Даниил**



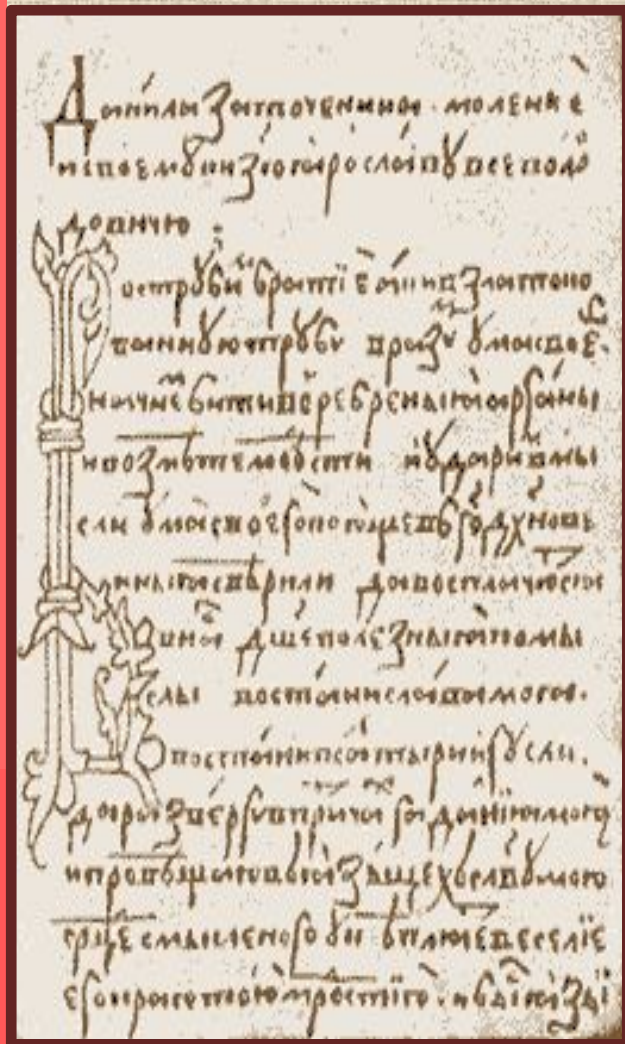
# «Хождение игумена

# Даниила в святыя места»





# Даниил Заточник



Автор XII в. написал «Слово» и «Моление».

Даниил в своих произведениях размышляет о смысле жизни, о гармоничном человеке, об идеальном правителе.

# Климентий Смолятич



Автор середины XII в. Написал «Послание», где воссоздает образ идеального, положительного человека.



# Архитектура

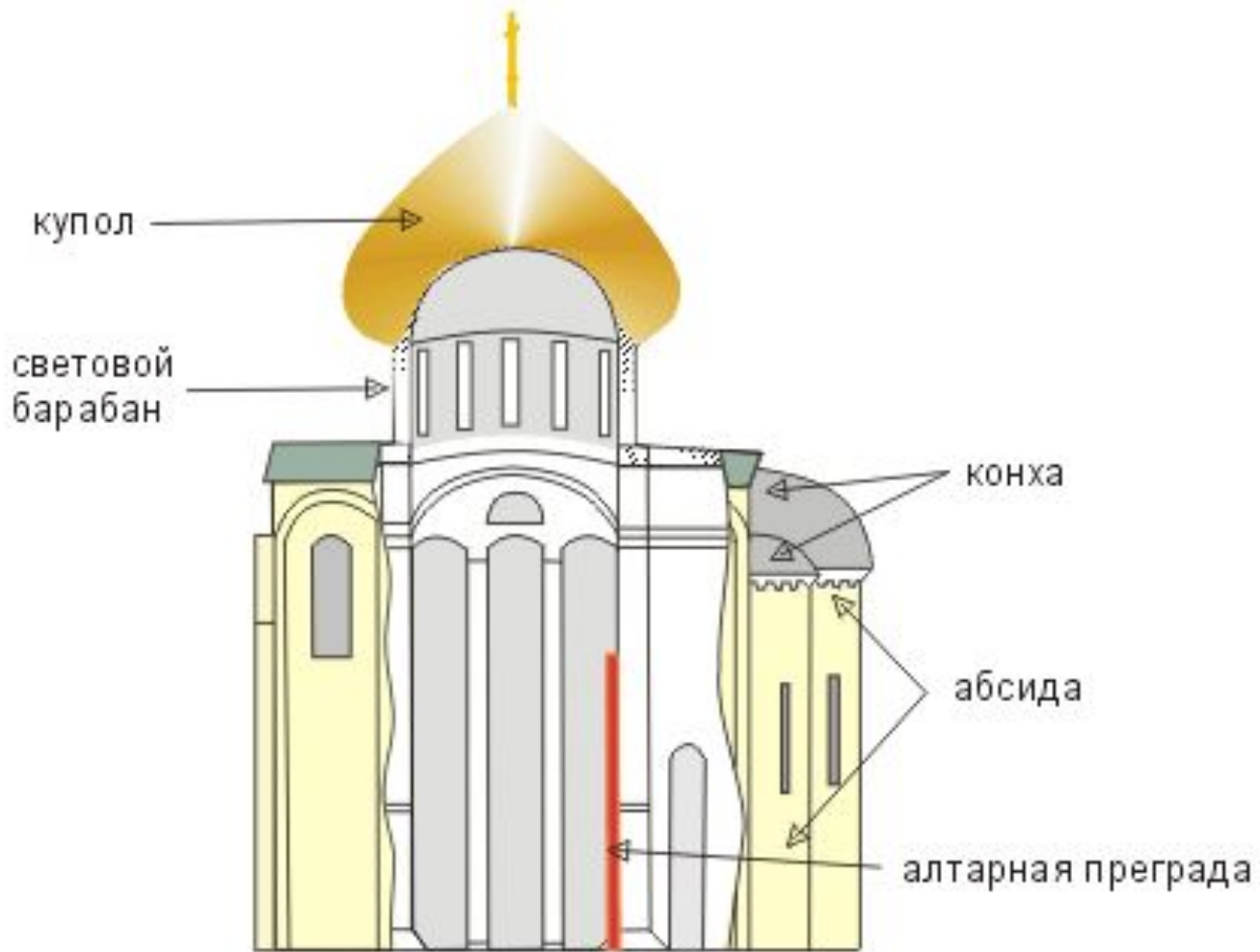
До принятия христианства каменной архитектуры на Руси не было. Все строилось из дерева.

Характерные черты русской деревянной архитектуры:

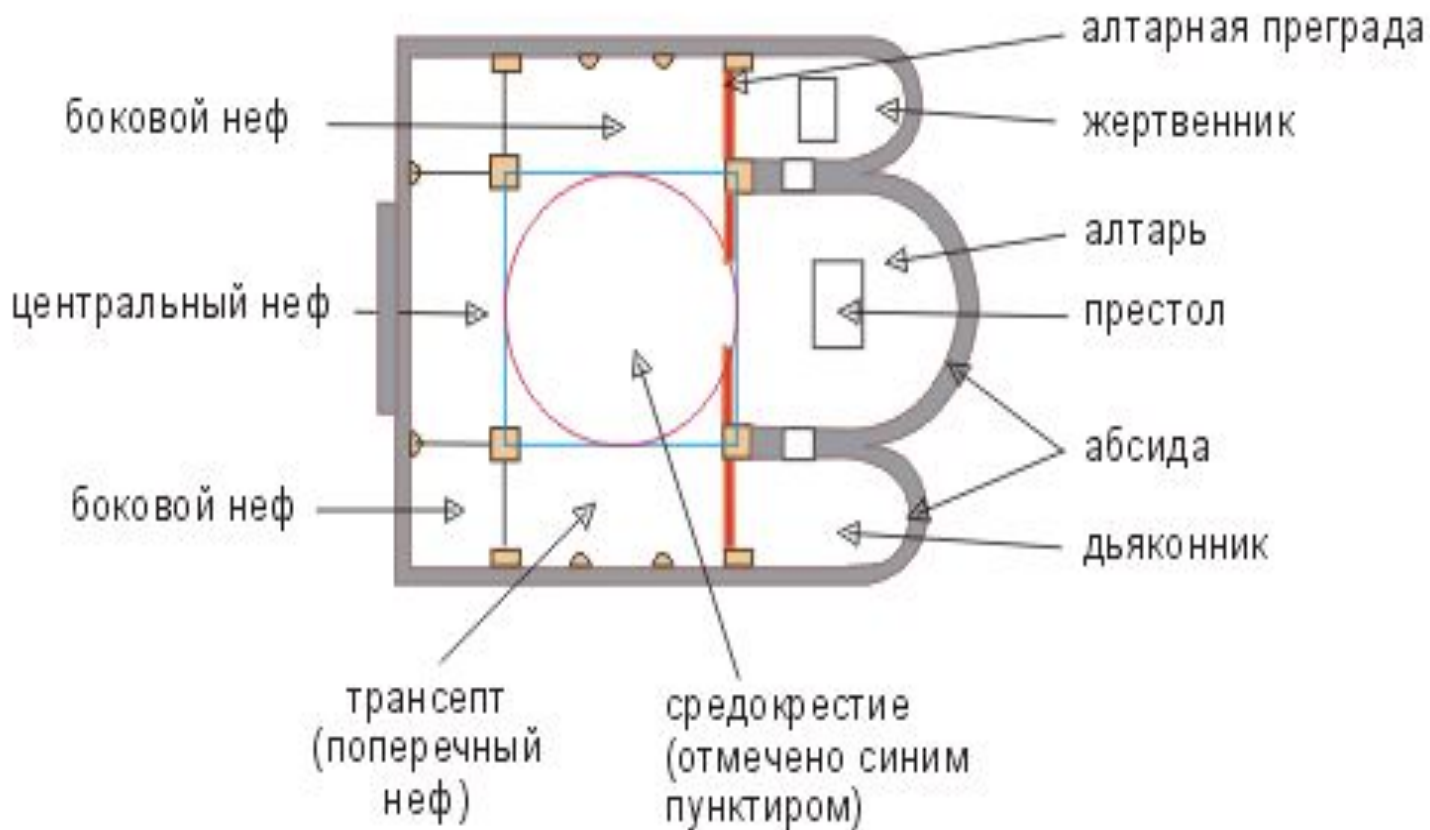
- ❖ Многоярусность строений.
- ❖ Башенки и терема.
- ❖ Наличие большого числа пристроек.
- ❖ Украшение из резных деталей.



# Крестово-купольный



# Крестово-купольный храм



# Десятинная церковь

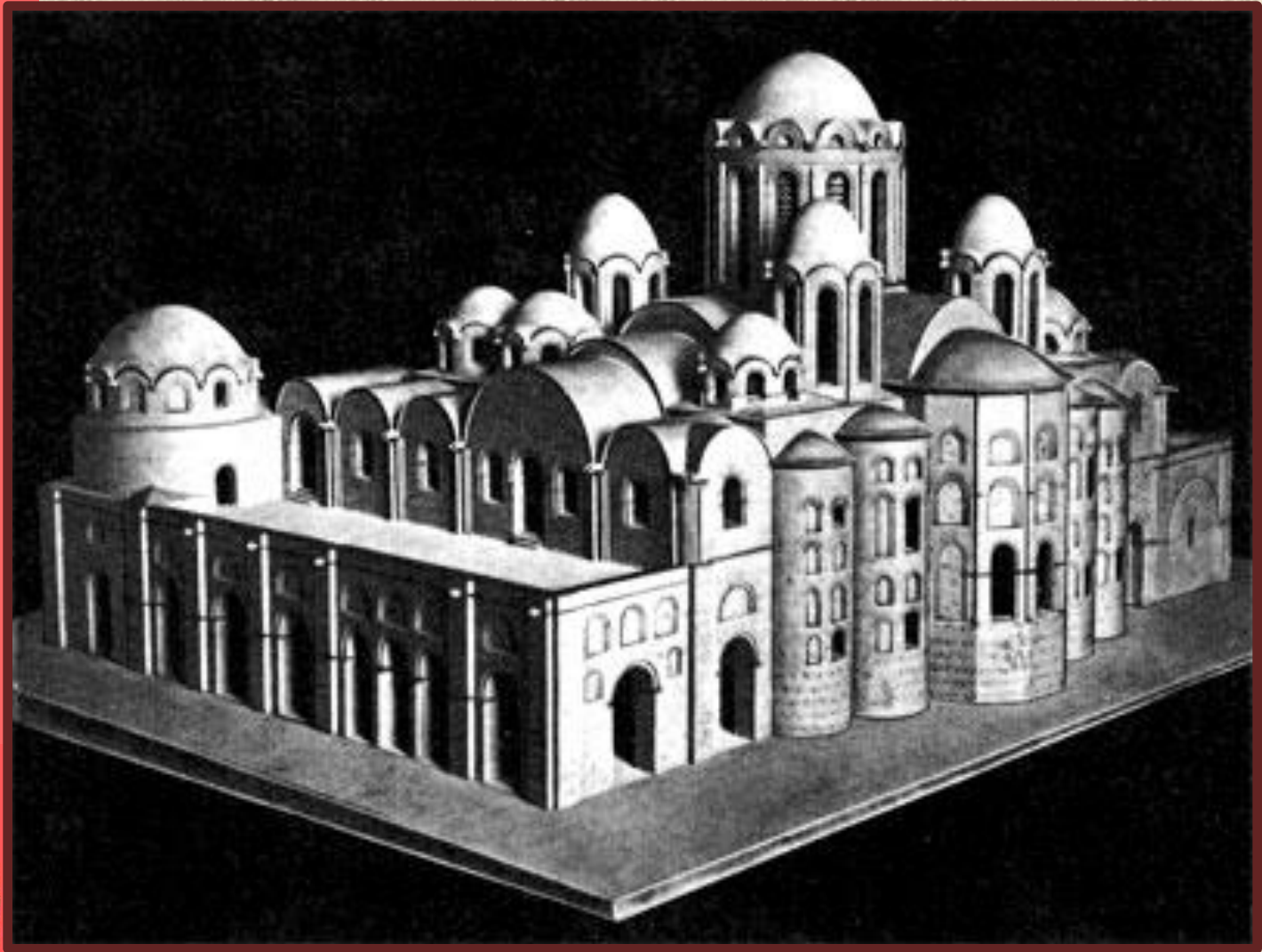


Первый христианский храм на Руси. Конец X века.

©Кузнецов А.  
В.



# Софийский собор в

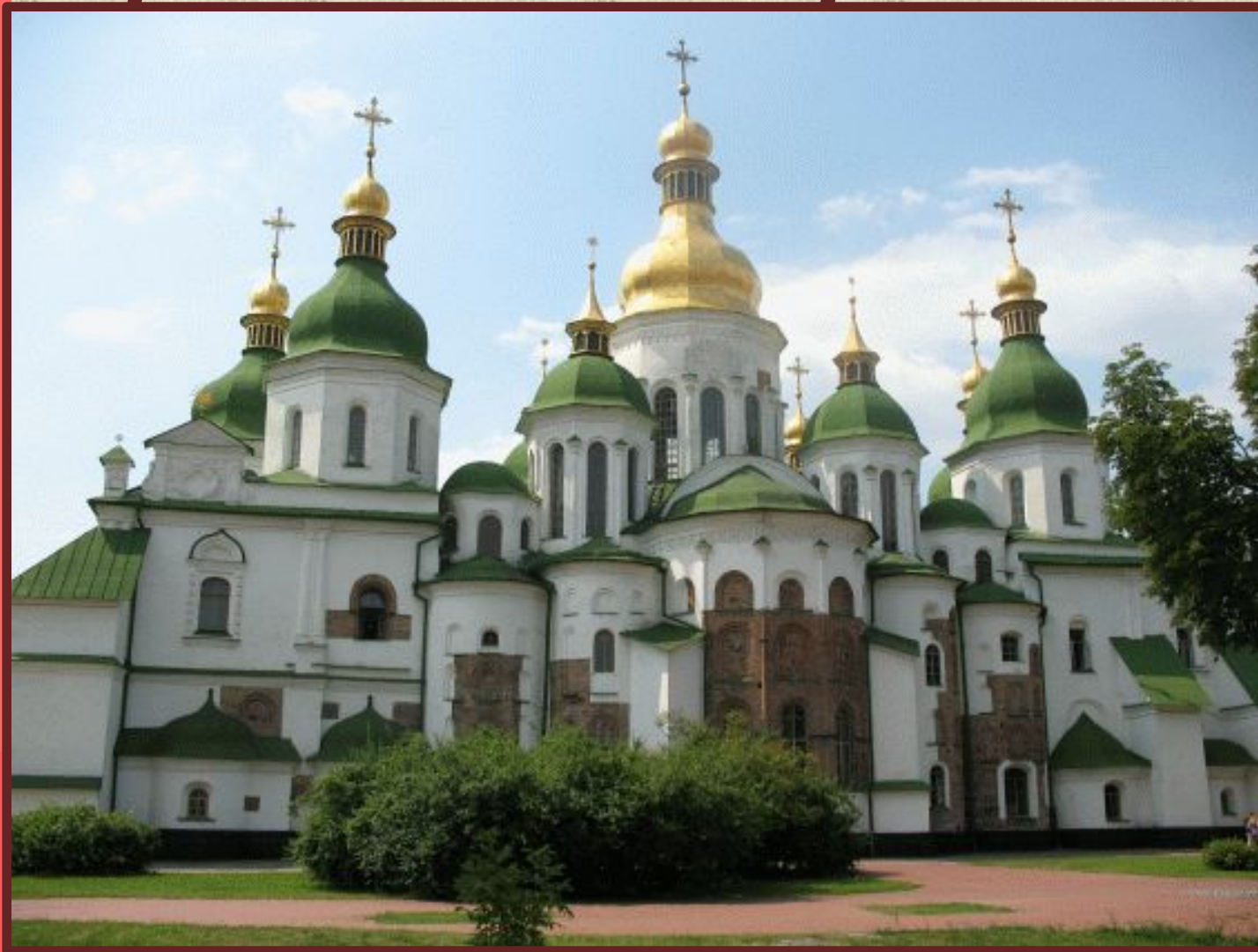


**XI век.**

©Кузнецов А.  
В.



# Софийский собор в Киеве



Наши дни

©Кузнецов А.  
В.





# Софийский собор в



**XI век.**

©Кузнецов А.  
В.



# Софийский собор в



**XI век.**

©Кузнецов А.  
В.

# Спасо-Преображенский собор в Чернигове

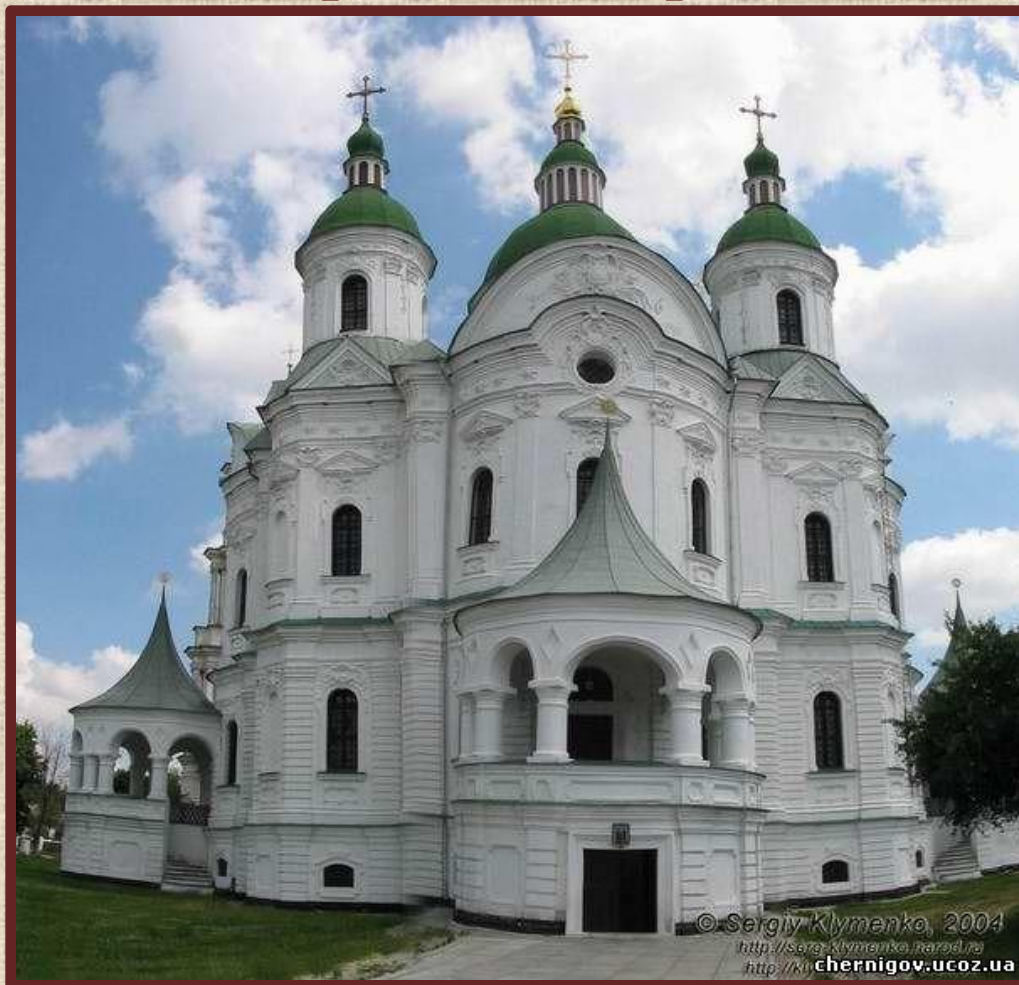


**XI век.**

©Кузнецов А.  
В.



# Спасо-Преображенский собор в Чернигове

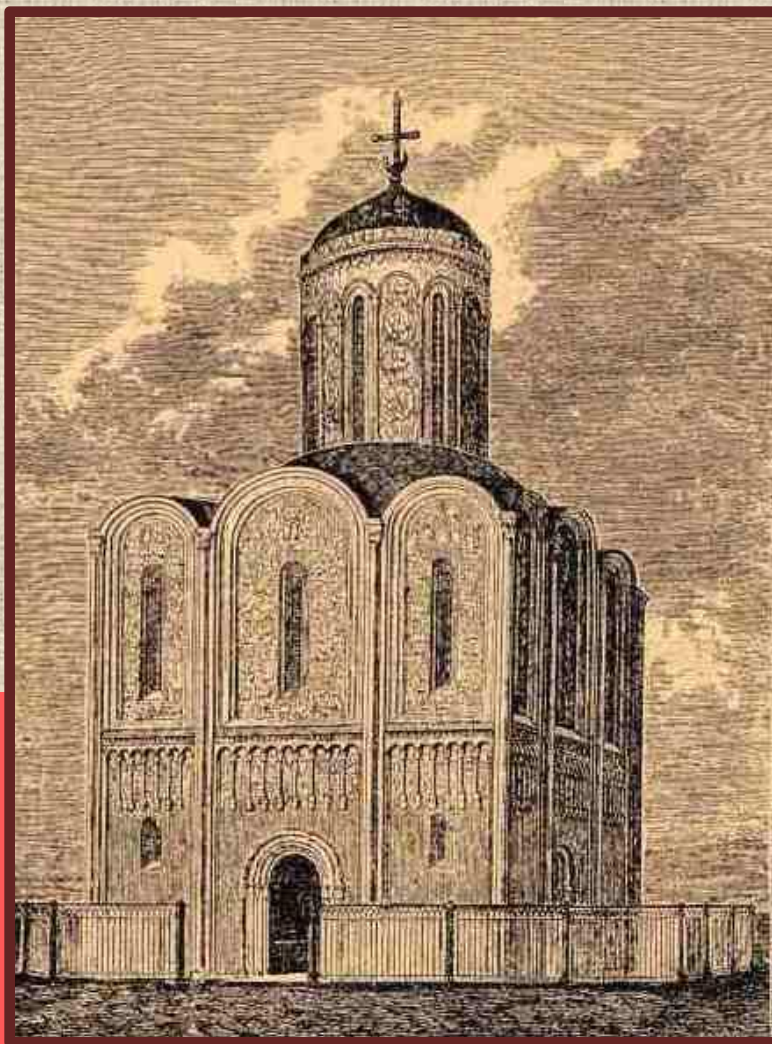


XI век.

©Кузнецов А.  
В.



# *Дмитровский собор во Владимире-на-Клязьме*

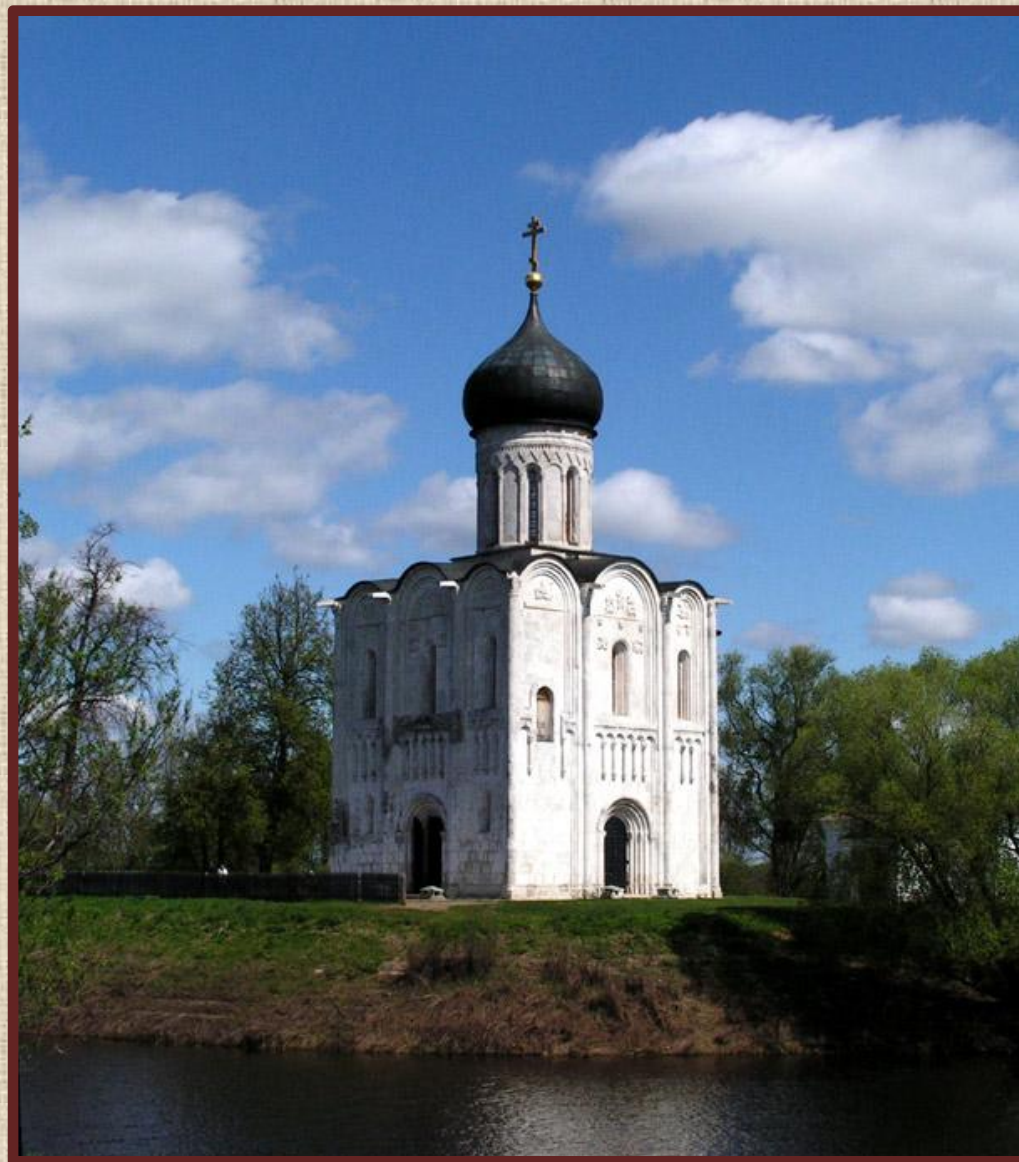


**В XII веке по Руси  
«прошагали»  
однокупольные  
храмы. Купол  
возносился в  
высь на мощном,  
массивном  
квадрате.**

# Собор Св. Георгия в Юрьеве-Польском



# *Храм Покрова на Нерли*



# ***Золотые ворота во Владимире***





# Дмитровский собор во Владимире



Построен  
при  
Всеволоде III  
в конце XII  
века.



# *Успенский собор во Владимире*





# *Живопись*

Древнерусская живопись строго подчинена канонам христианства. Хотя уже в XII веке строгая манера византийской иконописи на русской почве превращается в яркое портретное изображение. Первый иконописец на Руси – монах Алимпий из Печерского монастыря





# Живопись

Наряду с иконописью развивалась  
фресковая живопись



Фрески софийского собора в  
Киеве



# Живопись



Фрески софийского собора в  
Киеве



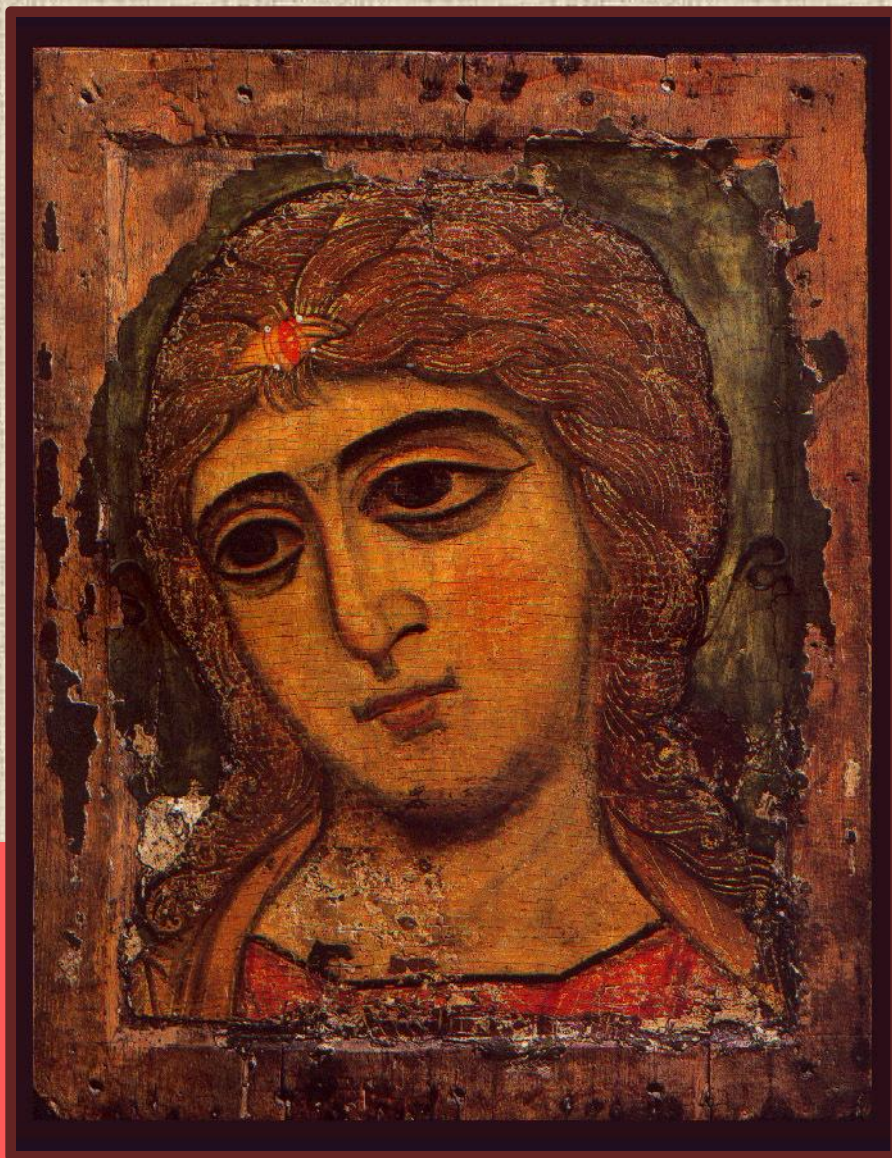
# Живопись



Мозаика в  
Златоверхово  
м монастыре

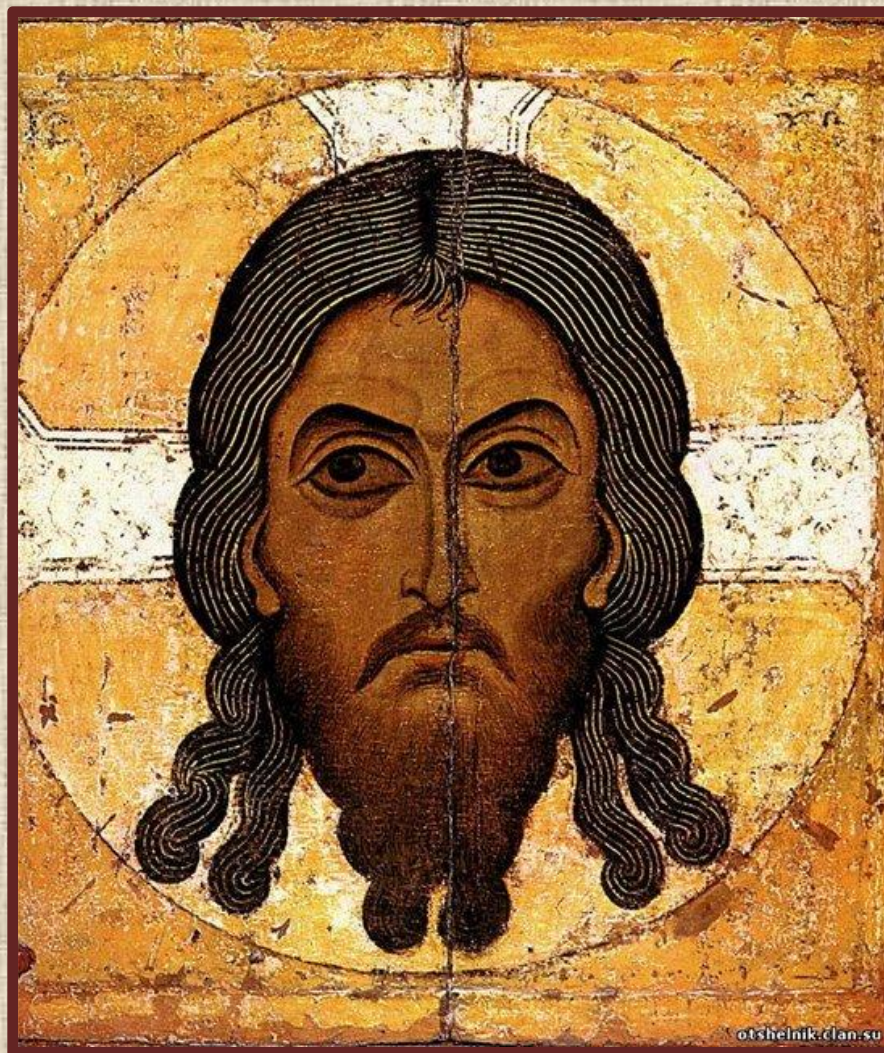


# Живопись



**Икона  
«Ангел  
Златые  
власы». XII  
век.**

# Живопись



Икона «Спас Нерукотворный», XII

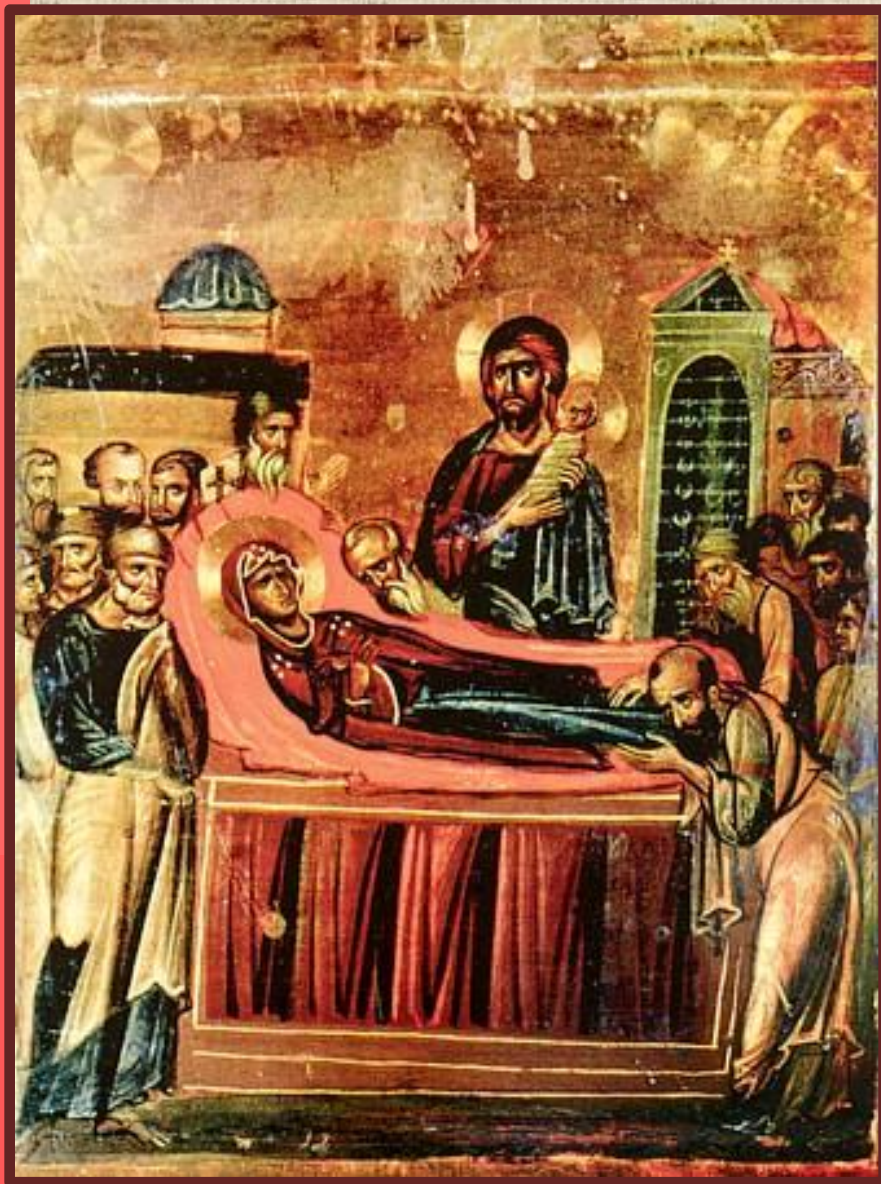
век

© Кузнецов А.  
В.





# Живопись



Икона  
«Успение  
Богородицы  
». XII век.



# Живопись



Икона  
«Ярославская  
Оранта». XIII  
век.



# Прикладное искусство

Древнерусские ювелиры создавали браслеты, подвески, пряжки, диадемы, оружие, оклады иконы.



Остромирово  
Евангиле



# Прикладное искусство



# Прикладное искусство





# Фольклор

К нему относятся песни, сказки, былины, пословицы, поговорки, сказания.

Основой устного народного творчества были былина. Их главный герой – богатырь, защитник



# Фольклор



**Волх  
Всеславич**

# Фольклор



Илья Муромец





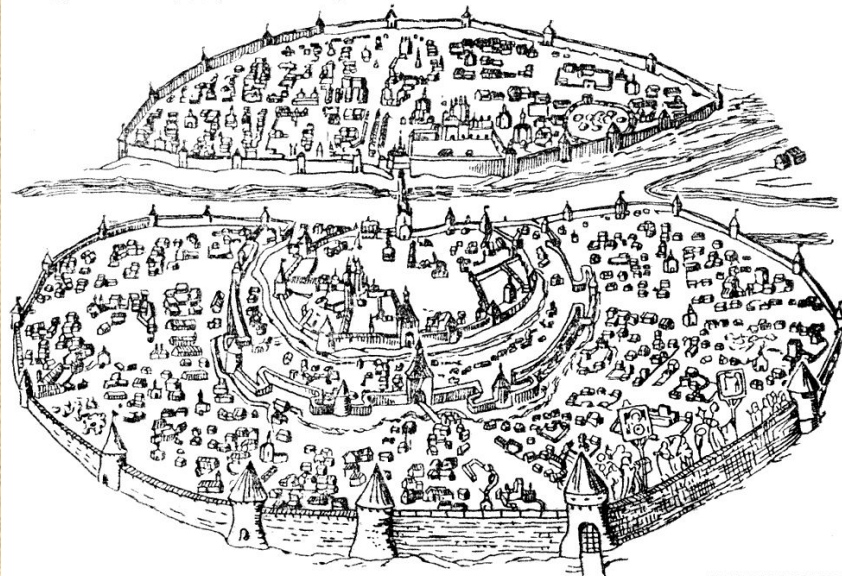


# Быт народа

Люди на Руси жили в основном в селах (несколько десятков дворов) и деревнях (2-3 двора).

Крупнейшими городами на Руси были: Киев, Новгород, Владимир, Чернигов, Рязань, Галич, Волынь и

План древнего Новгорода (с иконы XVI в.)



# Быт народа



**Русская изба и  
орудия  
сельского  
хозяйства**



# Быт народа



## Древнерусская утварь

©Кузнецов А.  
В.

# Быт народа



**Древнерусский  
княжеский  
женский  
костюм.**



# Быт народа



Убранство княжеского терема

Кузнецов А.

В.

