

Передвижники

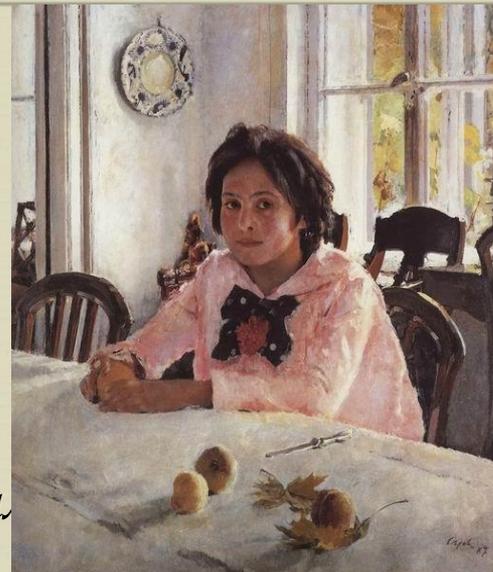
*Творчество Сурикова,
Маковского, Репина и других
художников.*

Презентацию подготовила: учитель ИЗО ГБОУ
Школы 2109, отделение «НИКА» Лысенкова К.
В.

Немного из истории

Передвижники –

Товарищество передвижных художественных выставок, образовалось в 1870 в Петербурге по инициативе И. Н. Крамского, Г. Г. Мясоедова, Н. Н. Ге и В. Г. Перова в процессе борьбы передовых художественных сил страны за демократические идеалы и в противовес официальному центру искусства – петербургской Академии художеств.



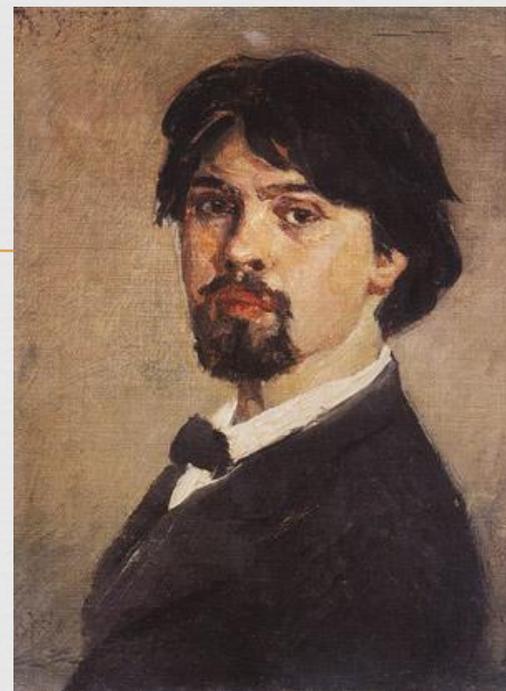
Товарищество объединяло почти все наиболее талантливые художественные силы страны. В его состав в разное время входили (помимо инициаторов)

И. Е. Репин, В. И. Суриков, В. Е. Маковский, И. М. Прянишников, А. К. Саврасов, И. И. Шишкин, В. М. Максимов, К. А. Савицкий, А. М. и В. М. Васнецовы, А. И. Куинджи, В. Д. Поленов, Н. А. Ярошенко, И. И. Левитан, В. А. Серов и др. .

Василий Суриков

Василий Иванович Суриков родился в 1848 году в Красноярске, обучался в Петербургской Академии Художеств. Был лучшим учеником. Начиная с 1877 года Суриков живет и работает в Москве, позже вступив в Товарищество Передвижных Художественных Выставок. Мастер исторического жанра.

В Москве Суриков создал свои наиболее значительные произведения - монументальные исторические картины "Утро стрелецкой казни" (1881), "Меншиков в Березове" (1883), "Боярыня Морозова" (1887).



«Боярыня Морозова» — гигантская по размерам (304 на 586 см) картина, изображающая сцену из истории церковного раскола в XVII веке. После дебюта на 15-й передвижной выставке 1887 года приобретена за 25 тысяч рублей для третьяковской галереи где и остаётся одним из основных экспонатов:



«Утро стрелецкой казни»

картина посвящена казни стрельцов после неудачного бунта 1698 года.,
возглавляемого царевной Софьей.

Художник сосредоточил внимание на душевном состоянии приговорённых и том,
что переживает каждый из них в последние минуты своей жизни.



Владимир маковский

Маковский Владимир Егорович
(26 января (7 февраля) 1846, Москва —
21 февраля 1920, Петроград),
выдающийся мастер жанрово-бытовой
живописи. Самые качественные работы написал
в 1880-90-х годах: это и острые, на грани
гротеска, социальные драмы и печальные
новеллы о выходцах из деревни, которых
поглощает в себя мрачный и жестокий город
(«Свидание», 1883; «На бульваре», 1886-1887), и
совсем простые по сюжету, но в высшей степени
трогательные лирические сценки
(«Объяснение», 1889-1891).



На бульваре. 1886г.

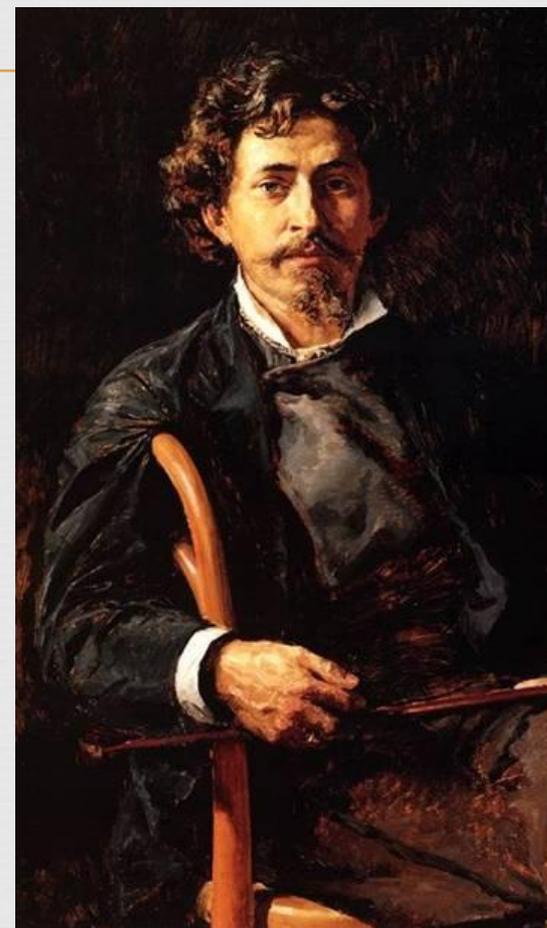


Объяснение. 1889-91 гг.



Илья Репин 1844- 1930

- Родился художник 5 августа 1844 года в маленьком городке Чугуеве на Украине, в семье военного поселенца. Закончил Санкт- Петербургскую художественную академию. Известные картины: «Бурлаки на Волги»1870-1873гг, «Иван Грозный и сын его Иван.»



«Иван Грозный и сын его Иван.»



Бурлаки на волге.

