

Подготовила:
**Трембач
Валентина
Петровна**

**Вышивка -
украшение изделий
из различных
материалов
орнаментом или
сюжетным
изображением.**

**Вышивка
выполняется
нитками и другими
материалами
вручную с помощью
иглы или машинным
способом**

История возникновения вышивки

Вышиванием в Украине занимались женщины и девочки. Для этой работы использовали каждый удобный случай.

Готовясь выйти замуж, каждая девушка, как правило, должна была иметь много разных вышиванок (рушников, сорочек, салфеток).

Традиции вышивки передавались из поколения в поколение, от матери к дочери. Сейчас эта связь утрачена и наша задача-восстановить эти традиции, так как мы родились и живем в Украине.

Цветы-символы Украины
Нет такого человека, который бы не
восхищался чудесной красотой цветов.

Используя разнообразные символы и мотивы создается орнамент.

Орнамент-рисунок, построенный на ритмичном чередовании и сочетании разных элементов.

Самая маленькая часть орнамента, которая равномерно повторяется, называется **рапортом**.

Орнамент может быть размещен в полосе, квадрате, круге.

Выделяются такие группы орнаментов:

Геометрические

Растительные

Зооморфные

Антропоморфные

Изделия - аналоги

ВЫШИВКА
ГЛАДЬЮ

```
graph TD; A[ВЫШИВКА ГЛАДЬЮ] --- B[Прямая гладь, косая, двухсторонняя, свободная, штриховая]; A --- C[Художественная гладь, многоцветная, тоновая гладь]; A --- D[Гладь Полтавская в прикреп, гладь с настилом];
```

Прямая гладь,
косая,
двухсторонняя,
свободная,
штриховая

Художественная
гладь,
многоцветная
тоновая гладь

Гладь
Полтавская
в прикреп,
гладь с настилом

Инструменты и материалы

- Нитки
- Пяльца
- Ткань
- Ножницы
- Наперсток
- Игла с овальным
большим ушком

Техника безопасности при

ВЫПОЛНЕНИИ ВЫШИВКИ

- Привести в порядок рабочую одежду и рабочее место, убрать все, что мешает работе;
- Перед работой вымыть руки.
- Выполнять ручные работы, сидя на стуле:
- Расстояние от глаз до обрабатываемых деталей должно быть не менее, 30 см.
- Свет должен падать с левой стороны.
- Иглы и булавки должны быть гладкими, без заусенцев и ржавчины, соответствующих номеров и храниться в игольнице.
- При работе с иглой обязательно надевать наперсток.
- Ножницы должны лежать справа, в сомкнутом виде, кольцами к работающему; не класть ножницы в карман или на край стола.
- Не отвлекаться от работы посторонними разговорами

Прямая гладь

Полтавская гладь вприкреп

Вышивают большими стежками «верхошва», которые при обратном ходе закрепляют маленькими косыми стежками (0,5 мм), прихватывая ткань с легким наклоном через большой стежок. Расположение стежков может быть по форме рисунка или по направлению нитей в ткани (рис.а). На рисунке б показано, как заполнить узор гладью вприкреп.

Существует способ, при котором сначала заполняют всю площадь узора длинными стежками глади, а затем поверх них прокладывают поперечные или косые ряды ниток-прикрепок (рис. в).

Гладь с настилом

Этот вид вышивки гладью применяется, когда нужно подчеркнуть рельефность и объем вышивки. В художественной (теневой) выпуклой глади сначала выполняется настил одним цветом, а поверх него вышиваются перекрывающие друг друга стежки нитками близких или контрастных оттенков

Художественная гладь

Художественная гладь состоит из одного ряда стежков разной длины, которые частично покрываются рядами более длинных стежков. Художественная гладь наиболее часто используется для заполнения участков неправильной формы.

**Работы
мастериц
выполненные
вышивкой
гладью**

Многоцветная тоновая гладь

**Такая гладь применяется
в основном для вышивки
различных цветов и
фруктов, букетов,
при изготовлении
декоративных панно,
салфеток, скатертей,
подушек, но может
применяться и при
украшении одежды.**

Для вышивки многоцветной тоновой гладью используют рисунки цветов слегка упрощенной, стилизованной формы, но сохраняющих при этом характерные особенности данного цветка

**Мы познакомились с
вышивкой в технике гладь.**

**Посмотрели
замечательные работы
разных авторов.**

**Надеюсь, что эти шедевры
разбудят в вас способности
и желание творить!**

Желаю удачи!

Спасибо за внимание!