

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №107 «Лукоморье»



МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА С БИОЭНЕРГОПЛАСТИКОЙ»



ПОДГОТОВИЛА: УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД
КУТУЗОВА МАРИНА ГЕРМАНОВНА

2019 год



Артикуляционная гимнастика как основа формирования правильного звукопроизношения.

Преодоление нарушений речи в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Дефекты звукопроизношения могут стать причиной отклонений в развитии психических процессов (памяти, мышления, воображения), сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

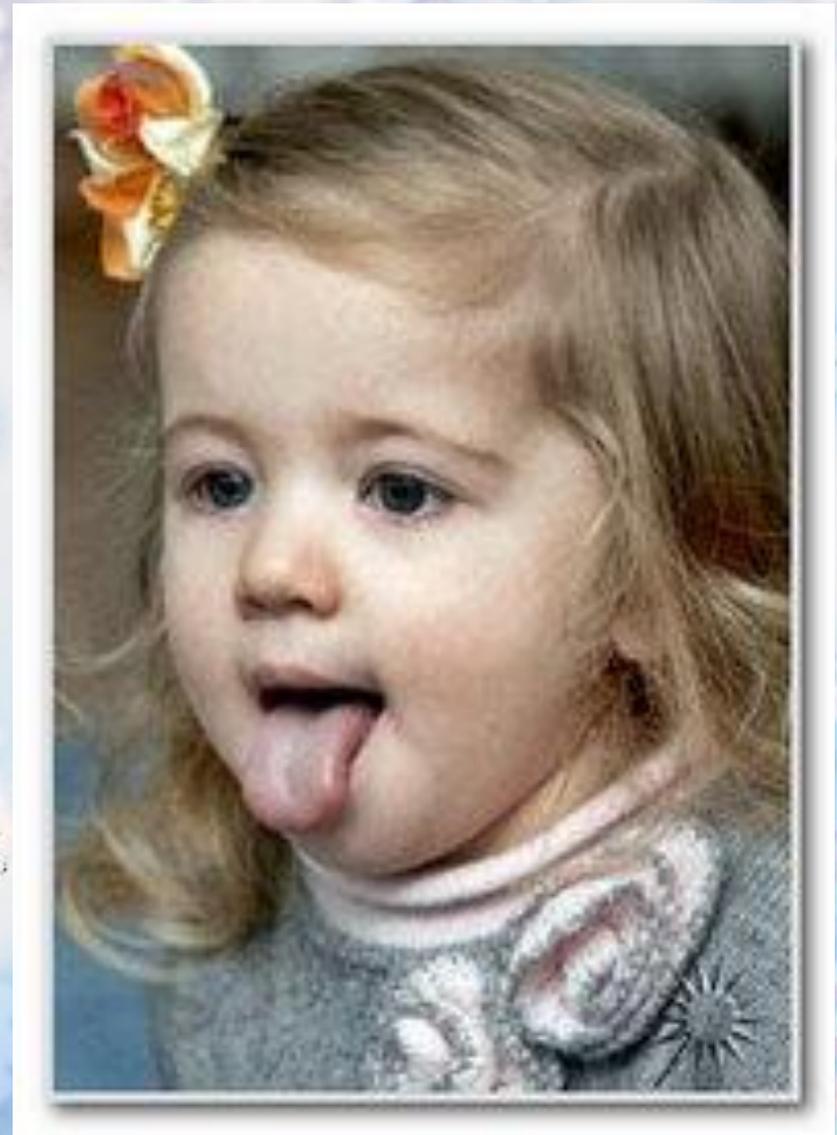
Всем педагогам нетрудно заметить, что все чаще в группы раннего возраста приходят неговорящие дети, а уровень речи детей старшего возраста снижается из года в год. Различают:

- Нарушения, которые возникают в результате органического поражения речевых центров ГМ.**
- Нарушения, возникающие из-за недостаточности развития речевого аппарата.**

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений органов артикуляции.

Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык.

Цель
артикуляционной
гимнастики —
выработка
полноценных
движений органов
речи и их
определенных
положений .



Рекомендации по проведению упражнений **артикуляционной гимнастики**

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 2-3 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 5-6 упражнений за раз.

2. Каждое упражнение выполняется по 2-3 повторения.

3. При отборе упражнений артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их эмоционально, в игровой форме.



4.Из выполняемых упражнений новым может быть только одно, остальные даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений.



5. Все упражнения артикуляционной гимнастики выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.



перед большим зеркалом. Ребенок должен видеть лицо взрослого и свое лицо, чтобы контролировать правильность выполнения упражнений.



7. Гимнастика начинается с упражнений

Использование кукол, муляжей.

Такая игрушка во время логопедических занятий, позволяет наглядно показать детям способ выполнения упражнений и простейшие приемы постановки нужных звуков.



У игрушки четко обозначены, рот, язык, зубы.

Биоэнергопластика.

Артикуляционные упражнения проводятся одновременно с движениями сначала одной кисти руки (правой, левой), затем обеих. Движения рук имитируют движения челюсти, языка и губ.

упражнение «Чашечка»



упражнение «Часики»



Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой.

1. Способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики.

2. Способствует развитию артикуляционной и пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления.

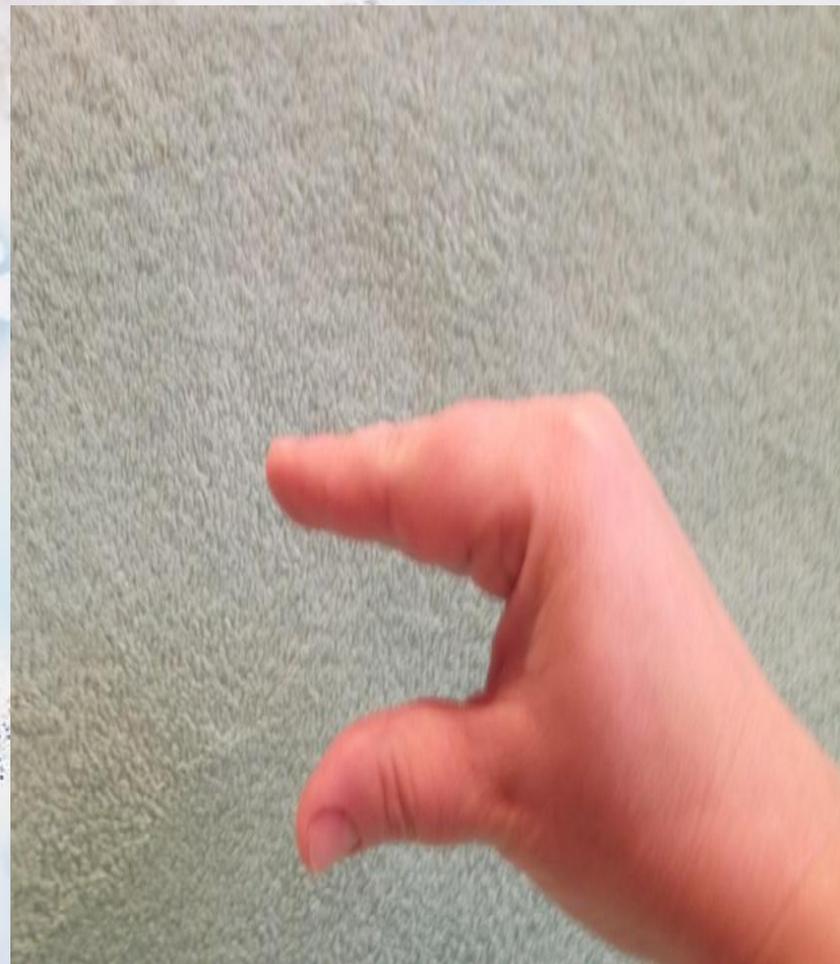
3. Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребенка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка и губ.

«Бегемотик»

Исходное положение-
сидя перед зеркалом,
рот закрыт. На счет
«один» открыть рот,
при этом язык должен
свободно лежать во рту,
кончик находится у
нижних зубов. На счет
«два» – рот закрыть.

Кисть руки находится
горизонтально на
уровне солнечного
сплетения, 4 пальца
сомкнуты с большим
пальцем. На счет «один»
большой палец
опускается вниз, 4
сомкнутых пальца
поднимаются. На счет
«два» – и.п.

**Широко открыли ротик - получился «бегемотик»,
А затем закрыли рот - отдыхает «бегемот».**



«Чистим зубы»

На счет «один» кончик языка опустить за нижние передние зубы и выполнять движения из стороны в сторону. На счет «два» поднять кончик языка к верхним зубам и выполнять движения из стороны в сторону.

На счет «один» опустить кисть руки вниз и выполнять движения из стороны в сторону. На счет «два» поднять кисть вверх и выполнять движения из стороны в сторону.

**Мы, конечно, очень любим аккуратно чистить зубы.
Раз, два, три, четыре, пять - будем ротик полоскать.**



БЛАГОДАРЮ ЗА

