

Традиции и обычаи Японии.

**Презентацию
выполнили ученики 9
класса:
Мартыненко Илона
Янин Кирилл
Руководитель: Ячник
Алла Константиновна**

Цель.

Изучить обычаи и традиции древнего государства-Японии.

Расширить кругозор учащихся, вызвать интерес к изучению традиций и культуры других народов.

Япония – страна восходящего солнца

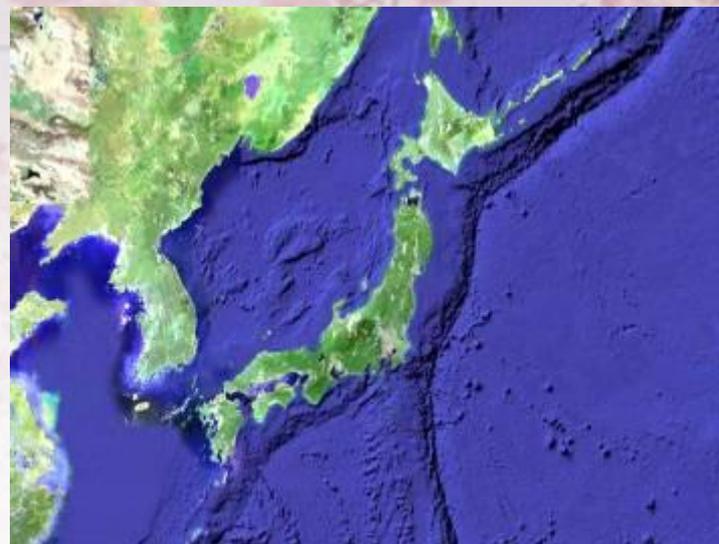
*Удивительный сосед есть у России на
востоке - Япония.*

*Япония-страна восходящего солнца ,
один из экономических лидеров
современного мира.*

Япония-это древнее государство.

Однако длительный период

*её самоизоляции от внешнего мира
привел к тому что вплоть до **20** века
она была спрятана от глаз
европейцев.*



Национальная символика Японии

Государственный флаг Японии окрашен в белый цвет- символ мира, спокойствия и безопасности.

Государственный герб Японии представляет собой изображение цветка хризантемы с 16 лепестками. Цветок хризантемы является национальным цветком японцев, на гербе он символизирует восходящее солнце.

Флаг и Герб Японии



Происхождение названия «Япония» восходит к далекому историческому прошлому. Великий путешественник Марко Поло территорию на которой расположено современное японское государство назвал «Цыпан-го» означающее *Восточная империя*.



Япония-страна давних традиций

Женская одежда- кимоно
Икебана
Бонсай
Нэцкэ
Музыка
Каллиграфия
Театр теней
Чайная церемония
Японская живопись
Карате
Дзюдо



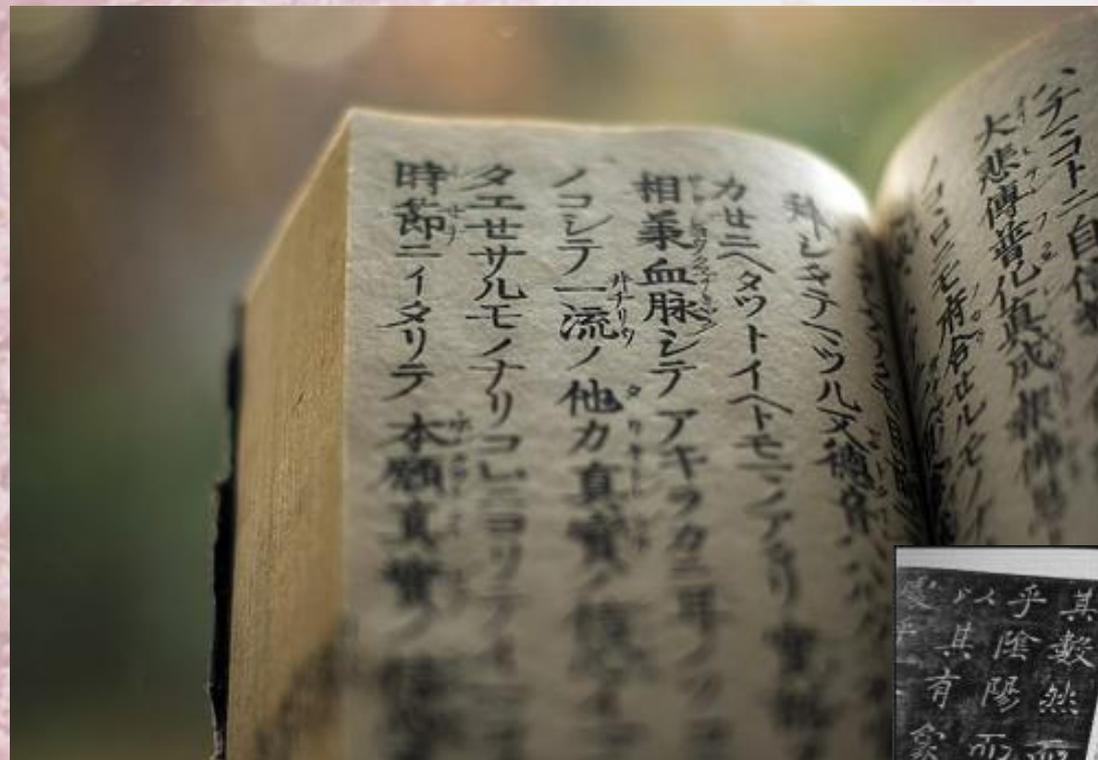
Японский язык и письменность

ア <i>a</i>	イ <i>i</i>	ウ <i>u</i>	エ <i>э</i>	オ <i>o</i>
カ <i>ка</i>	キ <i>ки</i>	ク <i>ку</i>	ケ <i>кэ</i>	コ <i>ко</i>
サ <i>са</i>	シ <i>си</i>	ス <i>су</i>	セ <i>сэ</i>	ソ <i>со</i>
タ <i>та</i>	チ <i>ти</i>	ツ <i>цу</i>	テ <i>тэ</i>	ト <i>то</i>
ナ <i>на</i>	ニ <i>ни</i>	ヌ <i>ну</i>	ネ <i>нэ</i>	ノ <i>но</i>
ハ <i>ха</i>	ヒ <i>хи</i>	フ <i>фу</i>	ヘ <i>хэ</i>	ホ <i>хо</i>
マ <i>ма</i>	ミ <i>ми</i>	ム <i>му</i>	メ <i>мэ</i>	モ <i>мо</i>
ヤ <i>я</i>		ユ <i>ю</i>		ヨ <i>ё (йо)</i>
ラ <i>ра</i>	リ <i>ри</i>	ル <i>ру</i>	レ <i>рэ</i>	ロ <i>ро</i>
ワ <i>ва</i>				ヲ <i>o</i>
		ン <i>n</i>		

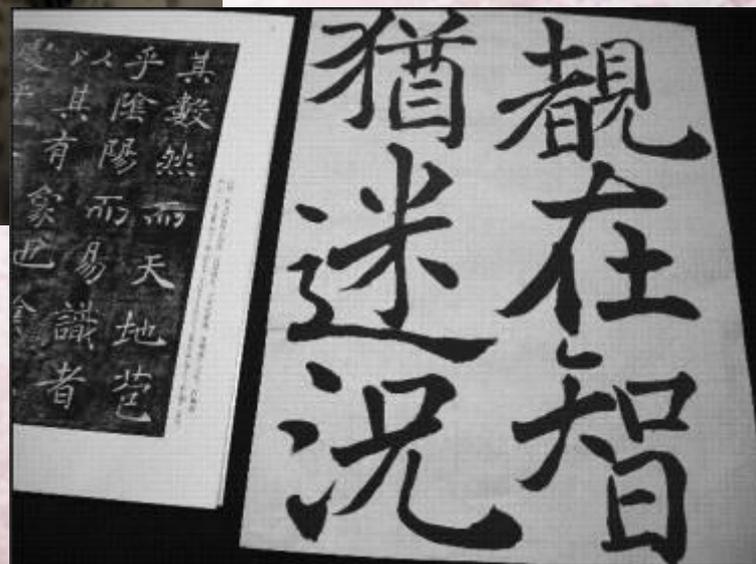


Японский язык всегда был важной составляющей японской культуры. Преобладающая часть населения страны разговаривает на японском языке. Японский язык считается одним из самых сложных для изучения. Некоторые слова в русском языке были заимствованы из японского языка, например: цунами, суши, караоке, самурай и т. д.

Государственный язык — японский. Также распространено знание английского и китайского. Письменность — около 5000 иероглифов.



Иероглифы заимствованы в 6-7 веках у китайцев.



Театр

*Одним из ранних видов культуры стал театр сложившийся в **14-15** веках, актёры играли в масках и роскошных костюмах. В **17** веке сложился один из наиболее известных видов японского традиционного театра — кабуки (песня, танец, мастерство), актёры этого театра были исключительно мужчины, их лица были сложным образом загримированы.*



Актеры театра Кабуки

Актеры театра Кабуки в традиционных костюмах и гриме. Мужчины исполняют и мужские и женские роли, представление сопровождается музыкой.



Архитектура

Японская архитектура имеет столь же длинную историю как любая другая составляющая часть японской культуры.

В целом, для японской архитектуры характерно стремление к простоте.

Традиционные деревянные жилые дома простых японцев, называемые «минка», максимально приспособлены к климату страны.



Своеобразием отличались японские замки, служившие не только для защиты своих хозяев от врагов, но и символом власти.



Замок Мацумото



Замок Химэдзи

Одежда

В Японии можно встретить два типа одежды — традиционную — вафуку и более простую, повседневную, по европейскому образцу.



Национальные костюмы

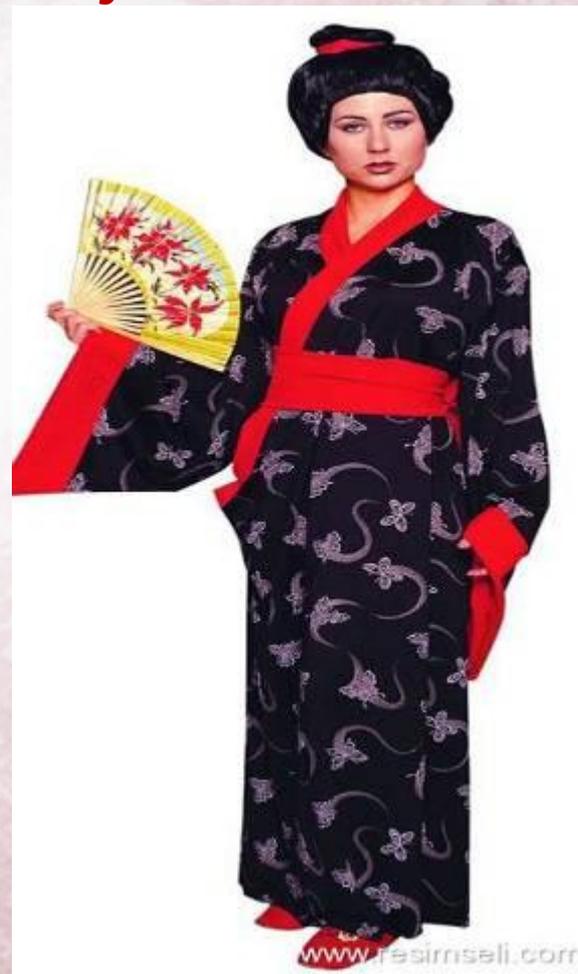


Кимоно с середины 19 века считается японским «национальным костюмом».

С вафуку связан японский праздник «Сити- Го- Сан».

Традиционная одежда японцев-кимоно.

Кимоно дословно – «Вещь которую одевают». Японская женщина ассоциируется с кимоно, как японский пейзаж- с горой Фудзи.



Кимоно сейчас в Японии исключено из повседневного обихода, но не могут изгнать его из сердца японцев. Вероятно, их непоколебимая верность традиционной одежде и спасла кимоно от забвения.



**Национальная
прическа**

**Прически древней
Японии
отличались своей
оригинальностью,
необыкновенной
аккуратностью
исполнения.**



Главное требование к японской красавице — длинные прямые волосы. В праздничных случаях волосы украшали с помощью золотых жгутов.



Икебана

Порождение японского образа жизни.



Этот вид искусства создан нацией которая веками воспитывала в себе умение обращаться к природе , как к неисчерпаемой сокровищнице прекрасного.



Бонсай





**Такие карликовые
деревья
выращиваются
поклонниками
древнего искусства
бонсай.**



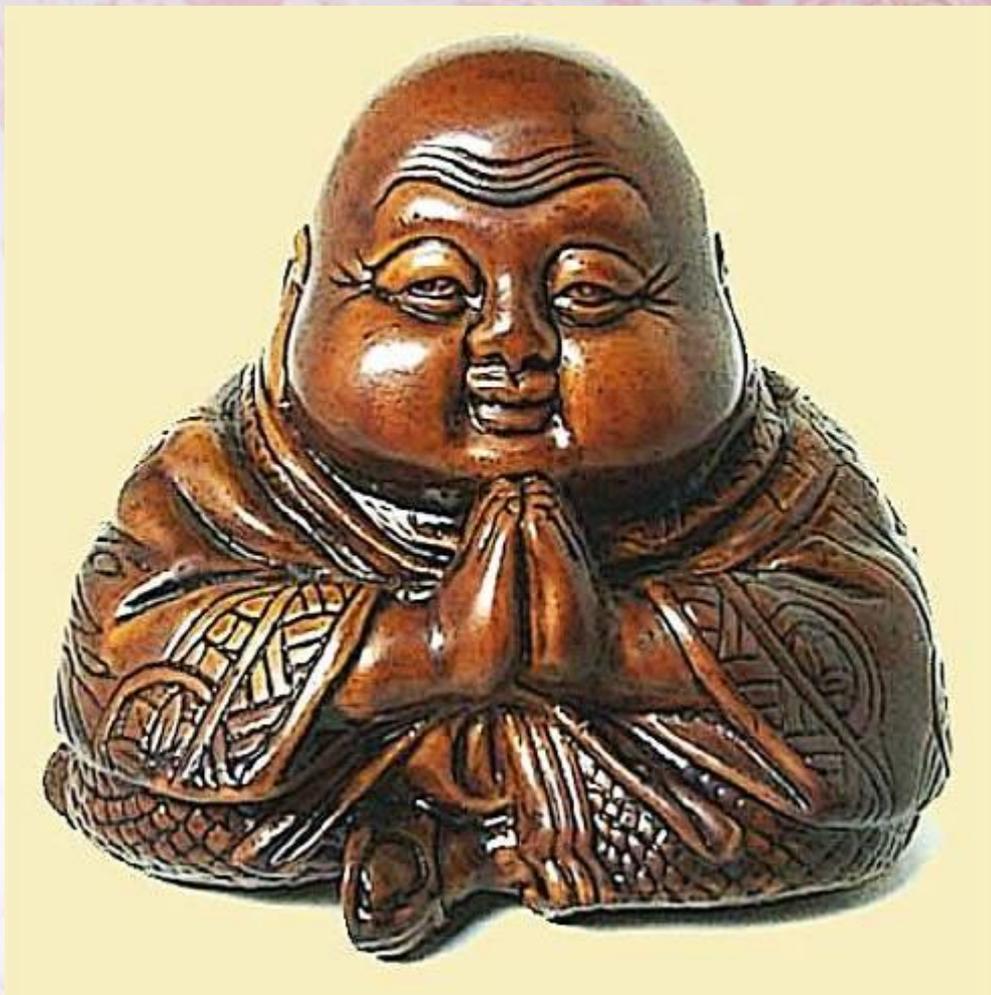
Сакура

Сакура – не просто дерево. Это дерево-символ. Символ Японии, символ красоты и юности. Цветение сакуры для японцев – национальный праздник. Синоптики составляют прогнозы сроков цветения сакуры.



Нэцкэ

Миниатюрная скульптура
нэцкэ
получила широкое
распространение
в 18 веке, как один из видов
декоративного прикладного
искусства



Появление ее связано с тем, что национальный японский костюм- кимоно не имеет карманов и все необходимые мелкие предметы прикрепляются к поясу с помощью брелока- противовеса



Оригами

Бумажный фонарик и журавль - стали символами Японии для многих поколений европейцев. Умение складывать фигурки из бумаги стало признаком хорошего тона и изысканных манер.



Чайная церемония



По мнению японцев, чайная церемония воспитывает простоту, естественность, опрятность. Это, конечно, так, но в чайной церемонии заключено и нечто большее. Приобщая людей к точно установленному ритуалу, она приучает их к строгому порядку и безусловному исполнению социальных правил.

Национальная кухня

Японская кухня известна своим упором на сезонность питания, качество ингредиентов и подачу блюд. Основой японской кухни является рис. В последнее время японская кухня довольно популярна за пределами Японии, также вследствие её низкой калорийности она считается полезной для здоровья.



Заключение:
почитание давних обычаев и традиций
позволяет Японии сохранить
свою индивидуальность и
духовность в современном мире
глобализации.

Литература.

Интернет-ресурсы .

***Методическое пособие И.А.Кугут,
Л.И.Елисеева:м.,Глобус,2014.***

***Методическое пособие Н.В.
Болотникова-Волгоград:
Учитель,2013.***