

Джаз в Новом свете





Музыкальная
культура
африканцев

Европейская
музыкальная
культура

ДЖАЗ

Спиричуэл

Спиричуэл - песни североамериканских негров религиозного содержания. Их пели хором рабы с плантаций, подражая духовным гимнам белых переселенцев в Америку.

Спиричуэл оказали заметное влияние на развитие джазового искусства

Спиричуэл «Go down, Moses»

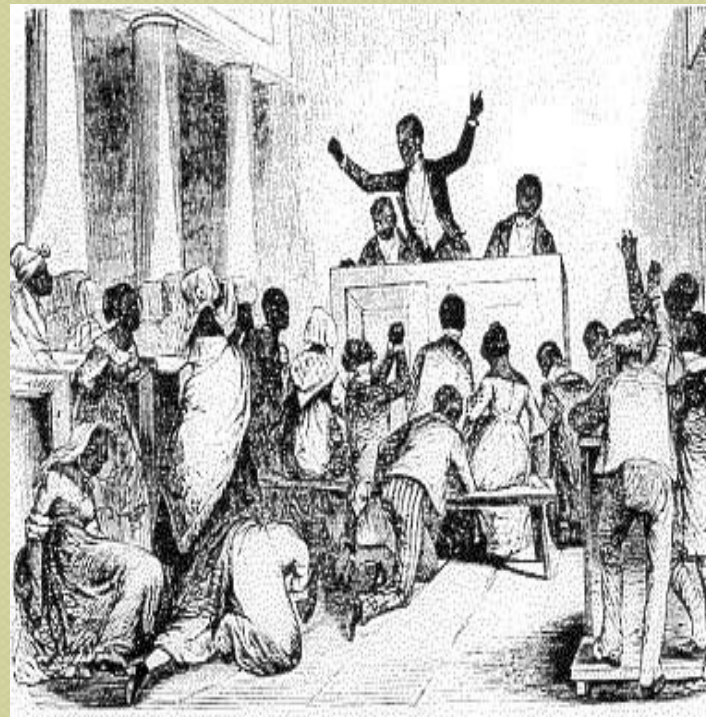
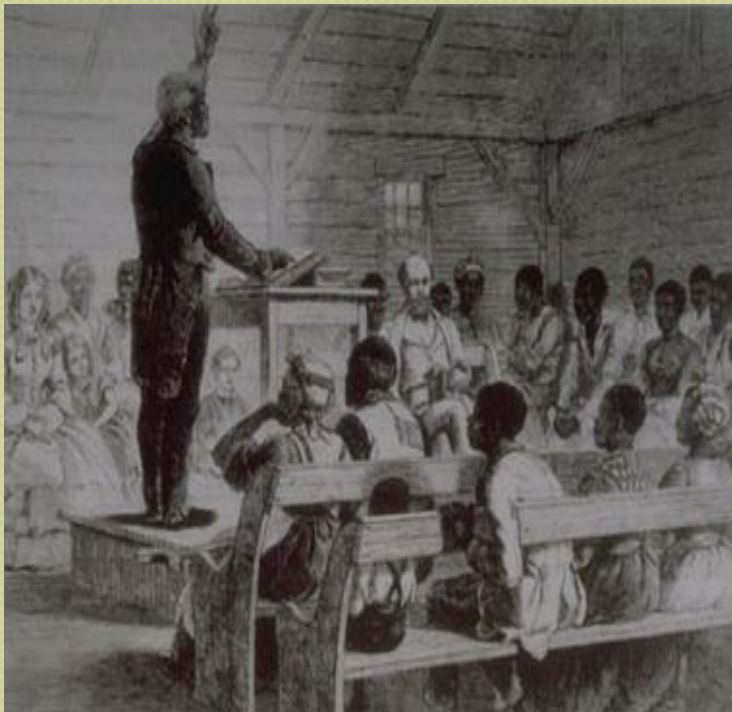
В обработке К. :
К. Уайта

Moderato giusto $\text{♩} = 96$

1. When
Is. reel was in E. gypl's land, «Let My peo. ple go!» Op.
press'd so hard they could not stand «Let My peo. ple go!»



Жанр спиричуэл – духовные песнопения рабов в США – возник в результате обращения негров в христианскую веру. Для этого использовались гимны и псалмы, завезённые в Америку белыми переселенцами и миссионерами.



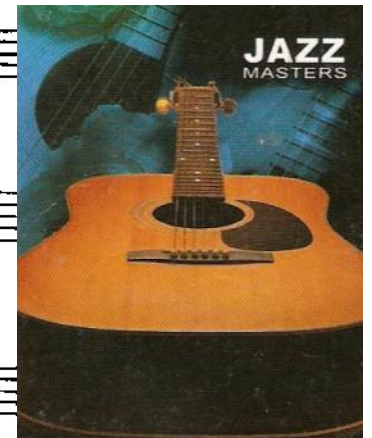
Блюз

Блюз- народная песня американских негров с грустным, печальным оттенком. Блюзы пелись в сопровождении банджо или гитары

Moderato espressivo

Я за-ри бо-юсь и про-кли-наю

ночь.





«Блюзы на меня всегда производили впечатление беспредельно грустной музыки, гораздо более грустной, чем спиричуэл. Это потому, что в блюзах горечь не смягчена слезами, а, наоборот, ожесточена смехом - абсурдным протеворечивым смехом горя, который рождается когда нет веры, на которую можно опереться».

Л.Хьюз







Особенности жанра Музыка:





Известные исполнители джаза :



Бесси Смит





Луи Армстронг





Гленн Миллер





**Дюк Эллингтон-
пианист, композитор.**





Элла Фитцджеральд



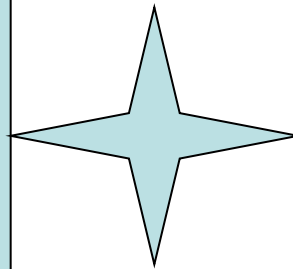


**Джордж Гершвин
(1898 – 1937)**

Многие композиторы ходили вокруг джаза, как коты вокруг миски с горячим супом, ожидая, пока он немного остынет. Джорджу Гершвину удалось решить проблему. Подобно Принцу из известной сказки, он взял за руку Золушку и провозгласил ее принцессой, невзирая на бешеную злобу ее завистливых сестер...

Исследователь творчества Гершвина

**Классические
традиции
музыки**



**Джазовые
традиции
музыки**

СИМФОДЖАЗ

Излюбленные инструменты

джаза:



рояль



кларнет



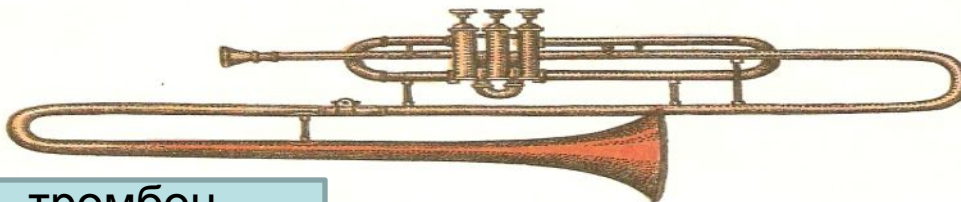
труба



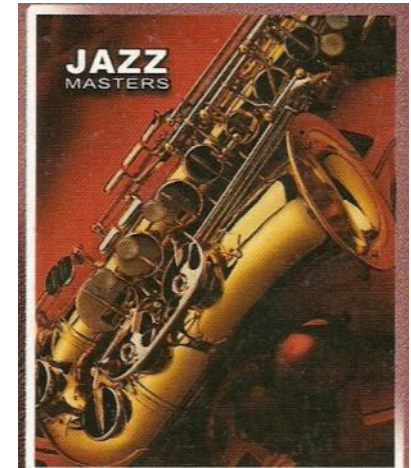
гитара



вокал



тромбон



саксофон



Первый в РСФСР
эксцентрический оркестр
джаз-банд Валентина Парнаха





**В нашей стране в 1929
году Леонид Утесов
создал свой джазовый
оркестр
«Тea-джаз».**

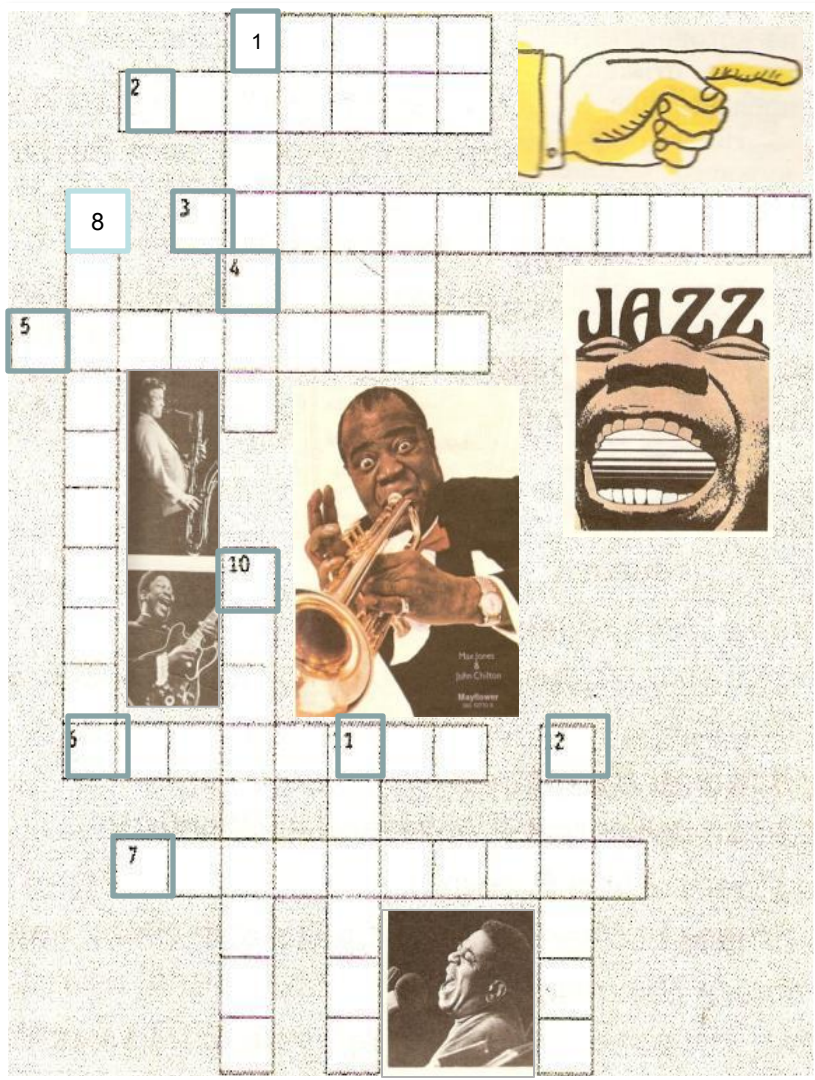
Леонид Утесов

Задание:

Ответить на вопросы

1. Родина джаза?
2. Послушать музыкальные файлы и сравнить спиричуэл и блюз по звучанию с записью в тетради.
3. Главные особенности джазовой музыки?
4. Найти в интернете значение слова «регтайм» и записать в тетради.
5. Ответить на вопрос «Джаз. Это высокое искусство или простое развлечение»?

Знаете ли вы джаз?



- **По горизонтали:**

1. Медный духовой инструмент
2. Американский композитор XX века
3. Сочинение музыки во время её исполнения
4. Жанр негритянской песни, повлиявший на развитие джазового стиля
5. Музыкальный стиль
6. Джазовый инструмент
7. Клавишный инструмент

- **По вертикали:**

1. Медный духовой инструмент
8. Негритянская религиозная песня
10. Великий негритянский певец и трубач
11. Духовой инструмент
12. Африканский струнный щипковый инструмент, получивший широкое распространение в музыке кантри