

# **РАЗВИТИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ: СИСТЕМА РАБОТЫ, ВИДЫ ЗАДАНИЙ И УПРАЖНЕНИЙ**

Презентацию выполнили: Порошкова Екатерина  
Матыцина Светлана

КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ  
ВОЗДЕЙСТВИЕ, НАПРАВЛЕННОЕ НА РАЗВИТИЕ  
ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ,  
ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПОЭТАПНО. В СИСТЕМЕ  
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УСЛОВНО  
ВЫДЕЛЯЮТСЯ ДВА ЭТАПА, КАЖДЫЙ ИЗ КОТОРЫХ  
ИМЕЕТ СВОИ ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ.

- На первом этапе стоят следующие задачи:
- 1. Коррекция нарушений дыхания и голоса.
- 2. Развитие слухо-моторных дифференцировок



- На втором этапе решаются следующие задачи:
- 1. Формирование умений слышать компоненты интонации в звучащей речи и оценивать их использование в различных ситуациях действительности.
- 2. Формирование интонационной выразительности речи как механизма проявления общего предназначения интонации.
- 3. Развитие языкового «чувства» и его контролирующей функции.

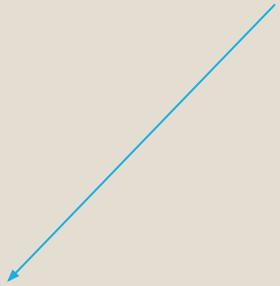
Развитие речевого  
дыхания происходит  
в следующей  
последовательности

```
graph TD; A([Развитие речевого дыхания происходит в следующей последовательности]) --> B[1.Формирование диафрагмального (нижнереберного) типа]; A --> C[2. Выработка правильного соотношения вдоха и выдоха, направленности выдоха.]; A --> D[3. Увеличение длительности речевого выдоха];
```

1.Формирование  
диафрагмального  
(нижнереберного) типа

2. Выработка  
правильного  
соотношения вдоха и  
выдоха,  
направленности  
выдоха.

3. Увеличение  
длительности  
речевого выдоха



4. Формирование умения пользоваться «добором» воздуха на паузах.



5. Развитие силы, высоты, гибкости, модуляции голоса, расширение его диапазона, улучшение тембральной окраски.



6. Развитию слухомоторных дифференцировок на первом этапе коррекционно-логопедической работы с дошкольником с речевой патологией помогают ритмические упражнения..

# 1. Логопедическая работа по формированию восприятия интонационных средств выразительности( на 2 этапе)

Логопедическая работа начинается с «интонационной пропедевтики», основная цель которой — формирование первичных представлений о компонентах интонации.

Формирование восприятия и понимания основных компонентов интонационного оформления высказывания

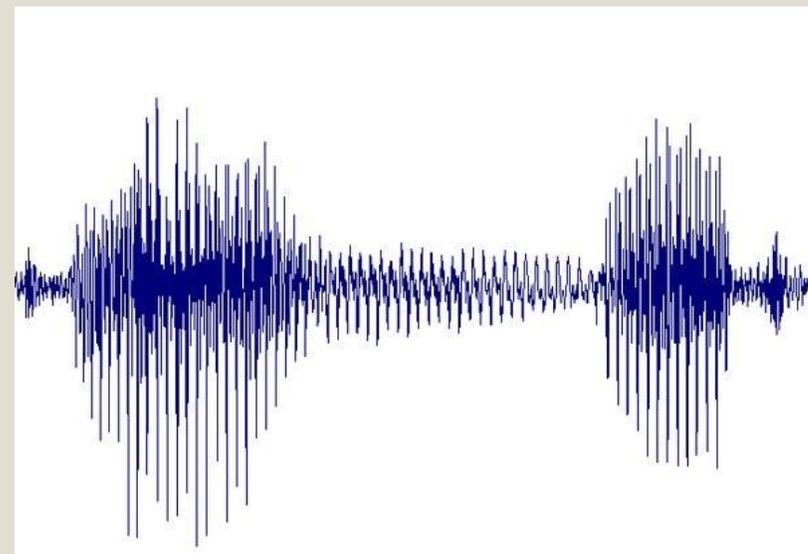
Формирование восприятия и понимания темпа речи.

Формирование восприятия и понимания изменений громкости голоса.

Формирование  
восприятия и  
оценки изменений  
тембра голоса

Формирование  
восприятия  
ударения.

Формирование восприятия  
различных коммуникативных типов  
высказывания, знакомство со  
средствами их выражения и  
способами обозначения.



*Примерный речевой материал для развития восприятия повествовательных высказываний:*

**в завершенном повествовательном высказывании:**

(Дом. Вот дом. Это дом. Мы играем. Вот игрушки. Вот кукла. Это кубики. Мы идем гулять. На улице тепло. Светит солнце. Вот песочница. Это птицы. Вот птицы. Наступила осень. Листья пожелтели. Вот листья. Вот желтые листья. Птицы улетают. Птицы улетают на юг. Наступают холода.

Поздняя осень, Грачи улетели. Лес обнажился.

Поля опустели.

*Н. А. Некрасов)*



В завершённом повествовательном высказывании (со значением уточнения):

Саша ушел.

Кто ушел? Я **не** понял?

**Саша** ушел.

Дети гуляют во дворе.

Я не понял. Что делают дети?

Дети **гуляют** во дворе.

Дима принес кубики.

Я не понял. Что он принес?

Дима принес **кубики**.



В завершенном повествовательном высказывании при перечислении:

В вазе лежат яблоки, груши и бананы.

На столе лежали книги, журналы и раскраски.

На улице сегодня тепло и солнечно.

Мы гуляем с Сашей, Машей и Аней.

На праздник пришли мамы, папы, бабушки и дедушки.



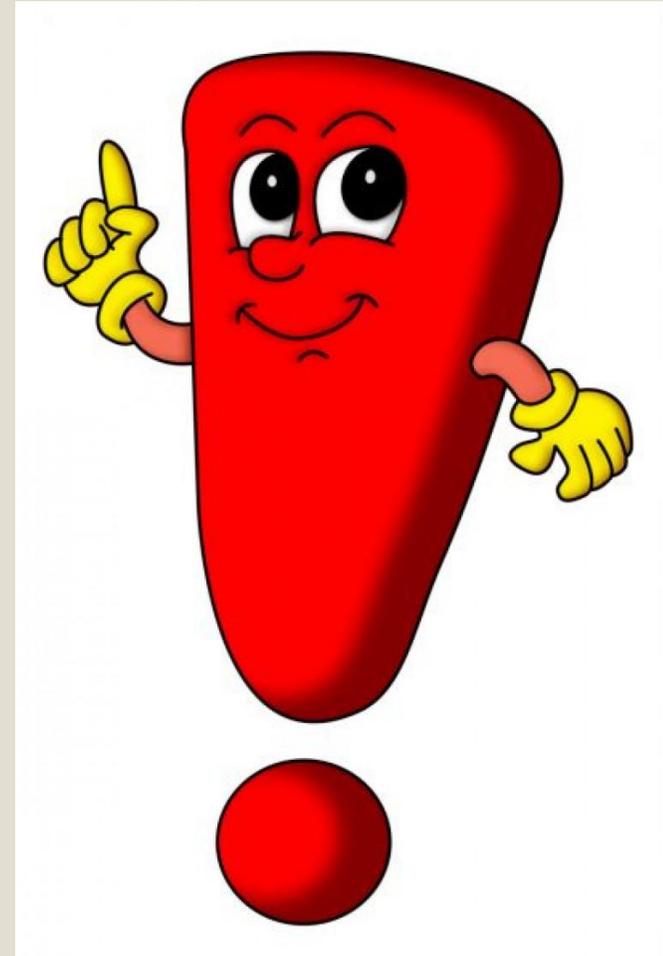
Прежде чем приступить к формированию восприятия специальных вопросов, детей знакомят с вопросительными словами. Например, детям читается стихотворение: Разные вопросы задаются всем: Как? Откуда? Сколько? Почему? Зачем? Где? Куда? Какая? Отчего? О ком? Что? Кому? Который? Чья? Каким? О чем?

*А. Тетивкин*



формирование восприятия восклицательной интонации осуществляется в процессе сравнения с уже изученными коммуникативными типами высказываний.

С этой целью в процессе беседы с детьми повторяются и уточняются знания о повествовательных и вопросительных предложениях. Затем предлагается прослушать стихотворение, содержащее восклицательные высказывания, прочитанные радостным, гордым тоном. После этого обсуждаются произносительные особенности восклицательной интонации: значительное повышение голоса или резкое повышение с последующим небольшим понижением к концу.



Работа по дифференциации коммуникативных типов высказываний в импрессивной речи осуществляется на материале стихотворений и текстов.

Предлагаются следующие виды заданий:

- \* выделить из текста (стихотворения), содержащего высказывания всех изученных коммуникативных типов, поднятием карточки с изображением соответствующего знака препинания только повествовательные (вопросительные, восклицательные) предложения;
- \* записать с помощью знаков препинания (точка, вопросительный, восклицательный знаки) последовательно опознанные интонационные конструкции;
- \* «интонационный диктант»: прослушать два (три) предложения с одинаковым составом словоформ, но различного коммуникативного типа; после прослушивания каждого записать соответствующий знак препинания, объяснить свой выбор;
- \* прослушать два (три) предложения одного и того же коммуникативного типа с одинаковым составом словоформ, составить графическую схему каждого, указывая на схеме предложения местоположение слова, выделенного логическим ударением.



# Логопедическая работа по формированию воспроизведения интонационных средств выразительности речи

Обучение передаче эмоциональных состояний с помощью изменения основного тона высказывания.

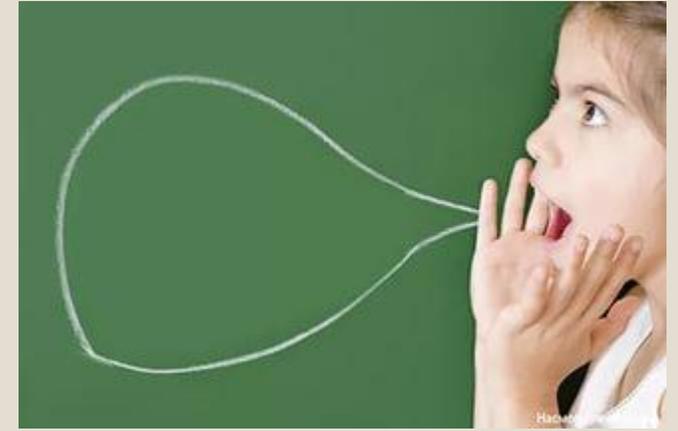
Обучение использованию интонационно-звуковых средств выразительности путем произвольного изменения громкости голоса.

Обучение использованию интонационно-звуковых средств выразительности путем произвольного изменения темпа речи.

Обучение продуцированию высказываний различных коммуникативных типов.

Обучение воспроизведению акцентно-ритмической структуры слова осуществляется в следующей последовательности:

- двусложные слова, состоящие из открытых слогов:
- трехсложные слова, состоящие из открытых слогов:
- двусложные слова с одним закрытым слогом:
- двусложные слова со стечением согласных в середине слова:
- двусложные слова с закрытыми слогами и стечением согласных:
- трехсложные слова со стечением согласных:
- четырехсложные слова, включающие открытые, закрытые слоги, слоги со стечением согласных:



Лопатина Л. В., Позднякова Л. А.  
Логопедическая работа по  
развитию интонационной  
выразительности  
речи дошкольников: Учебное  
пособие. — СПб.: НОУ «СОЮЗ»,  
2006.



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!