

*** Сочинение-
рассуждение на основе
предложенного текста.**

* КОМПОЗИЦИЯ СОЧИНЕНИЯ

- * ВСТУПЛЕНИЕ
- * ПРОБЛЕМА
- * КОММЕНТАРИЙ К ПРОБЛЕМЕ
- * ПОЗИЦИЯ АВТОРА
- * ПОЗИЦИЯ УЧЕНИКА
- * АРГУМЕНТ 1
- * АРГУМЕНТ 2
- * ВЫВОД

Критерии оценивания ответа на задание

К1	Формулировка проблем исходного текста	1
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	2
К3	Отражение позиции автора исходного текста	1
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	3
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	2
К6	Точность и выразительность речи	2
К7	Соблюдение орфографических норм	3
К8	Соблюдение пунктуационных норм	3
К9	Соблюдения языковых норм	2
К10	Соблюдение речевых норм	2
К11	Соблюдение этических норм	1
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	1

* ВСТУПЛЕНИЕ

- * - Лирическое размышление (Наверное, каждый человек не раз задумывался о том, какой должна быть настоящая дружба.

Я не раз задумывался о том,...)

- * - Замечание о важности поднимаемой проблемы для общества (Главной проблемой современного общества является не экономическая, не политическая, даже не экологическая, а нравственная проблема)

* ПРОБЛЕМА ТЕКСТА

* Проблема- это сложный теоретический или практический вопрос, требующий решений, исследований.

Выявить проблемы - значит определить вопросы, поставленные автором в тексте.

* ПРОБЛЕМА (какая?): *сложная, важная, серьёзная, глубокая, актуальная, злободневная, острая, нерешённая и т. д.*

* ПРОБЛЕМА (чего?): воспитания, образования, патриотизма, героизма, благородства, интеллигентности, смысла жизни, отцов и детей, формирования личности, сохранения родного языка, влияния красоты природы на человека...

* ТИПОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ

- * Автор размышляет над проблемой...
- * Автор текста затрагивает проблему...
- * В центре внимания автора проблема...
- * В тексте (Ф.И.О. в род.п.) поднимается проблема...
- * Предложенный для анализа текст (Ф.И.О. автора в род.п.) посвящён проблеме...
- * Текст заставил меня задуматься над сложной проблемой...
- * Автор предлагает своим читателям задуматься над проблемой...
- * Как(зачем, почему...)..? Именно эта проблема привлекла внимание автора.
- * Что такое долг(честь, совесть, благородство и т.д.) и какую роль это понятие играет в жизни человека и общества? Над

*ЗАПОМНИТЕ!

- * Проблема (чего?) смысла жизни.
- * Вопрос (о чём?) о смысле жизни.

НЕ ЗАБУДЬТЕ! После текста прочитать информацию об авторе, чтобы избежать фактических ошибок.

Информацию об авторе вы можете использовать в сочинении, чтобы избежать тавтологии:

Писатель - журналист - публицист - фамилия автора

* КОММЕНТАРИЙ К ПРОБЛЕМЕ

- * - это пояснительные замечания, рассуждения по поводу выделенной вами проблемы текста. Комментарий должен связать проблему, которую вы сформулировали ранее, с авторской позицией, о которой вы будете говорить позже: покажите ход мыслей автора, как именно он раскрывает сформулированную проблему, подводя читателей к определённому выводу.

* КОММЕНТАРИЙ К ПРОБЛЕМЕ

- * На каких примерах в тексте автор рассматривает проблему? Какими фактами, событиями автор иллюстрирует проблему?
- * Какие высказывания заслуживают особого внимания? Почему?
- * На чьи мнения, высказывания ссылается автор? Почему?
- * К какому типу принадлежит эта проблема? (Социальная, философская, экологическая, нравственная и т.п.)
- * Актуальна ли эта проблема в наши дни? В чем ее значимость для общества?
- * Как часто мы сталкиваемся с этой проблемой? Касается ли она каждого из нас или только людей определенного возраста, рода занятий и т.п.?
- * Почему эта проблема привлекла внимание автора?
- * Какой аспект (какую сторону) этой проблемы рассматривает автор?
- * К каким выводам автор подводит читателя?

* Типовые конструкции

* Автор заставляет читателя задуматься над... , обращает внимание на... , доказывает, убеждён в том, что... , разделяет мнение, искренне восхищён(огорчён), приводит нас к выводу о том, что..., подробно рассматривает, обращает наше внимание, убеждает нас в том..., отмечает, описывает, подчёркивает, останавливается на, приводит пример того, как..., отмечает важность, считает, цитирует, подтверждает свои мысли цитатами, опирается на мнение, анализирует, рассматривает, сопоставляет, противопоставляет, доказывает, убеждает, приходит к выводу, раскрывает проблему на примере случая из жизни, осуждает (одобряет), сочувствует, симпатизирует.

* Типовые конструкции

- * Не случайно писатель изображает...
- * Каждый из нас не раз сталкивался с этой проблемой
- * Проблема раскрывается автором на примере....
- * В качестве примера автор рассматривает...
- * Как и большинство из нас, автор считает, что...
- * В размышлениях автора звучит мысль о том, что...
- * Вопреки мнению большинства автор считает, ...
- * Проблема...- одна из актуальных проблем нашего времени. Таким образом, автор убеждает нас в том, что...

* АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ

* - это итог размышлений, вывод, к которому приходит автор текста. Это то, в чём автор видит решение проблемы. Авторская позиция проявляется в отношении автора к изображаемым явлениям, событиям, героям и их поступкам.

Средства выражения авторской позиции:

* Слова-маркеры: главное, самое важное, надо, нужно.

* Оценочная лексика. Положительная: отличный, прекрасный, превосходный, чудесный, изумительный, роскошный, великолепный ; отрицательная: скверный, гадкий, отвратительный, безобразный, наглый, нахальный противный.

* Средства выразительности.

* Вводные слова.

* Публицистические предложения

* ТИПОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ

- * Автор считает, что...
- * Автор подводит читателя к выводу о том, что...
- * Рассуждая над проблемой, автор приходит к следующему выводу...
- * Позиция автора такова...
- * Позиция автора, как мне кажется, может быть сформулирована следующим образом...
- * Автор призывает нас к ...
- * Автор убеждает нас в том, что...
- * Автор осуждает...
- * Основная цель автора заключается в том, что...

* **Позиция ученика**

* Необходимо выразить своё согласие или несогласие с автором текста, т.е. выразить своё отношение к содержанию текста, к той проблеме, которую заявил в начале своего сочинения. Собственное мнение должно быть выражено корректно, аргументы не должны повторять то, что прозвучало в исходном тексте.

* **ТИПОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ**

- Я (не) разделяю позицию автора...
- Мне близка, понятна авторская точка зрения...
- Трудно не согласиться с авторским решением...

* АРГУМЕНТАЦИЯ

- * АРГУМЕНТЫ, ОЦЕНИВАЕМЫЕ 2 БАЛЛАМИ: примеры из художественной, публицистической, научной литературы
- * АРГУМЕНТЫ, ОЦЕНИВАЕМЫЕ 1 БАЛЛОМ: примеры из жизни, ссылки на авторитет, пословицы, поговорки, афоризмы, примеры из кинофильмов.
- * Введение аргументов:
 - Во-первых, ... во-вторых, ... - С одной стороны..., с другой стороны...
 - Следующий пример... - Например, такой факт...

* ТИПОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ

* Ссылка на общее мнение:

- Мне известно (всем известно, все знают)...
- Насколько я знаю,...
- В газетах пишут...
- По данным печати (специалистов, учёных, из газет, из литературы)

* Ссылка на авторитет:

- Как считает (думает, говорит, утверждает)...

* Ссылка на источник:

- Я, например, слышал, что...
- Как говорится в пословице (поговорке), поётся в песне (цитата)
- Я прочитал об этом в...

* ВЫВОД

* Вывод:

- Таким образом (итак, следовательно)
- Исходя из всего сказанного, можно сделать следующие выводы:...

* Призыв:- Так будем хранить память о предках!

* Ответ:- Будущее зависит от самого человека.