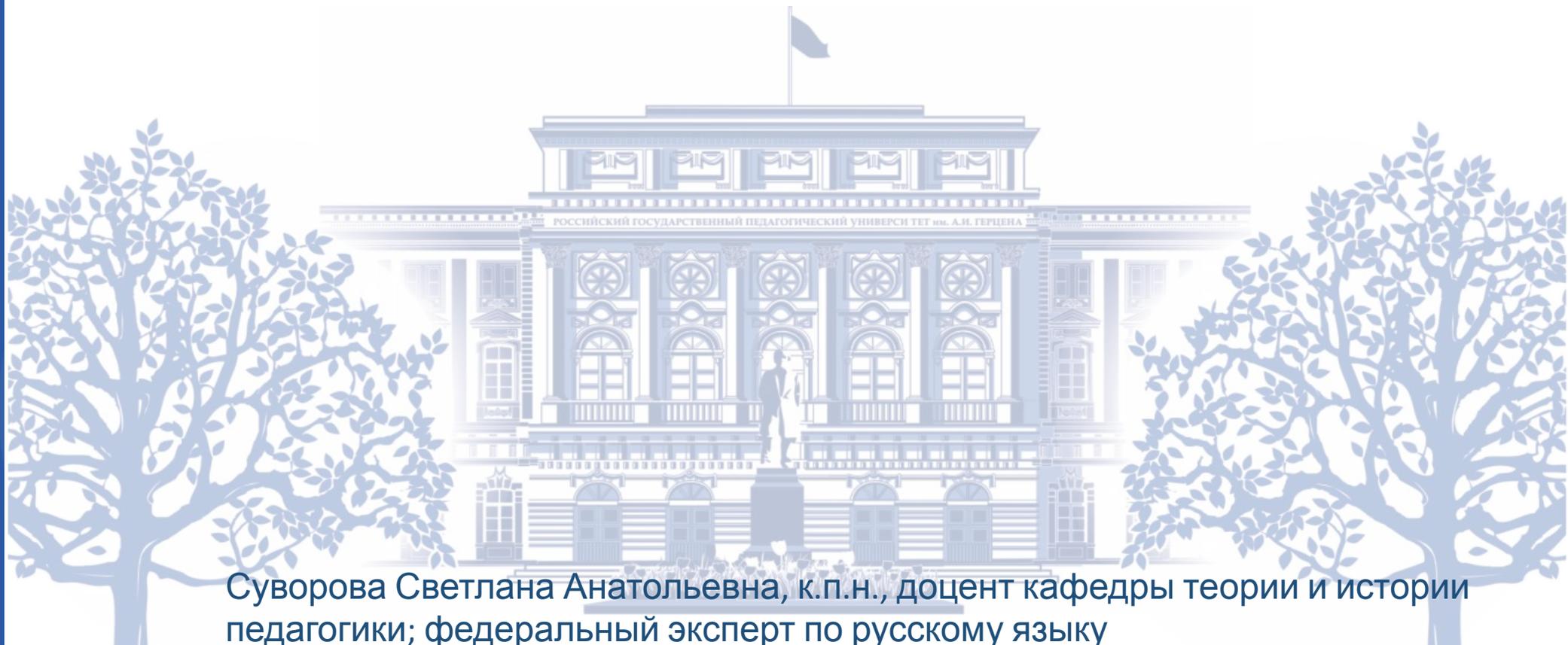




ЕГЭ по русскому языку в 2018 году



Суворова Светлана Анатольевна, к.п.н., доцент кафедры теории и истории педагогики; федеральный эксперт по русскому языку

Структура и особенности экзамена по русскому языку

Единый государственный экзамен по русскому языку входит в перечень обязательных экзаменов для 11-классника.

Задания экзаменационной работы по русскому языку проверяют знание норм построения текста, лексических, орфографических, пунктуационных, грамматических норм современного русского литературного языка, умение создавать текст на основе прочитанного.

В 2018 году в ЕГЭ по русскому языку стало больше заданий, что повлияло на количество баллов.

За всю работу можно получить 58 первичных баллов.

Чтобы получить аттестат, достаточно набрать 24 балла, для поступления в вуз – минимум 36.

В зависимости от конкурса на ту или иную специальность в вузе количество минимальных баллов может варьироваться



Структура и особенности экзамена по русскому языку

- Продолжительность экзамена по русскому языку составляет 3,5 часа (210 минут).
- Всего экзамен состоит из двух частей и 26 заданий, которые разнятся по форме и уровню сложности.
- Первая часть ЕГЭ по русскому языку состоит из 25 заданий, которые предполагают краткий ответ.
- Вторая часть содержит всего одно задание – сочинение, которое необходимо написать в соответствии с прочитанным текстом.

Тестовая часть в ЕГЭ-2018 по русскому языку

Задания первой части (задания с № 1 по № 24) разделены на тематические блоки. Их несколько:

- задания № 8-14 составляют блок «Орфография»,
- задания № 15-19 — блок «Пунктуация»,
- задания № 4-7 — блок «Культура речи».

Задания № 1-3 и № 20-25 — это два блока, которые проверяют навыки смыслового и речеведческого анализа, в том числе большого текста, который приведен в тесте.

Задания первой части различаются по уровню сложности

Наиболее сложными считаются:

- задание 7 на владение грамматическими нормами;
- задание 24 на умение определять средства связи предложений в тексте;
- задание 25 на умение находить использованные в тексте языковые средства выразительности

Задания с низким процентом выполнения:

- задание 14 на проверку знаний правописания - Н-и -НН- в различных частях речи;
- задание 19 на проверку знаний знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи;
- задание 22 на проверку знаний функционально-смысловых типов речи.

Что изменилось в ЕГЭ-2018 по русскому языку?

В 2018 году в ЕГЭ по русскому языку добавилось задание № 20, которое проверяет знания лексических норм русского языка. Оно проверяет сформированность умений по стилистической правке (неуместность употребления слов, форм или конструкций) в связных текстах или предложениях. Выпускникам необходимо найти в предложении лишнее слово.

Пример: «В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны».

Правильный ответ: «главную». Словосочетание «главная суть» лексически неверно и избыточно. Суть на то и суть, что уже и та главная.

На что необходимо обратить внимание при выполнении заданий?

В общем виде все необходимые советы и разъяснения даны в инструкции по выполнению работы перед вариантом КИМ. Поэтому следует внимательно читать инструкции к варианту и конкретному заданию. Следование этим советам позволит более рационально организовать работу на экзамене.

Кроме общей инструкции в каждой части работы даются рекомендации по поводу того, как нужно записывать ответ на задания того или иного типа.

Перед выполнением заданий следует внимательно прочитать инструкции к каждому типу заданий.

Зачем нужно понимать и знать критерии

оценивания?

Чтобы успешно сдать ЕГЭ-2018 по русскому языку, важно знать не только содержание экзаменационных вопросов, но и понимать, каким образом эту работу будут оценивать.

Знание критериев, по которым осуществляется оценка знаний учащихся, поможет понять базовые требования к сочинению, правильно записать ответы. С более подробной информацией о критериях можно ознакомиться на сайте ФИПИ.

Например, за верное выполнение заданий **2–6, 8–14, 16–24** экзаменуемый получает по **одному** баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение заданий **1 и 15** может быть выставлено от **0 до 2** баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону и так далее.

Какие вопросы дают больше всего баллов?

В тесте по русскому языку есть четыре задания, за которые выставляется больше одного балла. Это **задания № 1 и № 15**, за которые можно получить по 2 балла. Они определяются как «базовый уровень сложности», то есть их могут выполнить абсолютно все.

Задание № 7 и задание № 25 — самые «дорогие»: 5 и 4 балла соответственно. И эта оценка вполне справедлива — сколько будет верных ответов, столько баллов будет засчитано. Если, например, в задании № 7 вы правильно сопоставите два предложения, то получите 2 балла, и так далее.

Задание № 25 — это перечень средств выразительности, которые используются для создания образной речи. В этом задании дается девять терминов, из которых надо выбрать четыре и поставить их в рецензии на правильное место. Для того чтобы выполнить это задание, нужна серьезная проработка теории и очень хорошая тренировка.

Обратите особое внимание на то, что в заданиях № 7 и № 25 принципиально важен порядок внесения ответов в бланк.

Какие вопросы вызывают затруднения?

При выполнении задания № 23 (это задание повышенной сложности, хотя оно дает всего 1 балл), нужно быть очень внимательным к формулировке и заняться анализом именно того предложения, которое указано в задании.

Вот как оно звучит: «Среди предложений (далее указываются номера) найдите такое (или такие), которое (которые) связано (связаны) с предыдущим с помощью однокоренных слов. Напишите номер (номера) этого (этих) предложения (предложений)».

Только способность и готовность к анализу позволит найти верный ответ на этот вопрос.

Обратите внимание, что, по мнению экспертов ФИПИ, сложности выполнения такого задания возникают у выпускников чаще всего когда нужно различить **форму слова и лексический повтор**.



Какие вопросы зачастую вызывают затруднения?

Стоит обратить внимание на задания № 8-14 в блоке «Орфография».

Здесь нужно выписать слово, которое отвечает условию, и внести его в бланк ответов.

Выбранное вами слово должно быть вписано в бланк ответов правильно. Если в нем будет допущена орфографическая ошибка, ответ не будет засчитан.

Как наиболее эффективно подготовиться к сочинению?

В ЕГЭ-2018 по русскому языку входит написание сочинения. Ученику необходимо не только комплексно проанализировать текст, определить тему, проблематику, но и правильно сформулировать свое мнение по проблеме, аргументировать свою позицию, подкрепив ее примерами из литературы.

Максимально за сочинение можно получить **24 балла**, это более 40% от суммы баллов за верное выполнение всего теста.

Составные части сочинения

- **Вступление**, в котором необходимо выделить основную мысль автора текста, привести свои собственные размышления по теме.
- **Основная часть**, которую необходимо разделить на несколько структурных компонентов. Важно помнить, что все они оцениваются по-разному. Лучше всего начать с формулировки проблемы и объяснить, почему она актуальна в данном случае. Затем следует прокомментировать проблему, опираясь на текст, а также пояснить авторскую позицию по проблеме. В этой части обязательно необходимо использовать цитаты. Далее следует либо согласиться с автором, либо опровергнуть его мнение своими контраргументами. Важно, что аргументов должно быть не менее двух, один из которых литературный.
- **Заключение и выводы**, где резюмируется все вышесказанное

Что такое проблема текста?

При определении проблемы следует помнить, что описанная в тексте конкретная ситуация – это иллюстрация, частный случай, пример проявления какой-либо абстрактной идеи, рассматриваемой автором.

Сформулировать проблему следует так, чтобы она охватывала не только случай, рассматриваемый в

Как сформулировать

проблему?

Избежать неудачных конструкций поможет второй способ формулировки проблемы. Если формулировка не очень сложна и может быть выражена предложением, то лучше использовать **ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПРОБЛЕМА (чего?) Р.п.**

- ✓ **Автор рассуждает над проблемой**
- ✓ **Второстепенное обстоятельство сложной**
- ✓ **проблема заставляет автора задуматься**
- ✓ **Автор размышляет над судьбой русского языка и предлагает задуматься над следующей проблемой: обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям?**
- ✓ **Что может помочь не только выжить в нечеловеческих условиях, но не утратить человеческого достоинства**
Эту проблему рассматривает автор на примере...

Что такое комментарий?

Объяснение текста с опорой на вопросы:

1. Как, на каком материале автор раскрывает проблему?
2. На чём заостряет внимание?
3. Какие аспекты проблемы рассматриваются в тексте?
4. Как выражено авторское отношение к изображаемому?
5. Какие эмоции автора выражены в тексте?

Комментарий следует отличать от пересказа!

Пересказывая, мы говорим о том, что делают **герои**, а комментируя, говорим о том, что делает **автор**.

Что такое позиция автора?

Позиция автора – это вывод, к которому приходит автор, рассуждая по поводу той или иной проблемы.

ПРОБЛЕМА = ВОПРОС

ПОЗИЦИЯ АВТОРА = ОТВЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС

Как выявить позицию

Авторская позиция проявляется :

1

- В подборе фактов, отборе жизненного материала и его осмыслении

2

- В соотношении персонажей

3

- В языковом оформлении текста

Как сформулировать позицию автора?

Постарайтесь ответить на вопросы:

1. Что хотел сказать своим читателям автор, создавая текст?
2. Как автор оценивает описываемую конкретную ситуацию, поступки героев?
3. Какие слова, художественные приёмы, которые выражают авторское отношение, дают оценку описываемым фактам?

Конструкции для выражения своей позиции

СОГЛАСИЕ

- *Я полностью согласен с автором...*
- *Я тоже считаю, что...*
- *Трудно не согласиться с автором...*
- *Я разделяю чувства автора и думаю...*

ЧАСТИЧНО Е СОГЛАСИЕ

- *В чём-то я согласен с автором, но кое с чем мне бы хотелось поспорить...*
- *Позиция автора близка мне, но...*
- *Думаю, проблема глубже, чем кажется на первый взгляд...*

НЕСОГЛАС ИЕ

Спор с автором требует от пишущего подчёркнутой корректности, вежливости.

Что такое аргументация?

Аргументация – это приведение доказательств, объяснений, примеров для обоснования какой-либо мысли перед слушателями (читателями) или собеседниками.

Аргументация – это доказательства, приводимые в поддержку выдвинутого вами тезиса.

От тезиса к аргументам можно поставить вопрос: «Почему?», а аргументы отвечают: «Потому что...»

Аргументы надо приводить в системе (Рекомендуют располагать аргументы таким образом, чтобы их доказательная сила возрастала) Последний аргумент фиксируется в памяти лучше!

Типы аргументов

Чаще всего используются следующие аргументы:

- ✓ факты и события;
- ✓ ссылки на авторитетных людей, цитаты из их трудов и произведений;
- ✓ примеры из личной жизни и жизни окружающих;
- ✓ примеры из художественной литературы.

Оформление литературного аргумента

Автор произведения - точное название произведения - обоснование использования аргумента с приведением необходимых деталей (имен, действующих лиц, сюжетных и композиционных подробностей, идей, истории создания и т.п.)

В качестве аргумента можно привести:

- ✓ русскую классическую литературу,
- ✓ современную литературу,
- ✓ зарубежную литературу,
- ✓ научно-популярную литературу.

Допустимы в качестве аргументации неклассические жанры литературы (детектив, фантастика, триллеры).

«Слабые места» литературной аргументации

- ✓ Слабый аргумент (не соответствует заявленной проблеме);
- ✓ Аргумент не раскрыт (названы только произведение и автор);
- ✓ Непроверяемый аргумент (статья в региональной газете и т.п.);
- ✓ Выдуманный аргумент (придуманый иноязычный автор, произведение, сюжет).

С чего начать и чем закончить?

Начало сочинения – это визитная карточка автора сочинения. По первым фразам можно сделать определённые выводы о богатстве словарного запаса пишущего, о его умении мыслить и строить текст.

ВСТУПЛЕНИЕ

1. Не должно быть очень большим
2. Должно быть органично связано с основным текстом сочинения не только по содержанию, но и по эмоциональному настрою, использованию средств выразительности
3. Основная цель вступления – подвести к формулировке проблемы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Должно быть коротким и ёмким
2. Должно быть логически связано с основной частью
3. Как и вступление, должно быть выдержано в той же эмоциональной тональности, что и основная часть

Основные этапы работы над сочинением

- 1. Внимательно прочитайте текст** (обратите внимание на ключевые фразы и оценочные слова, чтобы выделить проблему и позицию автора).
- 2. Сформулируйте проблему и позицию автора.**
- 3. Продумайте комментарий** (следите, чтобы он логично связал формулировку проблемы и позицию автора. Подберите цитаты из текста, которые помогут подтвердить правильность вашего понимания авторского текста)
- 4. Определите своё отношение к позиции автора** (согласие/несогласие).
Подберите аргументы (они должны подтверждать или опровергать мнение автора).
- 5. Продумайте композицию сочинения.**
- 6. Работая над черновиком**, продумайте логические связки между частями.
Проверьте, насколько логика вашего сочинения соотносится с рассуждениями автора.
Проверьте правильность деления на абзацы.
- 7. Переписывая сочинение** в бланк ответа, будьте внимательны. Не допускайте ошибок при переписывании.
- 8. Перечитайте сочинение**, чтобы исправить допущенные ошибки.

Ссылки, которые нужно добавить в закладки

- Сайт ФИПИ (Федерального института педагогических измерений) — все новости о ЕГЭ, официальные распоряжения Рособрнадзора, кодификаторы и демонстрационные варианты экзаменационных работ.
- Справочно-информационный портал Gramota.ru — русский язык для всех. Можно проверить все правила, найти ответы на вопросы теста.
- Яндекс ЕГЭ (русский язык) — тесты, которые можно проходить, демонстрационные варианты, вебинары и полезные материалы по темам.
- Система дистанционного обучения «Веди» (русский язык). Пособие для проверки и совершенствования знаний в правописании (с текстом, со словом, поиск правил, звуковые комментарии, результаты работ)





Благодарю за внимание!

