

Искусство эпохи Возрождения

Общая характеристика

Эпоха Возрождения
(вторая половина XIII века – конец XVI
века)

От французского renaissance –
«возрождение»

1. Искусство эпохи Возрождения возникло на основе гуманизма

(от латинского *humanus* – «человечный»)

- высшая ценность – человек и его благо
- главная тема искусства – прекрасный, гармонически развитый человек, обладающий неограниченными духовными и творческими возможностями
- античность – источник знаний, образец художественного творчества

2. Глубокая НОВИЗНА искусства эпохи Возрождения

- изменение всех основных видов искусства
- утверждение в архитектуре творчески переработанных принципов античной ордерной системы
- появление новых типов зданий – городских дворцов (палаццо)
- появление в живописи линейной и воздушной перспективы
- проникновение в традиционную религиозную тематику земного содержания
- усиление интереса к античной мифологии, истории бытовым сценам, пейзажу, портрету
- появление картины, масляной живописи

3. Выход на первое место творческой индивидуальности художника, деятельность которого была на редкость многообразна

- мастера Ренессанса могли одновременно работать в области архитектуры, скульптуры, живописи, литературы, поэзии, философии
- появляется понятие творчески богатой, «ренессансной» личности

Периодизация итальянского Возрождения

1 этап. Проторенессанс
(Предвозрождение)

вторая половина XIII – XIV века

Центры: Тоскана, Рим, Флоренция, Сиена, Пиза

скульптор Никколо Пизано (1220 – 1278)

скульптор Джованни Пизано (1245 – 1314)



Никколо Пизано. Поклонение волхвов.
Рельеф в Пизанском баптистерии. XIII в.

живописец Джотто ди Бондоне (1267 – 1337)



Джотто ди Бондоне. Поцелуй Иуды. Фреска. Начало XIV в.
Капелла дель Арена. Падуя.

2 этап. Раннее Возрождение

XV век

Центр: Флоренция

архитектор Филиппо
Брунелески (1377 –
1446)



Скульптор Донателло
(1386 - 1466)



Живописцы

Томазо Мозаччо (1401 –
1428)

Паоло Уччелло (1397 –
1475)

Пьеро делла Франческа
(1420 – 1492)

Сандро Боттичелли (1445
– 1510)



3 этап. Высокое Возрождение

конец XV – первая треть XVI веков

Центры: Венеция, Рим

архитектор

Донатто Браманте
(1444 – 1514)



Донатто Браманте.
Темплетто. XVI в.
Рим.

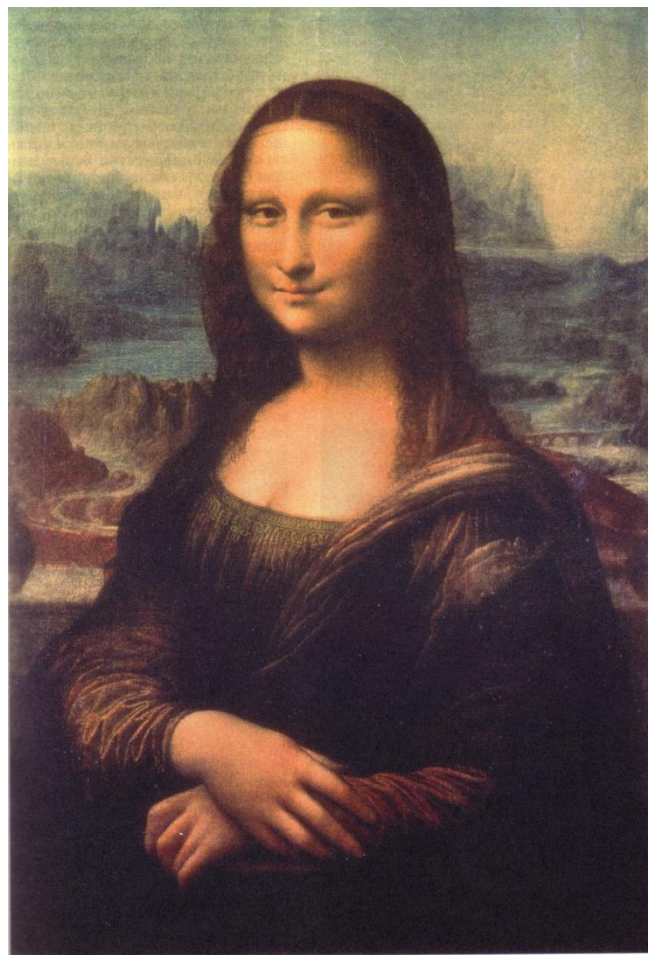
Леонардо да Винчи
(1452 – 1499)

Рафаэль Санти (1483
– 1520)

Микеланджело
Буонаротти (1475 –
1564)

Джорджоне (1477 –
1576)

Тициан (1477 – 1576)



4 этап. Позднее Возрождение

последние две трети XVI века

Центры: Венеция, Рим

архитектор Андреа
Палладио (1508 –
1580)

живописцы Паоло
Веронезе (1528 –
1588) и Тинторетт
(1518 – 1594)



Тинторетто. Тайная вечеря, XVI в.
Церковь Сан-Джорджо Маджори, Венеция.

Искусство Маньеризма
Пармиджанино (1503 –
1540)

Якопо Понтормо (1494
– 1556)



Северное Возрождение (XV – XVI века)

- Северное Возрождение – культура XV – XVI столетий в Европейских странах, лежащих севернее Италии
- Нидерланды
- Германия
- Франция