

# Культура эпохи Возрождения

---



# Возрождéние, или Ренессáнс

(фр. Renaissance, итал.

Rinascimento) — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и ставшая началом культуры

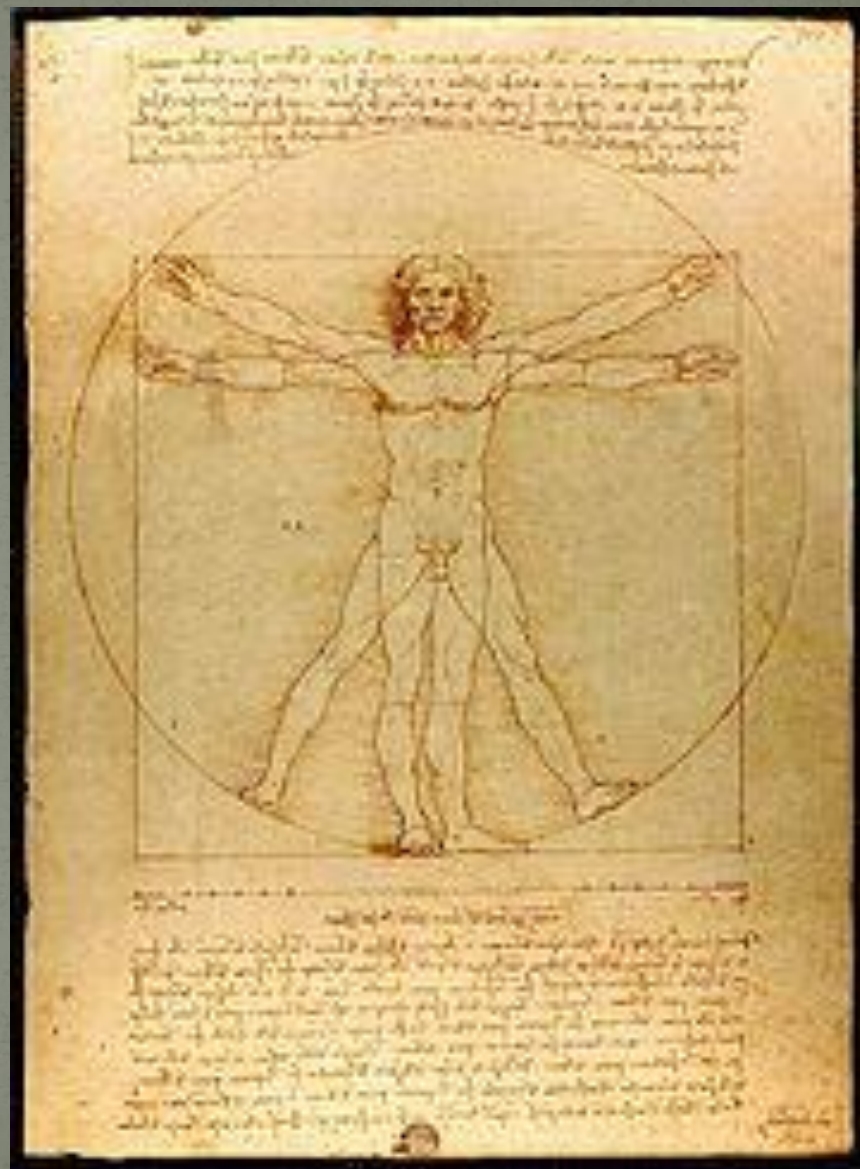
Нового времени. **Примерные**

**хронологические рамки эпохи**

— XIV—XVI века



- Возрождение возникло в Италии. Оно твёрдо установилось только с 20-х годов XV века. Во Франции, Германии и других странах это движение началось значительно позже. К концу XV века оно достигло своего наивысшего расцвета.





# Отличительные черты эпохи Возрождения

- 
- Светский, то есть не связанный с религией характер культуры.
  - Устремленность к удовлетворению человеческих земных интересов.



**ГУМАНИЗМ** - движение, которое рассматривало человека, его личность и свободу как высшую ценность бытия.

Эстетический идеал Возрождения – образ человека, который создает себя сам.

---

**Теория «божественности человека»:** человек – «властелин мира, которому дана свобода, чтобы сравниться с самим Творцом».

**Человек** – самодостаточная личность, его ценность не зависит от происхождения и богатства, расовых признаков или религиозных убеждений.

Идеал гуманистов –  
универсальный человек, который стремился к постижению  
самых разных областей знания, сочетал любовь ко всем  
проявлениям земной жизни с духовным богатством.



**Леонардо да Винчи**

- Живописец
- Скульптор
- Архитектор
- Поэт
- Музыкант
- Теоретик искусства
- Математик
- Военный инженер
- Анатом
- Физиолог

# Идеал гуманистов – универсальный человек



Франсуа Рабле

- Врач
- Археолог
- Юрист
- Поэт
- Филолог
- Писатель-сатирик

# Леонардо да Винчи



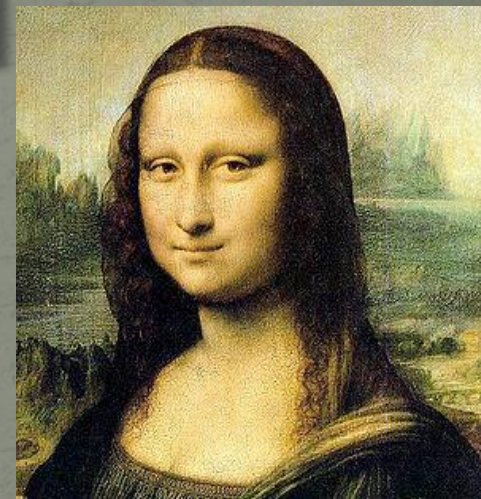
Леонардо да Винчи



«Мадонна» Литта



«Дама с горностаем»



«Мона Лиза»  
(Джоконда)»



# Микеланджело Буонарроти



Микеланджело Буонарроти,  
скульптор, живописец,  
архитектор, поэт

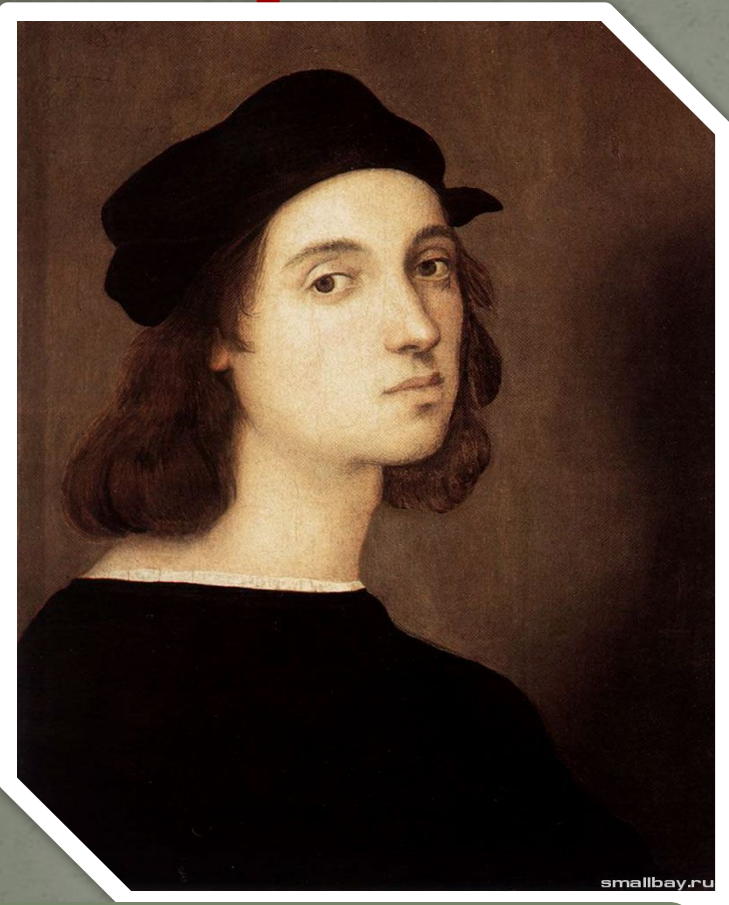


Сикстинская капелла. Потоп.



Грехопадение

# Рафаэль



**Рафаэль,  
живописец и архитектор**



**«Сикстинская мадонна»**



**«Адам и Ева»**

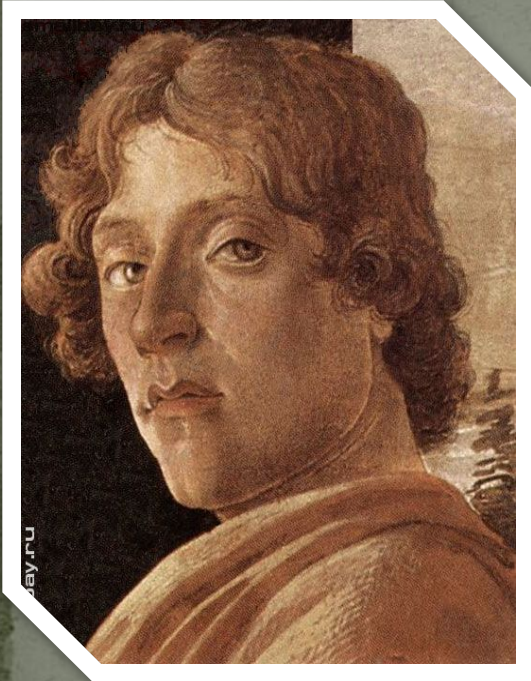
# Периоды эпохи Раннее Возрождение

- Период так называемого «Раннего Возрождения» охватывает собой в Италии время с 1420 по 1500 года.



Боттичелли. Мадонна с гранатом. Ок.1490 г.

# Изобразительное искусство Сандро Боттичелли



Сандро  
Боттичелли



«Весна»



«Рождение  
Венеры»

# Микеланджело Буонарроти



Давид



Моисей



Пьета

# Северное Возрождение

- Период Ренессанса на территориях Нидерландов, Германии и Франции принято выделять в отдельное стилевое направление как в живописи так и в *jus civile*,
- (Право цивильное)
- имеющее некоторые различия с Возрождением в Италии, и называть «Северное Возрождение».



● Замок Шамбор во Франции. 1519-1547.

# Художники Северного Возрождения



Иероним Босх

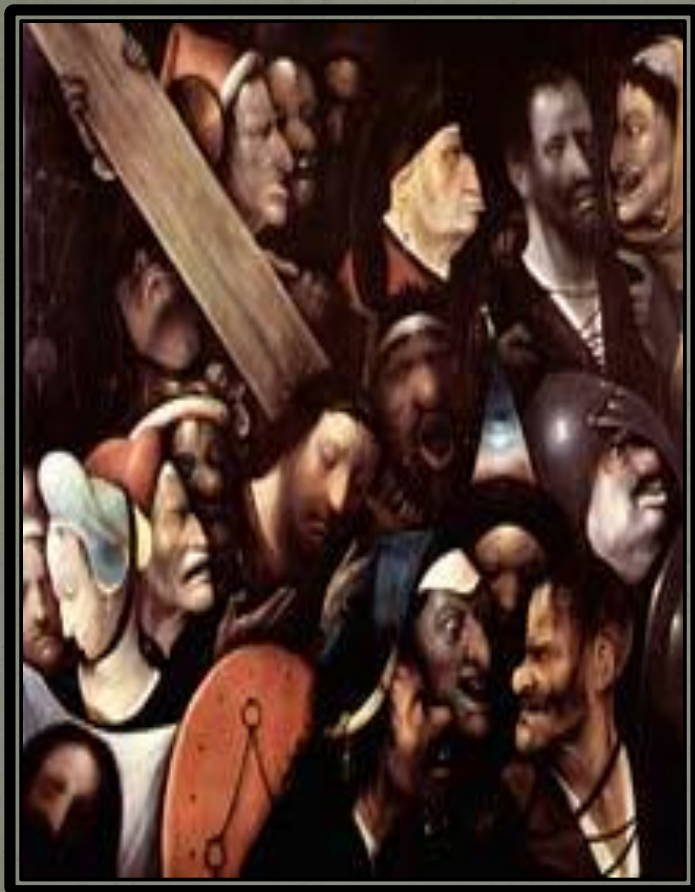


Питер Брейгель



Альбрехт Дюрер

# Иероним Босх



«Несение креста»



«Блудный сын»



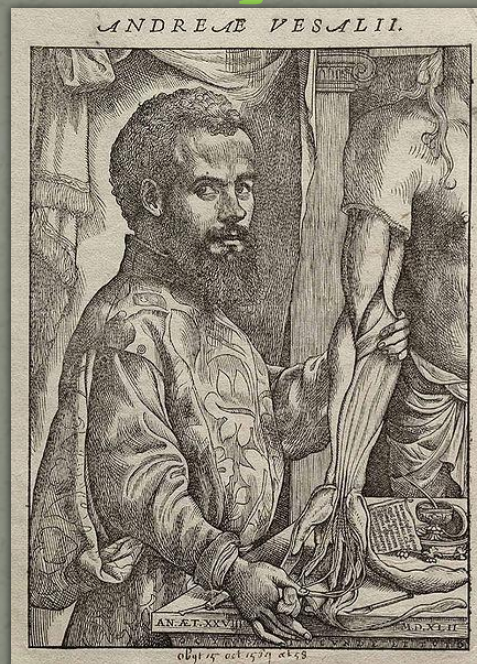
# Наука



Никколо Макиавелли  
(Государь)



Томазо Кампанелла  
(Город солнца)



Везалий (Пособия  
по анатомии)



Томас Мор  
(Остров Утопия)



Парацельс  
(Труды по  
физиологии)

# Философия



- Николай Кузанский
- Леонардо Бруни
- Пико делла Мирандола
- Лоренцо Валла
- Манетти
- Пьетро Помпонацци
- Монтень
- Томас Мор
- Эразм Роттердамский
- Мартин Лютер
- Кампанелла
- Джордано Бруно

# Литература

## Памятники

### эпохи:

«Декамерон»

Бокаччо

«Дон Кихот»

Сервантес

«Гаргантюа и  
Пантагрюэль»

Франсуа Рабле



Сервантес



Петрарка



Джованни Бокаччо



# Архитектура

Собор Санта-Мария-дель-Фьоре, Флоренция. Жемчужина ренессансной архитектуры

- Наибольший расцвет Ренессансная архитектура пережила в Италии, оставив после себя два города-памятника: Флоренцию и Венецию. Над созданием зданий там трудились великие архитекторы — **Филиппо Брунеллески, Леон Баттиста Альберти, Донато Браманте, Джорджо Вазари** и многие другие.



Собор Санта-Мария-дель-Фьоре, Флоренция.  
Жемчужина ренессансной архитектуры

# Музыка

## Фламандский композитор XV в. Г. Дюфаи



- Появляются различные жанры светского музыкального искусства — фроттола и вилланелла в Италии, вильянсико в Испании, баллада в Англии, мадригал, возникший в Италии
- Эпоха Возрождения завершается появлением новых музыкальных жанров — сольной песни, кантаты, оратории и оперы