

# Добродетель и порок

Исследовательская работа  
по предмету «Светская этика»

Автор: ученица 5 класса МБОУ, СОШ № 11

Киреева Александра

Руководитель: Запорожец О. Л.



ам рассказать об  
обром «Объект»

исследования:  
творчество  
Ганса Христиана  
Андерсена

# Гипотеза исследования:

Добродетель – стремление человека к добрым поступкам по отношению к другим людям.

Порок – это причинение зла себе и другим людям. Свойства характера человека, которое позорит его.

В сказках Ганса Христиана Андерсена преобладают добродетельные герои.

Цель работы:

Что нужно делать, чтобы  
стать добродетельным?

# Задачи

определить

- 1) круг сказок Г.Х. Андерсена, отобранных для исследования
- 2) какие добродетельные поступки совершают герои в сказке? Почему?
- 3) какие порочные поступки совершают герои в сказке? Почему?
- 4) какими добродетельными качествами обладают главные героини?
- 5) как в сказках награждается добродетель и наказывается порок?

# Методы исследования:

- Чтение сказок и отбор материала.
- Сравнительный анализ поступков героев.
- Формулировка выводов.

Добродетель и порок- это две противоположные характеристики личности, по которым её оценивают другие люди.

## Добродетель

- Честность
- щедрость
- порядочность
- трудолюбие
- скромность
- доброта

Стремление  
человека к добру

## Порок

- Лень
- злость
- наглость
- жадность
- хитрость
- Лживость

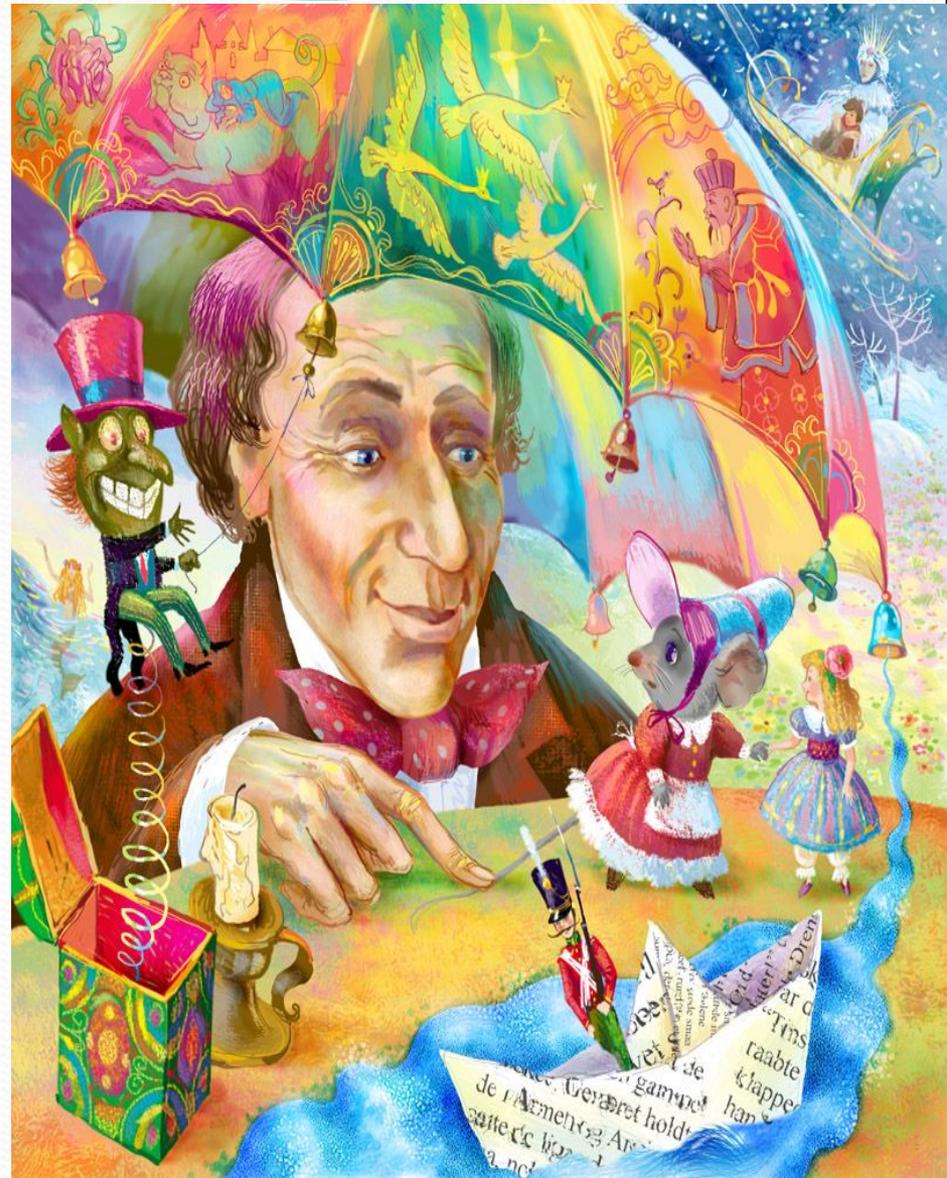
Причинение  
зла себе и другим  
людям

В небольшой северной стране, окруженной с трех сторон водой, в Дании в 1805 году родился мальчик.

Через несколько лет он прославит свой народ, свою прекрасную страну, полную гор, лесов, морей.

Прославит сказками.

Речь идёт о Хансе Христиане Андерсене (1805-1875)



# Сказки Г.Х.Андерсена

Со сказками Андерсена мы знакомимся с самого раннего детства. Они погружают нас в волшебный мир, в котором оживают Русалочка, Герда, Кай, Снежная королева и другие герои, созданные гениальным сказочником – Хансом Кристианом Андерсеном.

Эти истории способны научить нас дружить, верить в волшебство и справляться с трудностями, понимать, что такое добродетель и порок.

Ханс Кристиан  
АНДЕРСЕН



Сказки

ИЛЛЮСТРАЦИИ АНТОНА ЛОМАЕРА



«Глаза ее сияли как звезды, но в них не было ни тепла, ни мира»



## «Снежная королева»

Снежная королева – воплощение холодного разума и совершенной замерзшей красоты. Главная ценность в ее королевстве – ледяной и абсолютно правильный разум. В чертогах Снежной королевы находится то, что по ее представлениям, является совершенством, – зеркало разума. «Посреди самого большого снежного зала, бесконечного и пустого сверкало замерзшее озеро... она называла его зеркалом разума, самым совершенным зеркалом в мире».

Холодная, злая,  
завистливая, всегда одна,  
не любит цветы,  
животным и птицам с ее  
появлением холодно.

Андерсен прекрасной, но  
безжизненной Снежной  
Королеве  
противопоставляет  
Герду — символ жизни и  
горячей любви.



# Герда

## Добродетель

- В поисках своего друга Кая плукает по дорогам мужественная девочка Герда. Она попадает к разбойникам, борется с морозом, мчится на олене и всё-таки добивается своей цели: спасает Кая от злых чар Снежной королевы.



# Добродетель всегда находится в середине между двумя пороками: избытком и недостатком

- Однажды Кай посылает вызов самой Снежной королеве. В результате в глаз и сердце мальчика попадают осколки “дьявольского зеркала” троллей и Кай меняется. Он становится злым, проказничает, придирается к словам, обижает соседей, Герду и даже бабушку.  
Одна из проказ Кая окончилась тем, что он привязал свои санки к саням Снежной королевы. Она поцеловала мальчика ледяным поцелуем и увезла в свой дворец, заставив забыть обо всем, что связывало мальчика с миром людей, с самой жизнью.
- Вредность – дружелюбие - угодничество

# Добродетельные герои в сказке

- **Колдунья** помогает Герде, но под воздействием её колдовства девочка забывает Кая.
- Далее Герда встречает **доброего ворона** (волшебный помощник), который помогает ей попасть во дворец.
- **Принцесса** искренне сочувствует Герде и предлагает ей остаться во дворце, затем распоряжается выдать Герде “и башмаки, и муфту, и чудесное платье” лошадей и золотую карету с кучером, лакеями и фореиторами.
- **Маленькая разбойница**, дочь атаманши, берет Герду под свое покровительство. А узнав печальную историю, разбойница отпускает ее, отдав девочке своего любимого оленя, который должен доставить Герду в царство Снежной королевы.
- **Северные жители (Лапландка, Финка)** вовремя поддерживают отважную самоотверженную девочку.

# «Стойкий оловянный солдатик»

Сказочный персонаж, воплощение нестигаемого мужества, стойкости и упорства. Он явный неудачник. На его отливку не хватило олова, поэтому он стоит на одной ноге. Но он стоит на ней «так же твердо, как другие на двух».

Основная черта его натуры — необычайная твердость духа.



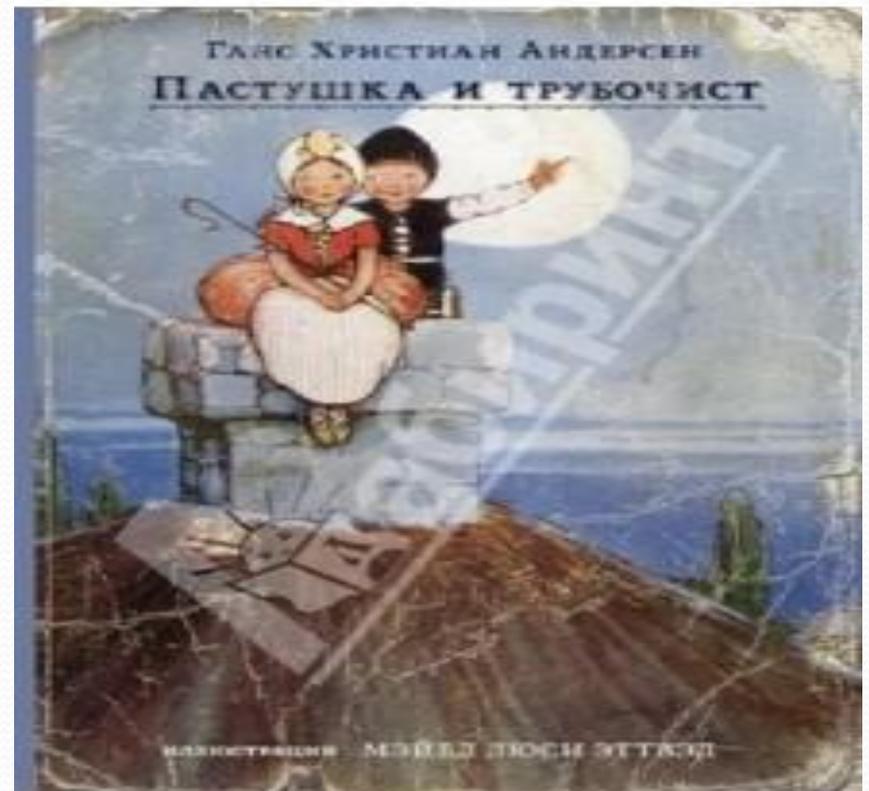


**Порок**

# «Трубочист»

## Добродетель

- А вот смело карабкается по своей лесенке фарфоровый трубочист, решивший показать кукле – пастушке звёздный мир ночного неба. Какие только невероятные приключения они не переживают на пути. И всё-таки мужество трубочиста побеждает.



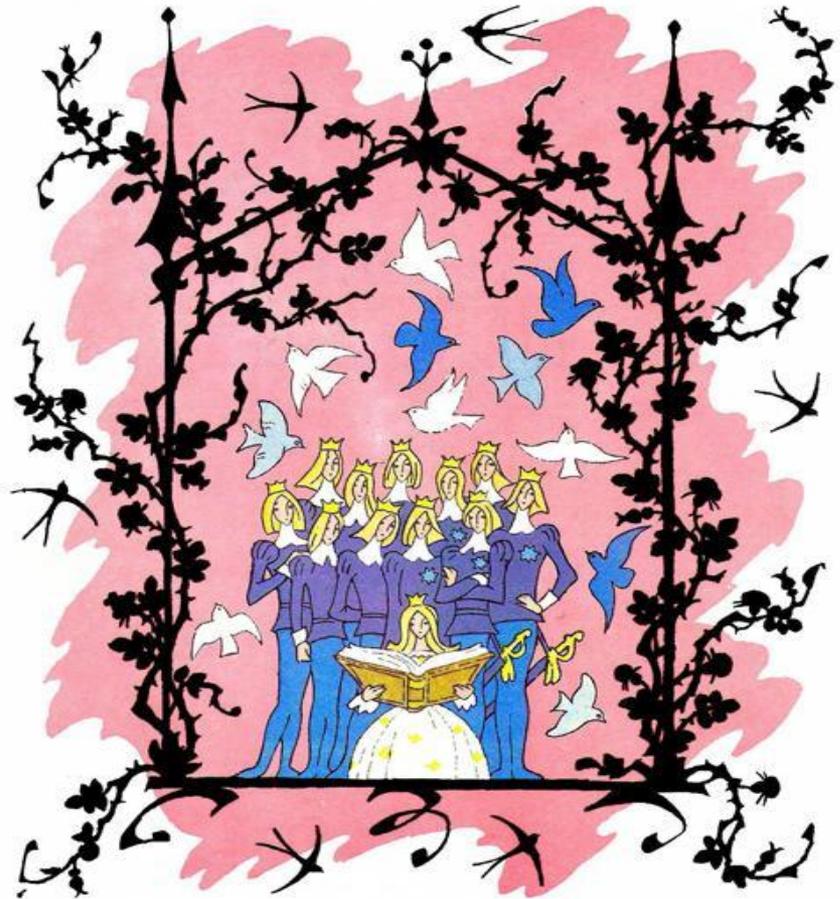


**Порок**

# «Дикие лебеди»

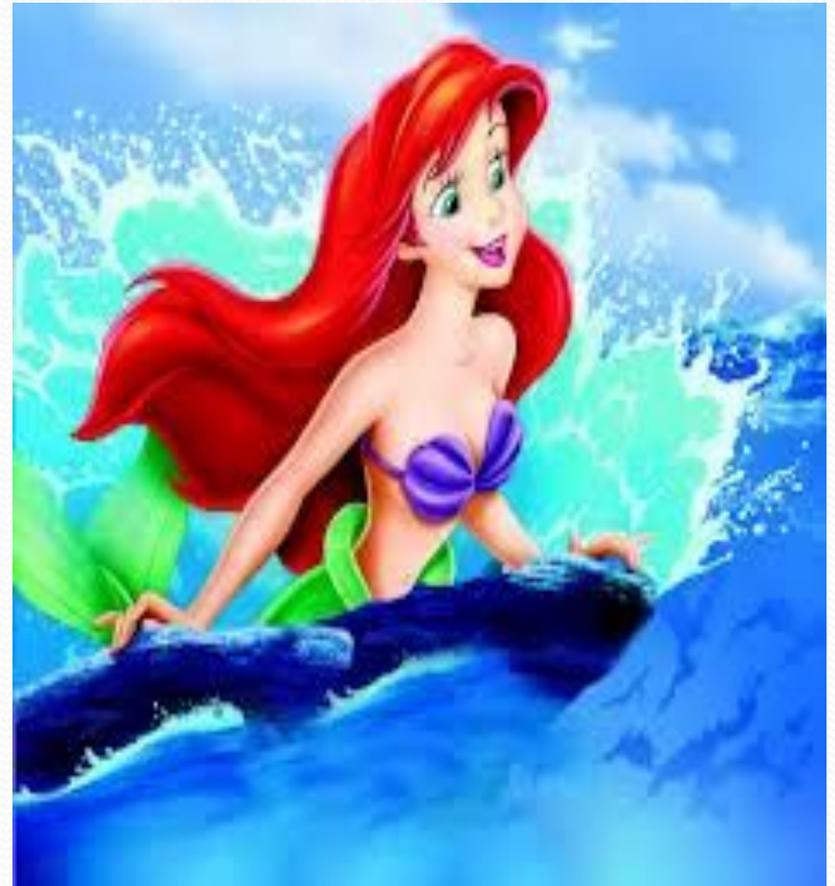
## Добрый человек

- Давайте вспомним маленькую Элизу в сказке «Дикие лебеди», которая самоотверженно борется с волшебными злыми чарами, чтобы спасти своих братьев, превращённых злой королевой в диких лебедей. Или красавицу Русалочку, которая жертвует жизнью во имя любви к человеку. Герои Андерсена обычно добиваются счастья благодаря своей мудрости, доброте, благородству.



# «Русалочка»

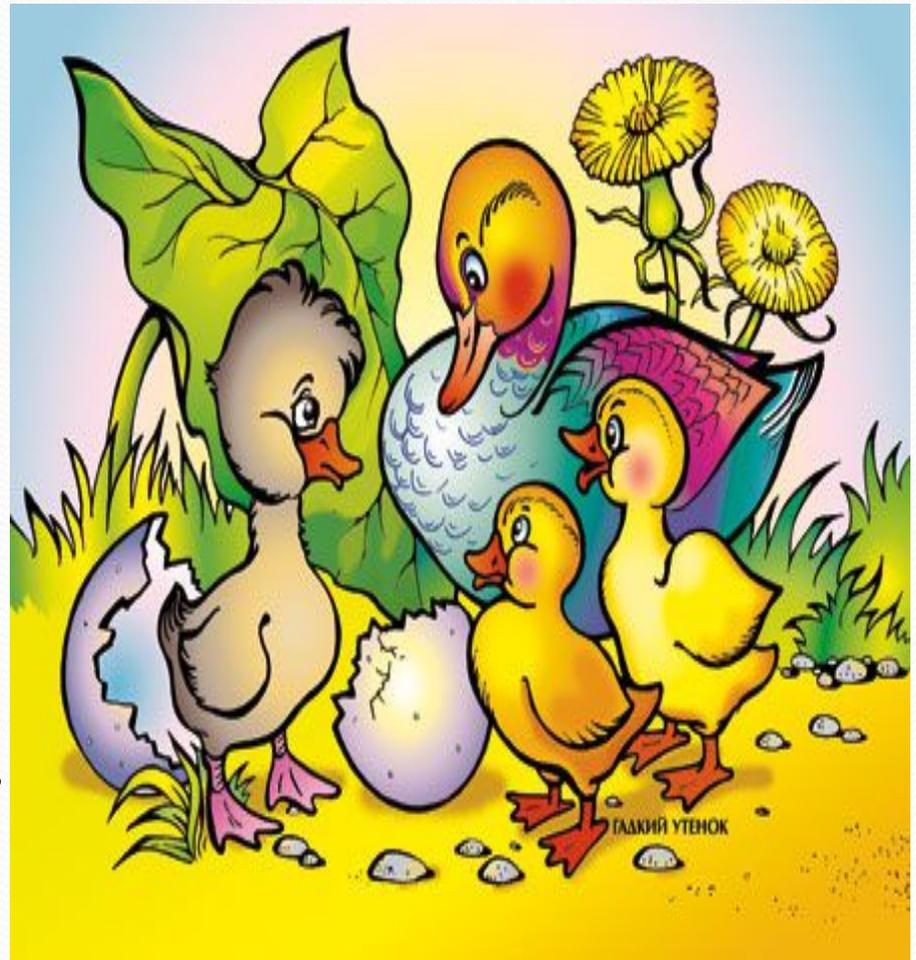
- Русалочка Ариэль, младшая дочь морского царя Тритона, по забывчивости не явилась на концерт, устроенный придворным советником — крабом Себастьяном, где должна была выступить впервые и спеть своим прекрасным голосом главную партию. Вместо этого она со своим лучшим другом, рыбкой Флаундером, отправилась на поиски приключений в одно из мест кораблекрушений. Дело в том, что Ариэль не любит жизнь в море. Её мечта — мир людей, и, движимая этой мечтой, она собирает коллекцию человеческих вещей с затонувших кораблей.



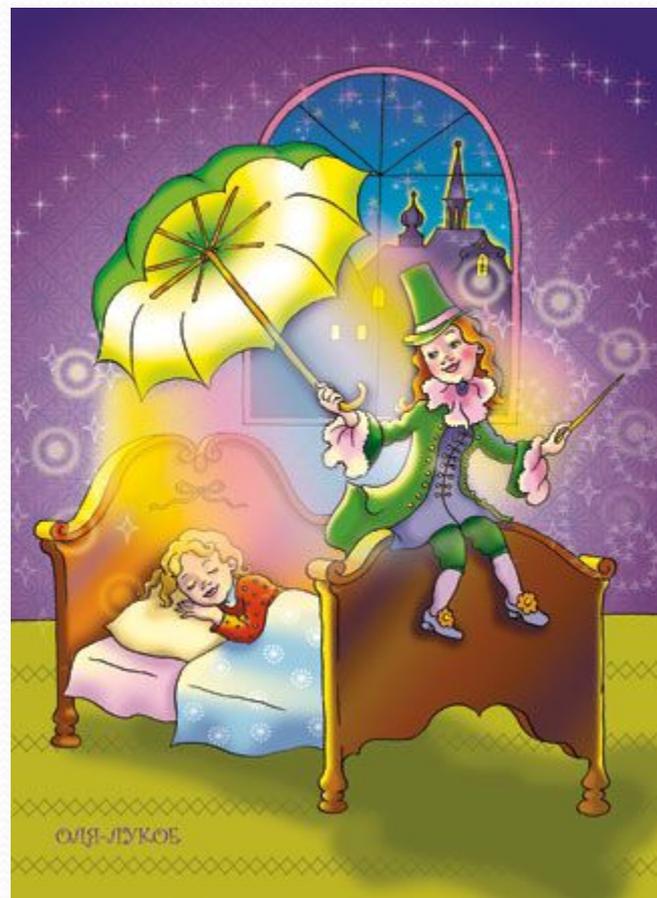
# «Гадкий утенок»

## Добродетель

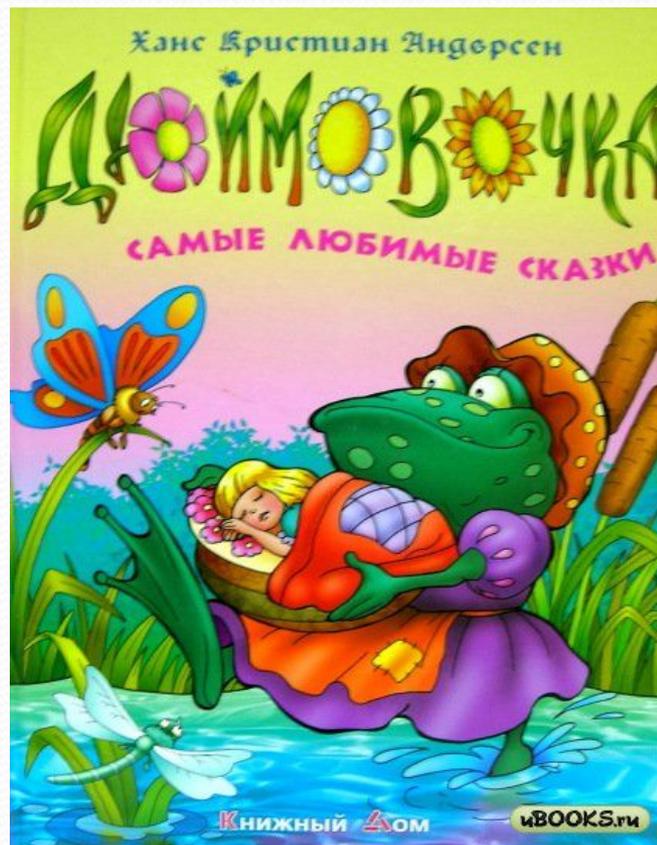
А вот на птичьем дворе разыгрывается трагическая и прекрасная история гадкого утёнка, который превратился в прекрасного лебедя. Сказочник хочет сказать этой историей, что лучшие достоинства и дарования могут быть скрыты под убогой одеждой и неприглядной внешностью. Он убеждён: рано или поздно талант, доброта, сила, смелость победят, даже если люди, которым они свойственны родились в нищете.



# Сказка «Оле-лукой»



# «Дюймовочка»



# «ОГНИВО»



## Вывод

- Гипотеза о том , что в сказках Г Х. Андерсена преобладают добродетельные герои, подтвердилась.

- Именно от человека зависит, какой он - хороший или плохой.
- Стать добрым человек может самостоятельно, поступая наилучшим образом.

Прощение



Благодарность



Духовность



Мудрость



Надежда



Любовь



Смирение

Семь  
ДОБРО-  
детелей

# Аристотель

- Не для того мы рассуждаем, чтобы знать, что такое добродетель, а для того, чтобы стать хорошими людьми!