

Тема 3. Народы Китая

Этнология стран Восточной Азии

Китай на физической карте



Влияние природных условий Китая на процессы этногенеза

- Китай расположен в нескольких природных зонах – восточноазиатское лесное поморье умеренного пояса на северо-востоке; засушливые степи, полупустыни и пустыни умеренного пояса на севере и северо-западе; влажные субтропики востока центральной части страны; влажные тропики на юге
- На востоке Китая расположена Великая китайская равнина, которая занимает 10 % территории страны. Запад центральной части страны – высокогорное тибетское плато. На юге и юго-востоке значительную часть территории занимают горы и отроги горных систем
- Речная сеть страны – реки Хуанхэ, Янцзы, Сицзян и Хуайхэ с притоками. Они текут с запада на восток и впадают в моря Тихого океана
- Лессовые отложения в северной части и центре Китая придают почвам очень высокий уровень плодородия. Крупные реки обеспечивают орошение и коммуникации. Все это создало условия для раннего развития здесь земледельческих культур
- Районы засушливого и континентального климата на севере и северо-западе образовали особый субрегион, где развивались культуры скотоводческого (кочевого) типа

Образование рас на территории Китая

- На территории современного Китая в эпоху неолита сложились все основные группы рас, существующие в этой части ойкумены в настоящее время
- На южной периферии расселялись южные монголоиды, переходные к австралоидам, предки тайских, австроазиатских и австронезийских этносов
- На западных рубежах жили различные европеоидные группы иранцев и тохаров, а на северных границах – континентальные монголоиды
- Бассейны Хуанхэ и Янцзы были заняты восточномонголоидными популяциями, ареал которых на западе включал Тибет, а на северо-востоке – Маньчжурию и Корею. На базе этих популяций формировалось большинство тибето-китайских народов, включая тибетцев и китайцев
- Колыбелью китайцев был скорее всего ареал распространения культуры яншао, а последовательными этапами этнического развития – иньцы, чжоусцы и «люди хуася»

Формирование основ китайского этноса

- Основы китайского этноса начали формироваться в средней части долины Хуанхэ около 6 тыс. лет назад
- Необходимость организации большого количества земледельцев для ирригационных работ привело к раннему возникновению здесь государственности с централизованной властью и развитым административным аппаратом
- Во II–I тысячелетия до н. э. в условиях разложения родового строя, возникновения социального неравенства, классов и государства на территории Северного Китая возникли сменяющие друг друга раннегосударственные общности Ся, Шан (Инь) и Чжоу
- Интенсивные этногенетические процессы увенчались в середине I тысячелетия до н. э. к возникновением этнической общности древних китайцев – хань
- Слово «хань» берет начало от династии Хань (206 г. до н.э. – 220 г. н.э.). Название династии выводят от названия реки Ханьшуй в центральной части Китая. Появление единого названия для всех племен было связано с тем, что в предыдущую эпоху Цинь (221-207 гг. до н. э.) разрозненные земли Китая были объединены в одну империю
- Во времена правления династий Цинь и Хань племена, населявшие Китай, стали ощущать себя частью единого народа

Формирование древнекитайского языка

- Китайский литературный язык начал формироваться с XIV века до н. э. в долине реки Хуанхэ и, позднее, на более обширной территории Великой китайской равнины
- Древнекитайский язык относился к сино-тибетским языкам. По мнению большинства исследователей он сформировался на основе доциньских диалектов и отражал разговорный язык эпохи до III в. до н. э. Некоторые синологи полагают, что древнекитайский язык представлял собой специально разработанный письменный язык, который изначально не имел прямого отношения к разговорному языку
- Природные условия и общественно-политическая среда, в которых протекало развитие древнекитайского языка, способствовали формированию многочисленных диалектов. Диалектные ареалы чжоуского и ханьского Китая формировались под влиянием многих факторов – миграций китайского и некитайского населения в ареале распространения китайских племен, переселения китайского населения из одного царства в другое и т. п. с последующим смешением и широкими лингвистическими контактами

Происхождение древнекитайской письменности

- Китайская письменность сложилась как иероглифическая – это исключительное явление среди всех известных видов письма. Иероглифическое письмо служит для передачи значения лингвистических единиц, т. е. обозначает их содержание. Оно универсально, поскольку теоретически иероглифы могут быть использованы для любого языка. При знании грамматики текст, написанный иероглифическим письмом, может быть понят независимо от того, когда он был написан
- Китайская традиционная история письменности сообщает, что иероглифическую письменность современного вида создал придворный историограф Цан Цзе в эпоху мифического императора Хуанди. Согласно традиционным представлениям, эти иероглифы были изображениями соответствующих предметов и назывались «вэнь» (орнамент). В дальнейшем стали создаваться более сложные знаки из нескольких простых рисунков – «цзы»
- Наиболее ранние образцы древнекитайской иероглифической письменности в виде письменных знаков на панцирях черепах и лопаточных костях крупных зверей относятся к XIV в. до н. э.

Иньские надписи на черепаших панцирях



Эволюция древнекитайской письменности

- В эпохи Инь и Чжоу иероглифическая письменность использовалась главным образом в ритуальной сфере в виде надписей на бронзовых сосудах. В чжоуском письме сложился принцип начертания иероглифов – компоновка знака таким образом, чтобы его можно было вписать в квадрат
- В VI в. до н. э. появились неритуальные тексты достаточное количество грамотных людей, способных их читать. В эпоху Чжоу было написано значительное количество текстов исторического, политического и философского содержания. Они составили основу духовной культуры Китая на протяжении всей его средневековой истории. Китайская иероглифическая письменность использовалась также в практике государственного управления в сношениях между государствами
- При династии Чжоу была достигнута унификация письма. Значение иероглифической письменности как основного фактора культурного и в какой-то степени политического единства страны осознавалось уже в то время. Одной из первых реформ, проведенных после объединения китайских царств под властью династии Цинь, была реформа китайской письменности путем введения стандартного написания иероглифов
- Иероглифическая письменность была очень удобным средством для того, чтобы писать на любых очень непохожих друг на друга диалектах древнекитайского языка и даже на других языках, отличных от него. Она способствовала циркуляции информации, обмену идеями, в конечном счете – политической и культурной интеграции населения удаленных друг от друга районов страны

Иньские иероглифические знаки

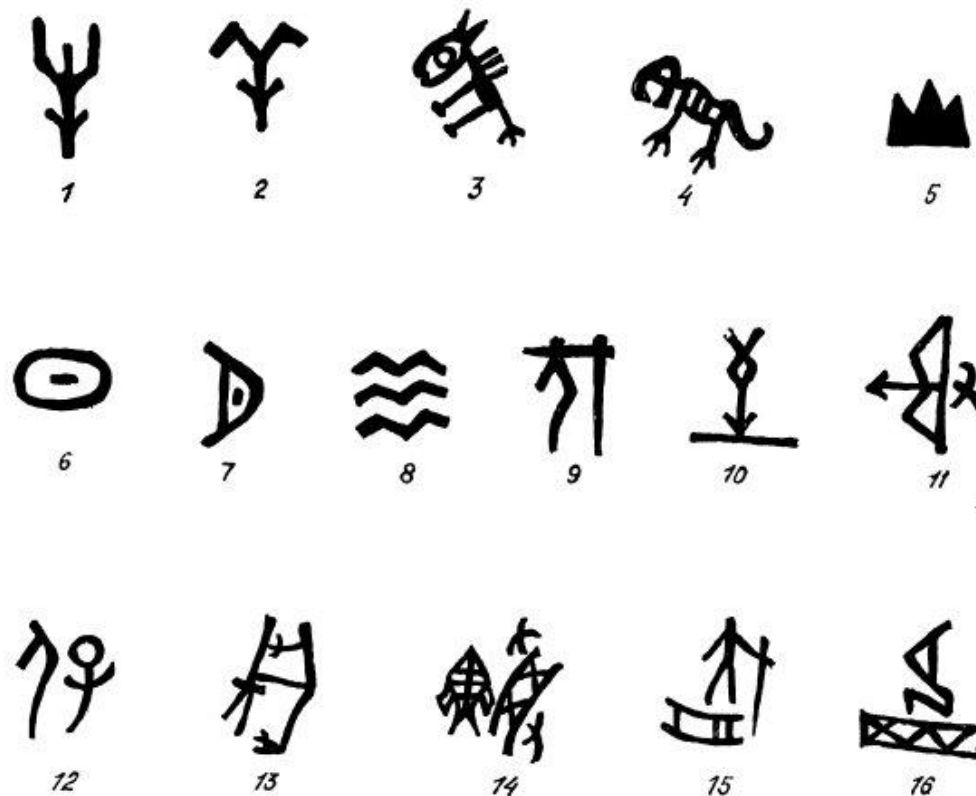


Рис. 29. Иньские иероглифические знаки.

1 — «бык», 2 — «баран»; 3 — «лошадь», 4 — «тигр»; 5 — «гора»; 6 — «солнце»; 7 — «луна»; 8 — «вода»; 9 — «качать»; 10 — «достигнуть»; 11 — «стрелять»; 12 — «защищать»; 13 — «возделывать землю»; 14 — «ловить рыбу»; 15 — «грести»; 16 — «сидеть на циновке»

Чжоуский бронзовый сосуд с надписями



Дальнейшая эволюция китайского письма

- В классическую эпоху (V—II вв. до н. э.) наметились существенные расхождения между письменной и разговорной формами древнекитайского языка. Письменная форма перестала быть понятной носителям разговорных китайских диалектов. Для овладения ею требовалось специальное обучение, а для понимания текста – специальные комментарии
- Особенно резким противопоставление письменного и разговорного языков стало в эпоху Тан (618—907 гг. н. э.), когда ученые, поэты и литераторы решили очистить древнекитайский язык от разговорных элементов и искусственно вернули ему стиль и манеру письменного языка доциньской эпохи. Однако элементы разговорного языка постоянно проникали в письменный язык
- В своей письменной форме древнекитайский язык стал общим литературным койне для всей Восточной Азии и выполнял эту функцию до 1919 года, когда в Китае официальным письменным языком был объявлен байхуа («понятный язык»), сложившийся на основе диалектов Северного Китая

Консолидация китайского этноса

- В эпоху «восточноазиатского переселения народов» III – VI вв. н.э. на севере Китая образовались многочисленные «варварские» государства
- Китай был дважды завоеван «северными варварами» – в XIII веке монголами и в XVII веке – маньчжурами
- Северные китайцы заимствовали многие элементы культуры и языка у своих соседей-кочевников, южные – трансформировались под влиянием коренного населения Юго-Восточной Азии. В то же время кочевые племена ассимилировались, перенимая язык и культуру ханьцев
- Межэтнические взаимодействия ханьцев с неханьскими образованиями способствовали консолидации китайского этноса

Условия устойчивого

этнического единства

китайцев

- С середины XX века в Китае началась активная индустриализация. Однако преобладание в стране сельского населения, его компактность и высокая плотность создают условия для устойчивости тысячелетних этнических традиций
- Устойчивая этноязыковая и территориальная среда тысячелетиями поддерживалась политико-административной системой, в сердцевине которой находился государственный административно-чиновничий аппарат
- Прослойка образованной бюрократии способствовала формированию и развитию письменного языка с его однозначной иероглификой и единообразным синтаксисом, понятным грамотному китайцу из любой области страны

Складывание традиционных китайских представлений об обществе

- На протяжении 2,5 тыс. лет в Китае функционировала и развивалась политико-административная система, которая освящалась традицией и строгим распорядком общепринятых представлений
- В фундаменте закрепившихся представлений – идея об органическом единстве природы и общества и представление об обществе как о большой семье, которая живет по раз и навсегда установленным правилам. В этой семье забота о предках – проявление заботы о потомках
- Все это связывалось с системой иерархического устройства общества в виде пирамиды с императором (сыном Неба) на вершине, иерархией чиновников-управителей в середине и массой «черноголового» народа в основании

Традиционные социальные группы китайского населения

- Чиновничество (правители и знать), которое определяло правила внутреннего политического распорядка и управляло в центре и на местах. Чиновник в течение своей службы мог перемещаться из одной провинции в другую
- Крестьянство, которое в классической традиции признавалось основой народа и определяло жизненный уклад и благосостояние
- Ремесленники, которые обеспечивали достаточно высокий потенциал традиционной техники. Ремесленная культура Китая сложилась как сложный и высокоорганизованный комплекс. Производство осуществлялось небольшими коллективами мастеров или мастерами-одиночками, объединенными в профессиональные цеховые организации в городских центрах
- Торговцы – наименее уважаемый в китайском традиционном обществе слой. В последние десятилетия благодаря рыночным реформам их социальный престиж повышается

Семейно-родовая структура традиционного китайского общества

- Социальные характеристики населения Китая в существенной мере определяются семейно-родственной структурой, которая восходит к древним патриархальным семьям
- Китайский клан ведет счет родства по отцовской линии, обычно имеет свой локальный культовый центр, круг предков-покровителей и даже божеств
- Клановые объединения образовывали устойчивые брачные деми и заселяли целые деревни. Иногда название китайской деревни включало в себя фамилию доминирующего в ней клана
- Китайская традиционная администрация не вмешивалась в сельский быт и внутренние отношения сельских коллективов. Мелкие противоречия в самих деревнях разрешались клановыми старейшинами, советами кланов или организациями сельской общины. Такие же группы коллективной ответственности охватывали население городов
- В эпоху современных реформ значение локальных сельских кланов и большесемейных коллективов в сельской местности значительно возрастает

Складывание историко-культурных областей Китая

- В Китае очень рано образовались историко-культурные области – территории, у населения которых в силу общности исторических судеб, социально-экономического развития и взаимного влияния сложились сходные культурно-бытовые особенности
- Фактором, который объединил разные культурно-исторические области в единый государственно-хозяйственный организм, оказалась специфическая организация власти, выработанная в пределах сельскохозяйственных равнин бассейна реки Хуанхэ
- Благодаря специальным правилам воспитания чиновников и местных правителей вся внутренняя жизнь страны была строго регламентирована. Кроме того, действовала система мелкотоварного производства, которая обеспечивала основные потребности населения в ремесленной и сельскохозяйственной продукции
- Наличие устойчивых связей между центром и периферией облегчало борьбу с периодическими стихийными бедствиями – наводнениями, землетрясениями, засухами и т.п.

Северная историко-культурная область

- Связана с бассейном реки Хуанхэ. Здесь издавна преобладали такие зерновые культуры, как пшеница, просо и чумиза. Пшеница попала к населению долины Хуанхэ уже в I тыс. до н. э. из Средней Азии. Теперь это одна из главных продовольственных культур Северного и Центрального Китая. В XVI веке сюда с Филиппин была завезена кукуруза, которая стала одной из важнейших культур региона
- Из овощных культур здесь характерны китайская капуста, редька, трубчатый лук и огурцы, из клубневых – батат и свекла
- На технические культуры приходится около 10 % посевных площадей – волокнисто-лубяные (хлопчатник, лен, конопля, джут), эфирно-масличные (арахис, рапс, кунжут, соя, подсолнечник). Кунжут привезен из Средней Азии известным путешественником Чжан Цзянем во II в. до н. э. Многие культуры дают по два урожая в год
- Основа аграрной техники – вспашка земли простым плугом. Традиционно кроме вспашки все работы выполнялись вручную

Южная историко-культурная область

- Здесь полностью доминирует культура заливного рисоводства. На юге Восточной Азии рис знали уже в эпоху неолита. Рис (шуй дао) составляет основную пищу 2/3 населения страны. По урожайности он превышает все другие злаки. Вегетационный период дает возможность собирать по 2-3 урожая в год
- Рисовые поля – ячейки (чеки) прямоугольной формы – требуют тщательной подготовки посевов, включая пахоту с помощью буйволов, четкую планировку и аккуратное выполнение ирригационных сооружений, подготовку рассады и ее посадку вручную на залитых водой полях. Перед уборкой урожая воду с полей спускают. Выращивание риса требовало выполнения ирригационных работ с применением водоподъемных колес
- Юг Китая дает множество технических культур – хлопчатник, сахарный тростник, арахис, соя, камфорный лавр, табак, тутовое дерево, каучуковое дерево (хевея). На юге распространены породы деревьев, нагар от древесины которых традиционно используется для приготовления китайской туши
- Юго-Западный Китай – родина чая (ча). В южных провинциях более двух тысяч лет выращивают чайные деревья – китайское и ассамское. Крупнейшие районы чаеводства — бассейн Янцзы и остров Тайвань

Рисовые террасы южного Китая



Традиционные работы на рисовых полях



Сбор чая на китайской плантации



Влияние природно-климатических условий на качества этноса

- Необходимость строить ирригационные сооружения и тяжело трудиться в условиях сложных природно-климатических условий обусловили исключительную роль в жизни китайцев общины и коллективного труда
- В результате сформировались такие качества, как жесткая дисциплина, высокая степень зависимости индивида от группы, сплоченность на основе четкого распределения ролей, высокая степень доверия к мнению группы
- Китайцев не оскорбляет и не угнетает любой вид деятельности, в каждом из них они способны добиться высоких результатов

Типы поселений в Китае

- Поселения патронимического характера – наиболее древние и многочисленные. В названиях таких поселений нередко употребляются фамилии. Жители их часто имеют одинаковую фамилию и составляют одну родственную группу семей, которые ведут свое происхождение от одного предка по мужской линии. К ним относятся поселения, которые возникли на местах древних укрепленных пунктов и население которых составили поселившиеся здесь семьи
- Поселения, которые выросли вокруг крепостей по былым окраинам основного расселения китайцев. Сюда же входят военно-пахотные поселения, а также разросшиеся почтовые (ямские) станции на старинных трактах

Положение и планировка поселений

- Большинство поселений Северного и Северо-Восточного Китая (Маньчжурии) расположено по речным долинам, берегам рек или вдоль крупных торговых трактов
- В горных районах преобладают разбросанные мелкие деревушки или группы хуторов, что было связано с небольшими площадями земель, пригодных для обработки
- В Центральном Китае сельские поселения нередко расположены непосредственно по берегам многочисленных рек, каналов и озер или у подножия холмов и гор
- В узких долинах Южного Китая деревни обычно расположены на склонах гор во избежание затопления при частых паводках. В широких долинах и на равнинах селения располагались преимущественно в излучинах рек и на стыках каналов, что вызывалось экономическими соображениями и удобством обороны
- В сельских поселениях Центрального и Южного Китая преобладает кучевая планировка. Это связано с большой плотностью населения и стремлением лучше использовать каждый клочок земли, пригодной для земледелия. Для большинства районов характерна сплошная застройка деревни, когда дворы примыкают один к другому

Вид на китайскую деревню



Плотная застройка – характерная черта китайских поселений



Традиционный китайский город

- Первые города на территории Китая возникли уже во II тысячелетии до н. э. Это были центры административного управления, ремесла и торговли первых государственных образований
- Постоянные феодальные междоусобицы, народные восстания и вторжения кочевников вынуждали укреплять города мощными оборонительными сооружениями. В связи с этим большинство старых городов имеет традиционную форму и план. Территория их представляла по возможности правильный прямоугольник, ориентированный по сторонам света
- Часть городского пространства выделялась под государственные учреждения – управы (яомыни), культовые сооружения и храмы
- Монастыри чаще располагались вне городских стен. Вокруг городов сосредотачивалось сельское население, которое снабжало их продуктами

Планировка традиционного китайского города



Традиционная дорожная сеть и транспортные средства

- Густая в провинциях дорожная сеть редела к окраинам. Из страны было несколько сухопутных выездов, таких как Великий шелковый путь на северо-западе и дороги в Индокитай на юге
- Дороги предназначались для тяжелых, преимущественно двухколесных повозок. В запряжке шли лошади, ослы и быки
- В повозки впрягались люди. В городах возникла профессия рикш. Широко использовались пешие носильщики, носившие груз на коромыслах. Их разновидностью были городские водоносы
- В наши дни основным видом индивидуального транспорта стал велосипед, хотя очень быстро растет автомобильный парк

Китайские рикши



Велосипедный транспорт в Китае



Традиционные бытовые постройки



- Чаще всего представляют каркасно-столбовые конструкции
- Основу составляет система столбов на глинобитном основании или на земле
- Столбы образуют нечто вроде решетки, ячеи которой заполнены стенообразующими материалами
- Сами стены не являются несущими конструкциями и могут быть относительно легкими – глинобитными, плетеными, дощатыми и т.д.

Традиционный сельский дом (фанза)



- Состоит из двух помещений – кухни и гостиной. На севере в доме обязательно имелся очаг, от которого отходили лежанки – каны
- На юге Китая кухни и очаги выносились наружу. Каны заменяла простая мебель
- Решетчатые окна заклеивались тонкой рисовой бумагой
- Потолка не было. Крышу, чаще всего двускатную, поверх решетки крыли соломой и тростником, реже - черепицей

Модернизация китайской одежды



- С начала XX в., особенно после революции 1911 г., в Китае шло смешение национальных и европейских элементов одежды. С этого времени стало исчезать насильственно введенное маньчжурами ношение косы у мужчин. К нашему времени стала редкостью традиционная одежда – длинный халат с правым запахом. После образования КНР распространился хлопчатобумажный костюм полувоенного покроя («суньятсеновка» или «френч Мао»). В наше время широко распространилась партикулярная «европейская» одежда фабричного производства

Традиционное ремесло

- Китайское ремесло имеет глубокую историю – с III тысячелетия до н. э. здесь умели создавали изделия из глины, а позднее из бронзы и слоновой кости. Со II тыс. до н. э. китайцам известно производство шелка, лаковых изделий, однако большего совершенства достигли они в производстве керамики. С XI в. фарфор с синей подглазурной росписью стал одним из важнейших предметов экспорта. Ко II в. до н. э. относится изобретение бумаги. Бумагу изготовляли из отходов коконов шелкопряда
- Наиболее прибыльной областью китайской земледельческой культуры и сырьевой базой ремесла стало шелководство. Шелковая ткань была важным элементом дани китайских императоров кочевым завоевателям
- Шелк, чай и соль издавна служили предметами регулярного китайского экспорта. Шелк часто использовался в обменных операциях между китайской империей и ее соседями

Посуда из китайского фарфора



Особенности китайского рациона

- Одной из самых важных составляющих китайской пищи является рис. Из него изготавливают также алкогольные напитки. Обязательными компонентами китайской трапезы являются овощи, острые приправы, в том числе перцы, и соевый соус
- Пресмыкающихся, земноводных и некоторые виды насекомых употребляют в основном на юге. Особо ценимые деликатесы – чепепаховый суп, суп с акульими плавниками, трепанги, «ласточкины гнезда». Сырую рыбу употреблять не принято
- Молочная пища давно известна китайцам от монголов и маньчжуров, но употреблять в пищу молоко и некоторые молочные продукты стали в городах сравнительно недавно
- С учетом оседлого характера китайских поселений и большого количества пищевых отходов обязательным является разведение свиней. Свинина – один из важнейших элементов национальной трапезы. Хозяйственное значение свиньи отразилось в иероглифическом знаке, который символизирует китайскую семью

Религиозные системы Китая

- Помимо языка, общности этнических представлений, хозяйственных навыков и черт традиционной культуры китайцев объединяет общность социально-политических, религиозных и мифологических знаний и чувств
- В стране господствующее положение занимают «три учения» – конфуцианство (жуцзяо), даосизм (даоцзяо) и буддизм (фоцзяо)

Конфуцианство

- Сложилось как этико-философское учение приблизительно к VI в. н. э., получив название по имени своего родоначальника Конфуция. В Китае оно известно как «школа ученых» или «школа образованных людей»
- Под конфуцианством понимается огромный слой общественных, религиозных, духовных взглядов и представлений – культ предков, сакральная роль семьи, вера в духов. Эти представления превратились в богатую традицию запретов и предписаний, которые определяют место человека в системе мироздания
- Конфуцианство является мировоззрением, общественной этикой, политической идеологией, научной традицией, образом жизни, иногда рассматривается как философия, иногда – как религия. В конфуцианстве нет института церкви, но по влиянию на сознание народа и воздействие на стереотип поведения оно выполняет функцию религии
- В эпоху династии Хань конфуцианство стало официальной государственной идеологией, конфуцианские нормы и ценности стали общепризнанными. В императорском Китае конфуцианство играло роль основной религии, принципа организации государства и общества в почти неизменном виде вплоть до начала XX века, когда учение было заменено на «три народных принципа» Китайской Республики. С конца XX в. культ Конфуция начал возрождаться

Конфуций (Кун-цзы, ок. 553-480 гг. до н.э.)



- Странствующий проповедник, моралист и философ. Проповедовал учение о правилах поведения и должных моральных качествах князей, чиновников, воинов и крестьян. Давал современным ему правителям наставления о мудром правителе, который является связующим звеном между небесами и землей. Его учение зафиксировано в книге «Луньюй» («Обсуждение учения»). В дальнейшем оно обросло комментариями, которые превратились в незыблемые формулы китайской духовной культуры

Принципы конфуцианской

ЭТИКИ

- Принцип жэнь – гуманизм, который коренится в чувстве сыновней почтительности. Жэнь достигается путем воспитания в себе верности и чувства «взаимности», т. е. «соответствия вещей их назначению в мире». Нарушение соответствия грозит бедами. Всякое несоответствие должно быть исправлено, возвращено в должное состояние
- Принцип ли («церемонии»), который регламентирует нормы поведения человека, правила взаимоотношений между людьми. По Конфуцию в обществе есть три рода основных отношений: правителя и подданных, старшего и младшего, отца и сына. Нормы эти извечны и неизменны. Логическое завершение конфуцианской доктрины – культ императора как верховного правителя. Достойным помощником и наставником просвещенного правителя может быть столь же просвещенный чиновник из круга ученых

Конфуцианство как религиозная система

- Через тысячелетие после Конфуция учение конфуцианства оформилось как система религиозных представлений
- Вначале в него были включены древнее космологическое представление о Небе как верховном божестве, вера в духов природы, культ предков
- Позднее оформился конфуцианский пантеон. К нему были причислены сам Кунц-цзы, его ученики, ряд героев – идеальных правителей и их помощников – последовательных и образцовых конфуцианцев

Даосизм

- Это учение восходит к трактату «Даодэцзин» («Учение о пути и добродетели») полумифического старшего современника Конфуция Лао-цзы (VI в. до н.э.)
- Основа учения Лао-цзы – категория Дао («путь»), закон бытия, универсальное единство мира. Задача человека – познать Дао. Это достигается через гармонию, слияние человека с природой. Всякая социальная несправедливость есть нарушение гармонии
- Одна из форм борьбы против социального неравенства – даоская проповедь возврата к «естественности», ухода от мирских бед, т. е. отшельничества, уединения на лоне природы. Нравственный идеал даосизма — это отшельник, который с помощью религиозной медитации преодолевает все страсти и желания, погружается в общение с божественным Дао
- В представлении даосов Дао проявляется через обыденную жизнь и воплощается в поступках обученных людей, хотя мало кто из них полностью «идет по Пути». Каждый человек избирает определенные формы поведения и жизнедеятельности. При достижении гармонии с окружающей средой человек идет к успеху и счастью, при неправильном выборе пути ввергается в бездну неудач

Религиозная система даосизма

- В I-II вв. н. э. даосизм породил политеистическую религиозную систему. Пантеон даосизма чрезвычайно обширен и включает ряд божеств из народной космологической группы, которые изображаются по образцам буддийской иконографии
- Во главе пантеона стоит Юйхуан Шанди – Верховный владыка, божество Неба. Он входит в божественную триаду наряду с Паньгу и Лао-цзы, который был обожествлен указом императора от 166 г. н.э.)
- Далее следует большое количество божеств планет и созвездий, гениев и святых, специализированных божеств – покровителей отдельных профессий
- Даосский пантеон пополнялся божествами из других религиозных систем. В него вошли конфуцианский покровитель ученых, буддийская богиня милосердия Гуань-инь и др.

Даосская церковь

- Ко II в. н. э. относится выработка статута даосской церкви и церковной иерархии. Основоположником даосской церкви считается отшельник Чжан Даолин, живший по преданию в I в. н. э. Его потомки до сих пор стоят во главе даосской церковной иерархии
- Практика даосского отшельничества нашла воплощение в даосских монастырях, которые разбросаны по наиболее живописным местностям Китая. Часто даосский «приют отшельников» можно встретить в отдаленных, но доступных паломничеству районах почитаемых издревле гор
- Характерный для даосизма культ природы был использован конфуцианством, буддизмом как «путь к сердцу верующего»

Даосский монастырь



Буддизм в Китае

- Буддизм распространился в Китае во II—IV вв. Здесь получили развитие две из трех основных ветвей буддизма: ламаизм и махаяна («большая колесница»)
- В философии буддизма бытие всего живого представляет замкнутый круг – «колесо превращений». Если живое существо идет по линии совершенствования, то от одного рождения к другому оно проходит состояние низших существ, затем – животных и наконец превращается в человека. Но если человек движим различными страстями, то может стать снова животным. Логическим выводом является требование постепенного отрешения от всего земного
- Буддизм в Китае получил развитие в форме учения махаяны, со строго разработанной системой последовательного, четырехступенного отрешения, с включением представления о рае
- Первая, начальная ступень отрешения – личное благочестие – доступно всем верующим, т. е. мирянам уже в текущем существовании. Вторая ступень – состояние Святого – доступно монахам, которые в цепи перерождений сохранили благочестие. Третья ступень – состояние Бодисатвы. Эти избранные добровольно возрождаются на земле и спасают человечество в период катастроф
- По учению махаяны наградой прошедшему все четыре отрешения является блаженное небытие – нирвана. Достигнуть полной нирваны можно только отрешившись от всего земного и от телесной оболочки

Специфика китайского буддизма

- Проповедь всеобщего равенства
- Отказ от обязательности монашества
- Замена отвлеченного представления о блаженном небытии (нирване) вполне конкретной наградой за благочестие – райским блаженством. Душа благочестивого после смерти перемещается в рай в награду за непоколебимую веру в Будду, щедрую поддержку храмов и буддийских монахов
- Включение в буддизм местных культов, культа предков и анимистического пантеона

Народные верования ханьцев

- В наше время большая часть китайских народных верований обрела синкретически вид и образует идейный фон в китайской духовной культуре
- В китайском фольклоре до наших дней дошли два различных мифа о происхождении вселенной. Один из этих мифов посвящен матери-прародительнице Нюйва, другой – мужчине-прародителю Паньгу.
- В китайской мифологии явления природы очеловечены. Основные горы Китая представляются как живое существо, человек, и даже как предок. В даосизме и буддизме сложился культ священных гор. Горные вершины Тайшань и Утайшань являются объектами паломничества. Духом-властителем гор считается тигр
- Наделение рек, лесов, гор и стихий духами сохранилось почти до наших дней. Духи рек и больших озер в китайской мифологии подчинены пяти драконам. В большинстве случаев дракон считался проявлением ян – мужского и активного начала

Пик нефритового императора на горе Тайшань – одной из пяти священных гор даосизма



Культ предков

- В Древнем Китае распространилась вера в происхождение человеческого коллектива от определенного растения, животного или птицы. Роды и племена древних китайцев именовались по названиям растений. Чаще всего тотемом служили полезные растения
- Представление о родстве с тотемом привело к представлению о тотеме-предке и культу предков. Предок должен заботиться о благе потомков, потомки – о почитании предка
- Со временем предки приняли все более антропоморфный облик. Прародительница Нюйва на древних рельефах часто изображалась полуженщиной, полужмеей, изобретатель плуга и покровитель земледелия Шэньнун – с рогами. Наконец, предки приняли чисто человеческий облик
- Среди человекообразных предков изначально преобладали женские божества. Предком считалась старейшая женщина племени или родоначальница генеалогической линии. Образ женщины-прародительницы нашел выражение в представлении о богине-свахе Шэньмэй. Образ Шэньмэй дошел до наших дней в виде даосского божества Нянян Сун-цзы
- Связующим звеном между пантеоном культа предков и культа природы служила большая группа духов и божеств отдельных участков жилого дома, усадьбы, поселения, дорог. Обряд приношения жертв каждому из этих духов совершался в храме предков, который сохранился как центр отправления даосских обрядов и конфуцианских церемоний

Шоусин



- Главный бог долголетия изображается добрым мудрым старцем Шоусином. Последнее подчеркивается удлинненной головой с черепом как бы двойного объема.

Высшее божество Шаньди и «небесный мандат»

- В Древнем Китае сложилось представление о главном небесном небожителе Юйхуане Шанди («Яшмовом императоре» или «Небесном предке»)
- Однако над всей иерархией божеств стояло представление о Всесильных небесах. От Неба император получал мандат на правление Поднебесной. Считалось, что Небо «доверяет» императору (сыну Неба) страну и народ и только оно вправе отнять эту власть
- Предостережением несправедливому правителю считались стихийные бедствия: засухи, наводнения, затмения солнца. За эти бедствия ответственным перед Небом считался император
- Сын Неба не только управлял Поднебесной, но и получал от Неба право на руководство духами и божествами. По своему усмотрению император указом «повышал или понижал в ранге», возводил в сан божества и духов

Культ героев

- Культ героев широко распространен среди всех народов Восточной и Юго-Восточной Азии. В Китае представление о вожде племени как герое со временем перешло в представление о легендарном предке-герое
- В китайской мифологии герой И совершил семь великих подвигов во имя людей. Герой Гунь и его сын Юй боролись с наводнениями. В народной исторической памяти обожествлялись герои войн против захватчиков – Юэ Фэй, который боролся против чжурчжэней, или Чжэн Чэн-гун, герой отпора маньчжурам
- В Китае сложился цикл мифов о культурных героях – персонифицированных «творцах» важнейших культурных достижений народа. Так, были обожествлены герои-мастера того или иного ремесла. Например, Лубань – покровитель столяров. В ряде мифов повествуется о Ди-цзюне. Он и его потомки передали людям различные знания, орудия и инструменты

Традиционные представления о семье

- Черта конфуцианского учения – проповедь «сыновней почтительности» (сяо), безоговорочного подчинения патриархальной морали в семье и обществе. Мальчику внушали мысль о несравненном превосходстве мужчины, особенно старшего в роде
- Продолжение рода считалось первой обязанностью старшего сына, первым проявлением заботы о родителях и сыновней почтительности
- Конфуцианская проповедь незыблемости патриархальных устоев семьи нашла выражение в формуле «трех покорностей»: «дочь должна быть покорна отцу, жена – мужу, вдовствующая мать – старшему сыну»
- Рождение девочки считалось обузой для семьи. Дочь для семьи – в будущем источник значительных затрат и «отрезанный ломоть». Для девочки семья отца рассматривалась как временная семья. Настоящая семья – это семья мужа. Мать должна была научить дочь, как ей вести себя в «настоящей» семье и угождать свекрови

Брачные традиции ханьцев

- В крестьянской среде сложилась традиция брать жену из соседних общин. Брать жену из дальних деревень избегали, так как это намекало на экономическую несостоятельность своей семьи: бедняку отказывали в сватовстве в ближних деревнях, где знали о его бедности
- В выборе невесты значительную роль играли ее личные качества. При выборе жениха учитывался в основном экономический уровень и общественное положение его семьи
- Брак, как правило, заключался по договору между двумя семьями или родителями молодых. Бытовали сговор в отношении малолетних и обменный брак
- Была распространена практика, когда состоятельная семья выбирала для малолетнего сына невесту из бедной семьи. Еще малым ребенком девочка переходила в семью мужа, где подвергалась безжалостной эксплуатации

Свадебные обряды

- Свадьба в Китае всегда считалась важным семейным событием, особенно в жизни женщины. Разведав, что сватовство будет принято благосклонно, семья жениха направляла сватов к родителям невесты. Отвечать согласием или прямо отказать с первого раза считалось неприличным
- В день сговора обычно устанавливали размер подарков невесте и ее родичам, размер и состав приданого, а также сроки свадьбы. Обычно свадьбу назначали на конец осени, когда урожай снят и реализован
- До официального обручения было принято проводить гадание относительно «соответствия стихий невесты и жениха». Считалось, что обойти «предсказания» нельзя, так как каждая пара заранее связана небом. Небесным вершителем брачных дел считался «Подлунный старец». Ему приносились жертвы в благодарность за «удачный брак»
- За месяц до свадьбы семья жениха направляла подарки родителям и ближайшим родичам невесты по отцовской линии и выплачивала отцу невесты выкуп в денежной форме. Значительная часть денежного выкупа уходила на приготовление приданого
- В день свадьбы жених отправлялся в дом невесты. Невесту в закрытом паланкине переносили в дом жениха. Свадьба считалась тем пышнее, чем длиннее была процессия. По прибытии в дом мужа молодую усаживали в комнате молодых, где ее рассматривали и обсуждали родственницы жениха. В свадебном пире она не участвовала
- Наутро после первого дня свадьбы молодую познакомили с членами семьи мужа и его ближайшими родственниками по отцу. Наиболее ответственным моментом было знакомство с матерью мужа. На третий день после свадьбы происходил обряд встречи родителей молодых в доме мужа

Традиционная свадебная процессия в Китае



Традиционное положение женщины в семье и обществе

- Традиционное законодательство лишало молодую жену равенства с мужем в семье и отнимало у ее семьи право вмешиваться в ее жизнь в доме мужа. Положение молодой в семье мужа несколько улучшалось с рождением сына
- В старом Китае среди обычаев, отражавших положение женщины, было широко известно бинтование ног и стягивание груди. В представлении аристократии здоровые и недеформированные ноги ассоциировались с крестьянским трудом и «подлым происхождением»
- Наименее почетным было положение женщин в богатых семьях. Здесь были распространены многоженство и содержание наложниц. Сыновья от всех жен участвовали в наследовании после родителей, но преимущество было за старшим сыном
- Жена не наследовала мужу, но взрослые сыновья обязаны были ее содержать. При разводе дети оставались в семье отца. Для мужчин достаточными поводами для развода считались «дурной характер» жены, ее непочтительность к свекрови, неумелость в хозяйственных делах, болезненность и бездетность
- Развод по инициативе жены был невозможен. Разведенная жена могла вступить во второй брак. Смерть мужа (а иногда даже жениха) не давала женщине права выйти замуж за другого

Изменение брачных отношений в КНР

- «Закон о браке», принятый в КНР в 1950 г., закрепил равноправие женщин. Ликвидировались все обязательства, данные по сговору без согласия вступающих в брак, запрещались сговор в отношении малолетних и брак не достигших брачного возраста. Отменялся обычай запрета на вторичный брак вдов
- Свадебное веселье в современных условиях включает, кроме обильного пиршества, театрализованные выступления. Ушел в прошлое выкуп за невесту. Но подарки от жениха ее родителям и приданое остаются
- Молодые сами выбирают, остаться ли им в доме жены или поселиться в доме мужа; преобладает, однако, последнее. Не выдерживается запрет на брак родичей третьей (и даже второй) степени родства. Заключение брачного союза стало делом самих вступающих в брак

Китайский новый год

- Праздники в Китае считаются одной из форм единения семьи. Они имеют многовековую историю и богатое культурное содержание. Многие из них берут корни из китайской мифологии, другие связаны с сельскохозяйственными циклами
- Китайский новый год (праздник весны) – самый длинный и уважаемый праздник в лунном календаре. Его точная дата приурочена к зимнему новолунию после зимнего солнцестояния в пределах конца января – середины февраля. На юге Китая лунный новый год является началом весны, временем цветения сливы и вишни. Он празднуется под знаком единения семьи, укрепления и восстановления родственных связей
- Празднование Нового года длится от трех дней до полумесяца и включает целый цикл обрядов: малый Новый год, дни семейно-родственного единения, новогодние гостевания и праздник фонарей

Ритуалы встречи нового года

- Праздник встречается в кругу своей «основной» семьи. Новый год считается днем примирения, когда прощаются все долги. Перед 23-м днем 12-го месяца (малым Новым годом) проводят генеральную уборку дома и усадьбы
- Традиционно после праздничного ужина мужчины посещали могилы родителей. В 12 часов ночи вся семья приносила «малую жертву» божествам неба, земли и домашнего очага
- Первый день Нового года начинают с запуска фейерверков и сжигания благовоний. Фейерверки должны отпугнуть злых духов и привлечь в семью дух умиротворения и счастья
- Вечером, как только стемнеет, устраиваются карнавальные шествия. Широко распространено до сих пор шествие с драконом
- Основная часть праздника заканчивается на третий день обрядом проводов слетевшихся к очагу душ родичей
- Полностью празднование Нового года заканчивается в 15-й день первого месяца. Вечером с 13-го по 15-й день Нового года проводится праздник фонарей

Шествие с драконом



Праздник фонарей



Важные традиционные праздники

- День поминовения усопших (Праздник чистого света или День прогулки по первой траве). Как правило, выпадает на 5 апреля. В этот день китайцы выезжают на природу, чтобы насладиться наступлением весны, и посещают могилы предков
- Праздник драконьих лодок (Праздник двух пятерок). Приходится на 5-й день 5-го месяца по лунному календарю. В этот день устраиваются речные гонки на национальных лодках в форме драконов
- Праздник влюбленных (День двух семерок). Приходится на 7-й день 7-го месяца по лунному календарю. Празднование связано со старым преданием о любви пастуха к небожительнице, в связи с чем праздник часто именуют китайским Днем Святого Валентина
- Праздник середины осени (Праздник богини Луны). Отмечается в 15-й день восьмого месяца лунного года, в день полнолуния. Полная Луна считается символом благополучия и достатка. В этот день собираются все члены семьи и устраивают ужин с «лунными» пряниками

Гонка на драконьих лодках



Фестиваль поклонения собакам у народов мяо на юге Китая



Традиционное отношение к смерти

- По народным верованиям, душа покойного продолжает участвовать в хозяйственной и обрядовой жизни своих родственников, помогает им, защищает их от злых духов, ходатайствует за них перед властителем Неба
- Считалось, что у каждого человека есть несколько душ. Из них три основные: телесная, земная и поминальная. Болезни тела и телесной души тесно связаны. Вместе с тем можно и без видимых причин «переселиться в мир предков»
- Естественная смерть в глубокой старости считалась наиболее достойной. С приближением старости заранее готовились к приходу смерти
- Еще при жизни шили погребальные одежды из белого холста. Готовили заранее и гроб. В старом Китае считалось, что гроб должны преподносить родителям почтительные сыновья
- Считалось, что для души земной, которая остается с телом в гробу, необходимо выбрать «счастливый день» для погребения. Этот день мог быть назначен и через год после смерти, и позже. Для погребения считалось необходимым не только установить «счастливый день», но и определить благоприятное место могилы
- Другой причиной задержки похорон являлось убеждение, что хоронить родственников следует только на семейном кладбище. Гроб с телом покойного сохранялся до тех пор, пока его семья и родственники не собирали достаточно средств для перевозки гроба в родное село

Погребальные обряды у китайцев

- Цикл погребальных обрядов открывался подготовкой дома к проведению похорон. Отлет души в загробный мир символизировался в старом Китае вывешиванием бумажного изображения птицы над воротами дома, где есть покойник
- Перед гробом ставился поминальный стол с благовониями и «угощениями» для души умершего. Пищу готовили и приносили семье покойного ближайшие родственники по мужской линии
- Пришедшие проститься с покойным должны были, как и родственники, облачиться в траурные одежды (сапфу). Специальными указами в императорском Китае регламентировалась степень траура и определялся характер одежды
- В богатых семьях было принято чтение молитв у гроба даосскими и буддийскими монахами независимо от религии усопшего

Ритуалы погребения

- Гроб укрепляли на длинных бамбуковых шестах. Для того чтобы перенести гроб к могиле, требовалось несколько десятков человек. Погребальная процессия включала носильщиков погребальных хоругвей, даосских монахов, музыкантов, родственников и друзей усопшего. Непосредственно перед гробом шли сыновья покойного
- По прибытии на кладбище монахи поочередно или все вместе читали «отправные» молитвы. После того как гроб опускали в могилу, ближайшие родственники бросали по горсти земли
- По возвращении в дом умершего была вторая поминальная трапеза. Поминальные трапезы совершались затем в «семь семерок». Поминания совершались далее ежегодно в дни поминовения душ
- В дни траура и поминок считалось неприличным посещать театр, устраивать свадьбы и даже начинать торговое дело. Обычный ход жизни возобновлялся после «очищения» дома

Национальные меньшинства

Китая

- Неханьские группы населения расселены вокруг устойчивой земледельческой области обитания ханьцев. Это области горных отрогов и засушливых степей. Последние наиболее пригодны для ведения скотоводческого хозяйства. К скотоводческим народам Китая традиционно относятся монголы, маньчжуры, казахи и уйгуры
- В КНР насчитывается 55 относительно крупных неханьских этносов и множество мелких, которые населяют преимущественно южные и горные области страны
- Большинство народностей обладают собственными языками и занимают преобладающее положение в определенных местностях. Территория страны включает автономные районы, где проживает значительное количество представителей неханьских этносов
- Наибольшим этническим разнообразием отличается Синьцзян-Уйгурский автономный район, на территории которого представлены около 50 национальностей
- Сложным в этническом отношении является Юго-Западный Китай, где на сравнительно небольшой территории провинций Юньнань, Гуйчжоу, Сычуань и Гуанси-Чжуанского автономного района живет около 30 народностей

Автономные районы на карте Китая



Тибетцы

- Коренной этнос Тибета. Живут в основном на территории Тибетского автономного района. В Китае насчитывают 4,7 млн. человек
- Тибетцы говорят на многочисленных диалектах тибетского языка сино-тибетской языковой семьи. Тибетский язык имеет древнюю письменность с использованием особой азбуки на основе слогового письма
- Предки тибетцев еще в VII веке создали свою государственность. В дальнейшем власть приняла форму теократического правления во главе с далай-ламой и панчен-ламой. До середины XX в. тибетское общество оставалось практически закрытым и обособленным от остального мира
- Независимый статус Тибетского государства сохранялся до 1949 года, когда в Тибет вторглись китайцы под предлогом освобождения тибетцев от теократической власти. К 1959 году Тибет окончательно вошел в состав КНР. Многие сторонники тибетской независимости, в том числе 14-й Далай-Лама, бежали за границу

Роль религии в жизни тибетцев

- Тибетцы исповедуют буддизм нескольких ортодоксальных направлений, в которых преобладают формы, связанные с перерождением высших духовных наставников – далай-ламы, панчен-ламы и т. д.
- Тибет известен обилием крупных буддийских монастырей, которые служили центрами хозяйственной и культурной жизни. Некоторые монастыри превратились в городские центры, как это произошло со столицей Тибета Лхасой
- Один из самых ярких архитектурных комплексов Лхасы – дворцовый комплекс Потала, бывшая резиденция Далай-лам. Сегодня дворец является музеем и центром посещения туристов

Дворцовый комплекс Потала



Маньчжуры

- Народ тунгусо-маньчжурской группы, аборигены северо-восточного Китая (бывшей Маньчжурии)
- В конце XVI в. маньчжурские племена создали свое государство. В середине XVII в. маньчжуры завоевали весь Китай. Маньчжурская династия Цин правила до 1911 г.
- Со времени маньчжурского завоевания шла китаизация маньчжуров, а также заселение их родины китайцами. Сейчас на северо-востоке Китая основную часть населения образуют китайцы. Маньчжуры насчитывают 10,6 млн. чел. и составляют менее 10% населения бывшей Маньчжурии
- В настоящее время большинство маньчжур говорит по-китайски. Маньчжурская речь сохраняется лишь в некоторых селах провинции Хэйлунцзян