

***Архитектура  
Раннего  
Ренессанса***

**Первым ренессансным зданием считается Воспитательный дом во Флоренции. Это был приют для бездомных детей, и построен он был в XV веке по проекту выдающегося итальянского архитектора Филиппо Брунеллески.**



**Филиппо Брунеллески. Капелла Пацци (1429-1443),  
Флоренция**





***Палаццо Ручеллаи, Дворец в Флоренции***

***Дворец эпохи Возрождения во Флоренции, спроектированный  
Леоном Баттистой Альберти между 1446 и 1451 гг. и возведённый  
Бернардо Росселлино по заказу флорентийца и мецената эпохи  
Возрождения Джованни Ручеллаи.***

***Скульптура  
Раннего  
Ренессанса***

**АНДРЕА ВЕРРОККЬО**  
**Давид,**  
**1473-1475,**  
**бронза, 125 см,**  
**Национальный Музей**  
**Барджелло, Флоренция**





**Памятник кондотьеру  
Коллеоне,  
1481-1495, бронза, 395 см**



**Скульптор Донателло создает вместе с Микелоццо гробницу Иоанна XXIII в период с 1425 по 1427 год. Она стала классическим образцом, использовавшимся для позднейших усыпальниц, относящихся к эпохе Возрождения.**





**"Благовещени  
е" Донателло,  
1434-1438, Рим**

***Живопись  
Раннего  
Ренессанса***



**Мазаччо.  
Мадонна с  
младенцем.**

**1426 год.**

**Национальная  
Галерея, Лондон.**

**Фрагмент  
полиптиха**

**Мазаччо.**

**Мадонна с младенцем.**

**ок. 1426.**

**Уффици, Флоренция.**

**Картина 24x18 см**



**Мазолино. Мученичество святой Екатерины.  
Рим, церковь Сан Клементе, 1428 год.**



**Беноццо Гоццоли**  
**Шествие волхвов. Фрагмент. 1459-1462 гг.**  
**Капелла волхвов в Палаццо Медичи-Риккарди во Флоренции.**



**Пьеро делла**

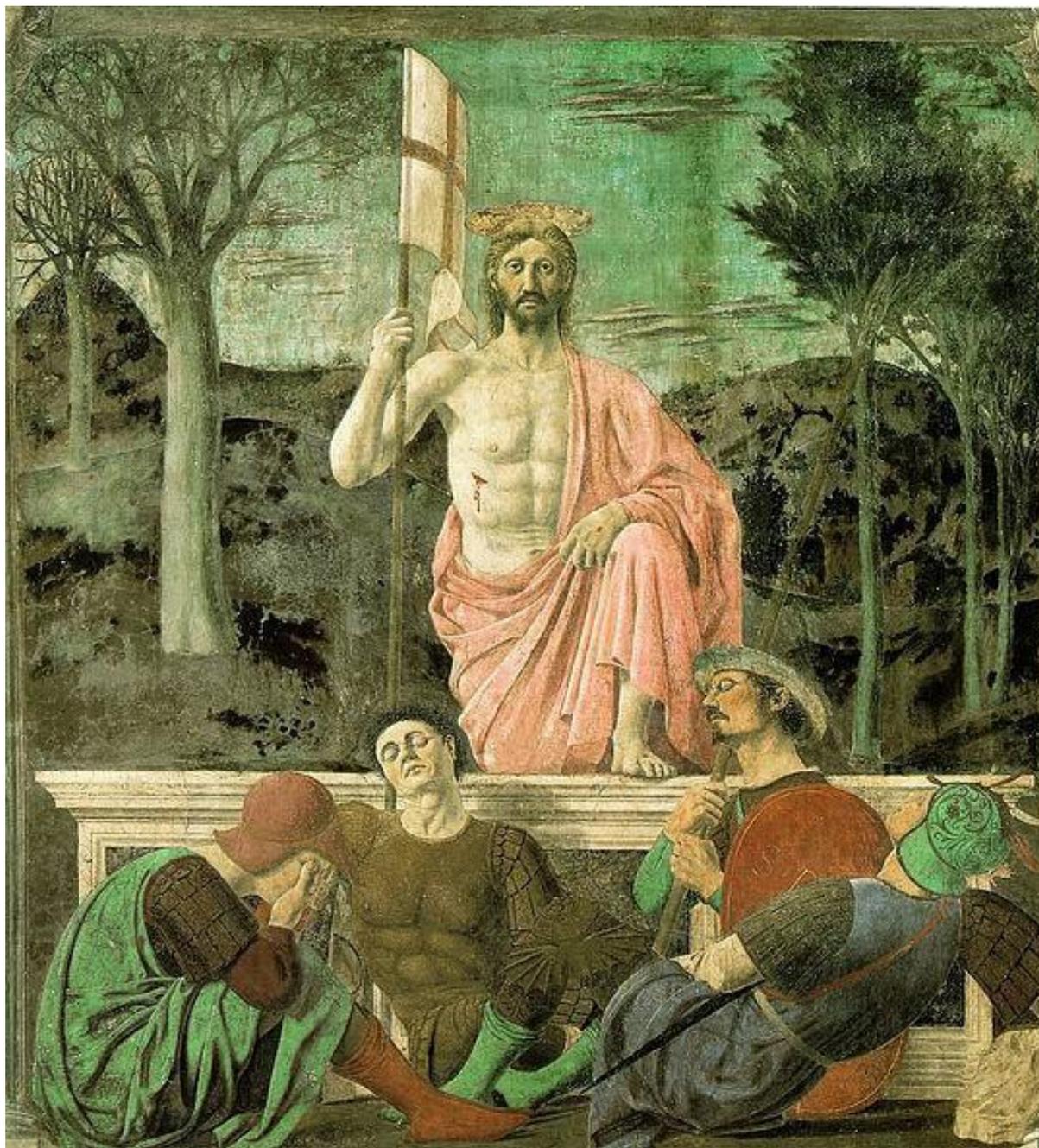
**Франческа**

**Фреска**

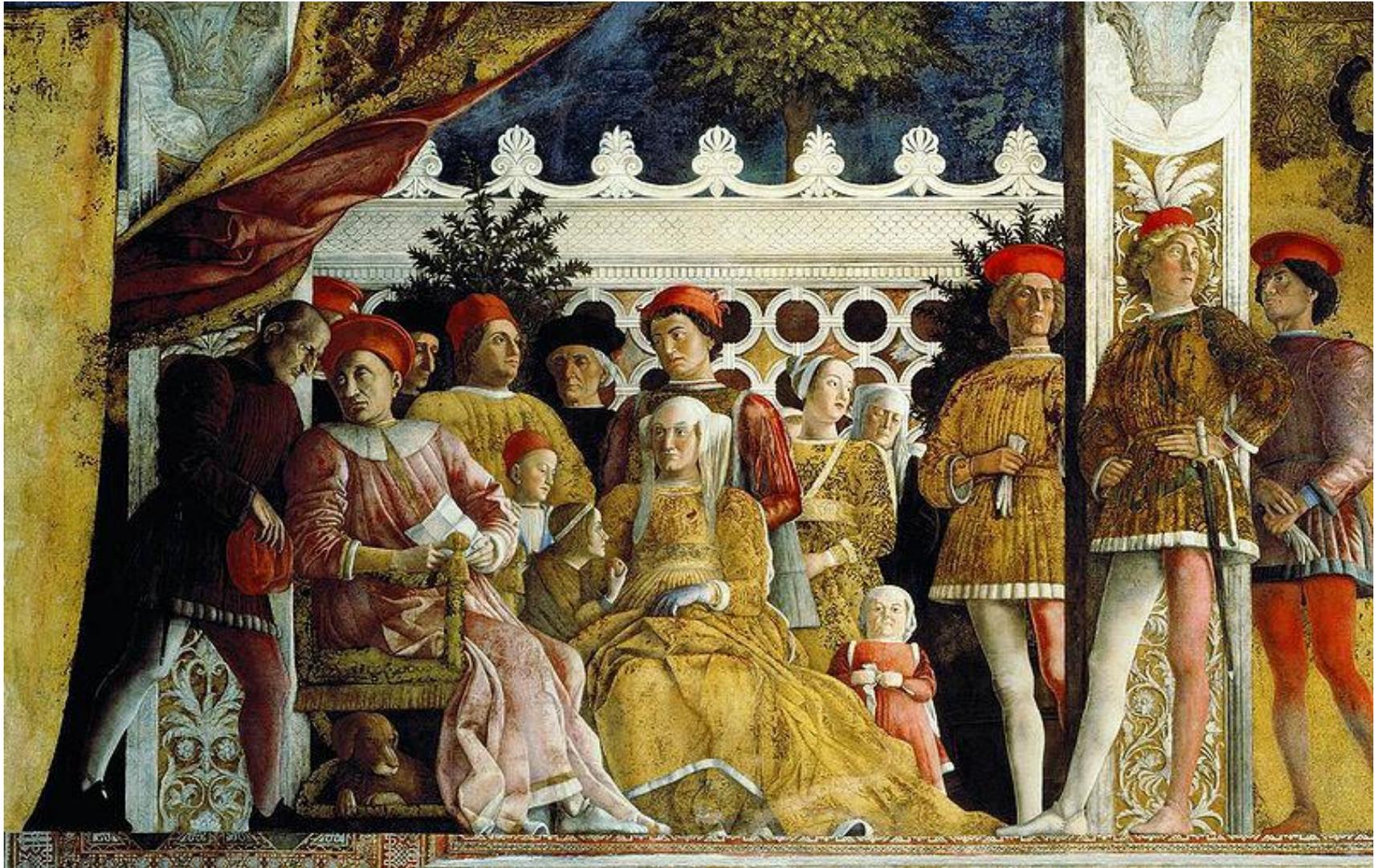
**«Воскресение Христа»**

**ок. 1460 года**

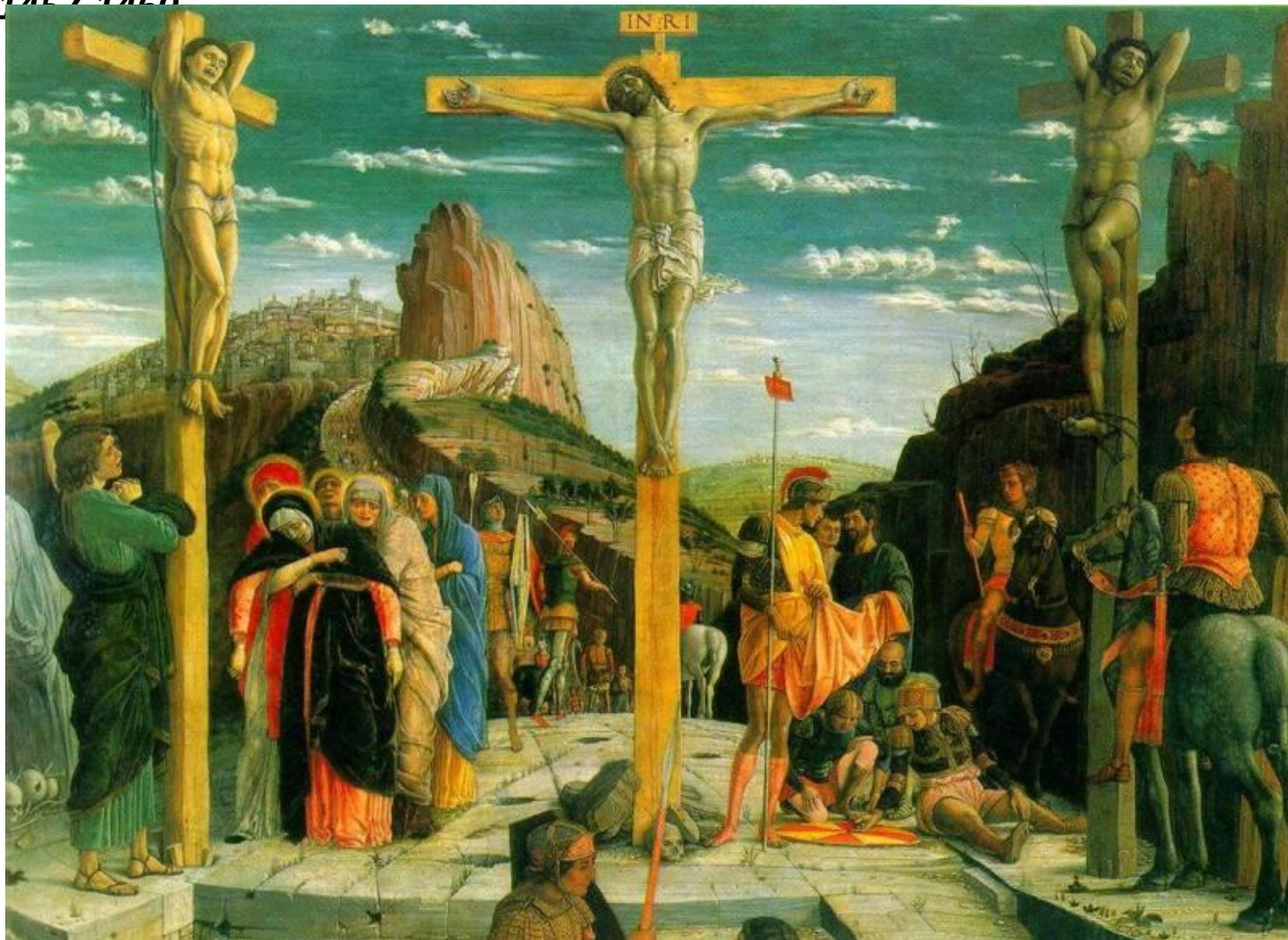
**Палаццо Коммунале**



**Андреа Мантенья, фреска в Камере дельи Спози замка Сан-Джорджо в Палаццо Дукале (Мантуя). 1474 год.**



**Андреа Мантенья. Распятие,**  
1457-1460





**Филиппо Липпи**  
**Мадонна с**  
**младенцем и двумя**  
**ангелами**  
**(Мадонна под**  
**вуалью)**  
**Уффици,**  
**Флоренция**

**Сандро Боттичелли**

**«Мадонна**

**Евхаристии»,**

**около 1470 года.**





**Сандро  
Боттичелли  
«Мадонна  
Магнификат»  
1481—1485 гг.**



**Портрет неизвестной  
женщины**

**«Мадонна с Младенцем и двумя  
ангелами» (1465—1470)**



**"Афина Паллада и  
Кентавр" 1482  
Галерея Уффици,  
Флоренция**





***Леонардо да Винчи***

***"Портрет  
неизвестной"***

***Ок. 1490,***

***Лувр, Париж***

***Мелкая пластика  
Раннего  
Ренессанса***



**Ваза**

**Да Фиренце Джусто**

**1485 год**

**Яшма, серебро; позолота, эмаль**

**Музей серебряных изделий**

**Флоренция**

**Из собрания Лоренцо**

**Великолепного**



**Реликварий Святого Себастьяна. 15 век  
Серебро; позолота, эмаль  
Собор Святого Петра, Рим**

***Дворцовый крест***

***15 век***

***Золото, горный хрусталь***

***Собор Святого Петра***

***Рим***

***Один из старейших в  
сокровищнице Святого Петра (15  
век). На пересечении перекладин в  
него вставлен фрагмент дерева  
от Истинного Креста (на  
котором был распят Христос).***



***Книжная  
миниатюра  
Раннего  
Ренессанса***

**Великолепный часослов герцога Беррийского  
(1413—1416, Шантийи, Музей Конде).**

**Над миниатюрами для него трудились три брата —  
Поль, Жан и Эрман Лимбург.**





**S**icut la  
 qua uita a  
 pende. **U**  
 eos uocant dicitur

**U**bi dicitur  
 que sua dicitur  
 nam dicitur  
 dicitur.

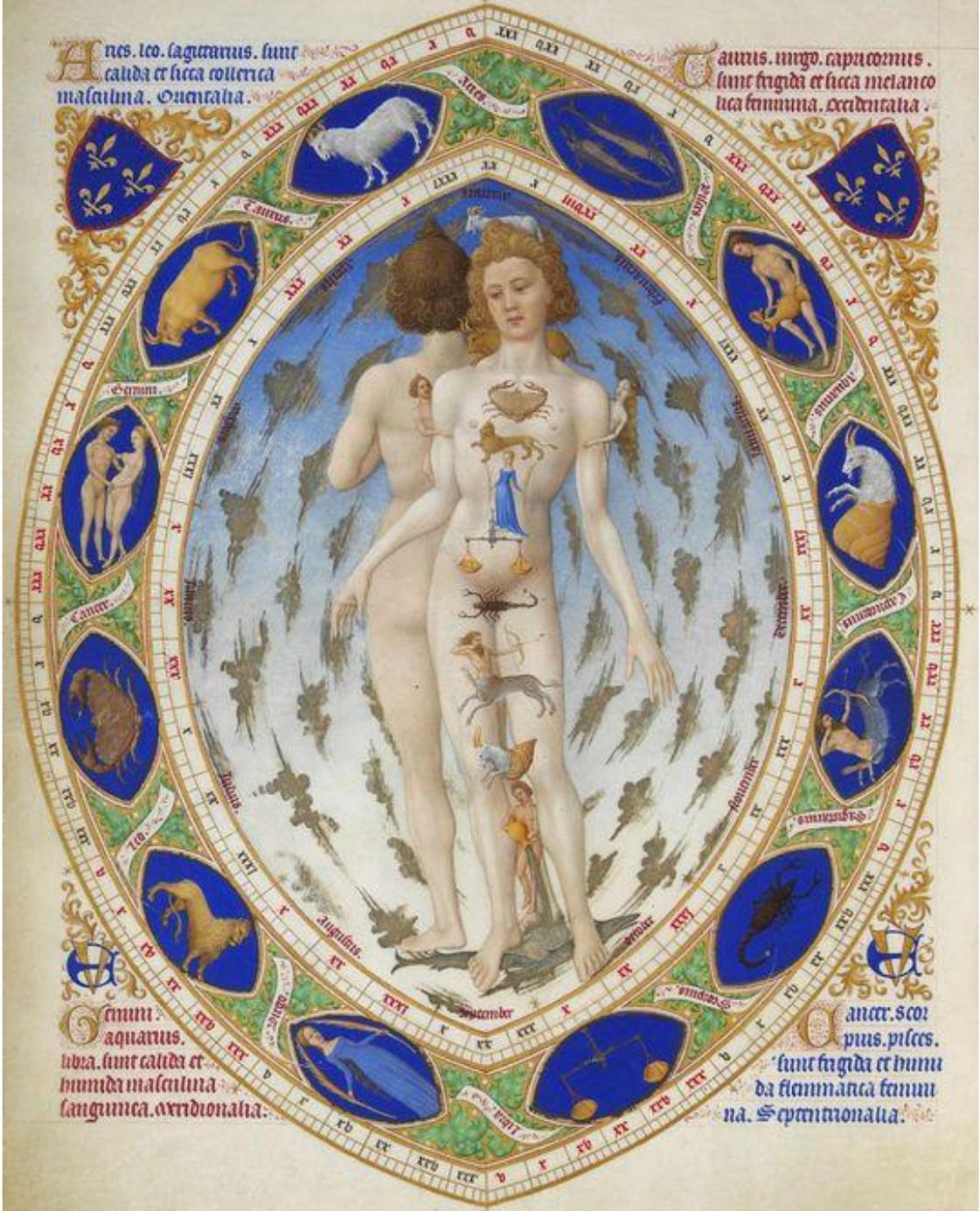






**A**ries. leo. sagittarius. sunt  
calida et sicca colerica  
masculina. Orientalia.

**T**aurus. uirgo. capricornus.  
sunt frigida et sicca melanco  
lica feminina. Occidentalia.



**G**eminus.  
aquarius.  
libra. sunt calida et  
humida masculina  
sanguinea. meridionalia.

**C**ancer. scor  
pius. pisces.  
sunt frigida et humi  
da flammatica femini  
na. Septentrionalia.



***Жакмар де Эден.  
Несение креста.  
Миниатюра из  
Большого  
часослова. 1409 год.  
Лувр. Париж***