

Русская литература XIII – XVII веков

Первый период (нач. XII в. – 2 четверть XIII в.)

- Период начала феодальной раздробленности.
- В литературных текстах проявляются местные черты и темы.
- Усиливается злободневность и публицистичность литературы.
- Основная тема литературы – призыв князей к объединению и тоска по утраченному единству.

Произведения:

- *«Поучение Владимира Мономаха своим детям»*

ПОУЧЕНИЕ — дидактическое высказывание, обращенное к слушателям или читателям.

- *«Моление Даниила Заточника»*

МОЛЕНИЕ — просительное обращение.

- *«Слово о полку Игореве»*

Второй период (середина XIII в. – середина XIV в.)

- Период татаро-монгольского нашествия.
- Развивается жанр воинской повести. *ВОИНСКАЯ ПОВЕСТЬ* – жанр, в основу которого положено изображение исторического события, связанного с героической борьбой народа против внешних врагов.
- Усиливается религиозное начало в объяснении исторических событий. Нашествие воспринимается как угроза вере => как угроза культуре и государству.

Произведения:

- *«Повесть о разорении Батыем Рязани»*
- *«Повесть о битве на реке Калке»*

Третий период (конец XIV в. – 1 пол. XV в.)

- Эпоха, совпадающая с экономическим и культурным возрождением русской земли в период до и после Куликовской битвы.
- Возрождается искусство, культура, интерес к человеку (летописание, архитектура, историческое повествование, создание икон).
- Новое течение – исихазм. ИСИХАЗМ — христианское мистическое мировоззрение, древняя традиция духовной практики, составляющая основу православного аскетизма (С. Радонежский, А. Рублев).
- Появление нового стиля – «плетение словес». Стиль витиеватый, тяжеловесный, сложные синтаксические конструкции.

Произведения:

- *Цикл повестей о Куликовской битве*

- *«Сказание о Мамаевом побоище»*

- *«Задонщина»*

(Рассказывает о победе русских войск, возглавляемых великим князем Московским Дмитрием Ивановичем (Донским) и его двоюродным братом Владимиром Андреевичем, над монголо-татарскими войсками правителя Золотой Орды Мамаю)

Четвертый период (2 пол. XV в. – 1 пол. XVI в.)

- Строительство, формирование централизованного Московского государства.
- Бурное развитие общественной мысли и публицистики. Литературе и публицистике свойственны вера в силу слова и убеждений, в силу разума.
- Создаются произведения, которые можно отнести к беллетристике (в основе произведений повести исторического и бытового характера).

Произведения:

- *«Повесть о Дракуле»*
- *«Повесть о Петре и Февронии»* (соединение жития, исторической повести и волшебной сказки)
- *«Хождение тверского купца Афанасия Никитина за три моря»* (первый светский текст в жанре хождения, этот текст дает начало литературе путешествий)

Пятый период (2 пол. XVI в. - конец XVI

- Утверждение (организация) Русского централизованного государства.
- В литературе развивается публицистика (в жанре писем), например, «*Переписка А. Курбского и Ивана IV*». В XV веке переписка не носила личный характер.
- В этот период сильно сказывается влияние официальной власти и политики. От митрополита, царя или бояр проводятся литературные предприятия, которые носят характер предписания.

Литературные предприятия:

- *«Стоглав»* (документ, регламентирующий церковную жизнь русского государства)
- *«Домострой»* (сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи, включая общественные, семейные, хозяйственные и религиозные вопросы)

Шестой период (XVII век)

- Век перехода к литературе Нового времени.
- Век развития *индивидуального начала* во всем: появляются первые профессиональные писатели, развиваются индивидуальные стили, появляется чувство авторской собственности, появляются личностные черты в героях литературных произведений.
- Разрушаются старые литературные жанры (воинская повесть => «Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков; житие => «Житие протопопа Аввакума», написанное им самим).
- Появляется жанр повести (написаны *для чтения*, не имеют никакой функции кроме литературной).

Произведения:

- *«Повесть о Шемякином суде»*
- *«Повесть о Савве Грудцыне»*
- *«Повесть о Фроле Скобееве»*
- *«Повесть о Ерше Ершовиче»*
- *«Повесть о голом и небогатом человеке»*
- *«Повесть о куре и лисице»*