

# ДЕЛОВОЙ ЖЕНСКИЙ СТИЛЬ

# РАЗНОВИДНОСТЬ СТИЛЕЙ

1. Формально деловой стиль
2. Неформально деловой стиль
3. Управленческий деловой стиль

# ФОРМАЛЬНЫЙ

- Такой наряд не признает проявлений индивидуальности и имеет ряд определенных требований:
- однотонный текстиль
- разноплановый костюм
- белая сорочка мужского типа



# НЕФОРМАЛЬНЫЙ

- Менее требователен и более свободен в проявлении индивидуальности. Такому дресс-коду присущи:
- широкий выбор текстиля
- разнообразие оттенков материала
- допускается длина юбки и платья выше колена



# УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ

- Сегодня он является самым популярным из разновидностей делового стиля, позволяя внести в него яркие акценты, выгодно выделяющие бизнес-леди из своего круга коллег.
- более широкая цветовая гамма, не переходящая рамки дресс-кода;
- разные фасоны костюма, зачастую выполненные их дорогостоящего текстиля по индивидуальному заказу;



# ЦВЕТ

- **Одежда официально-делового стиля придерживается преимущественно классических оттенков.**
- **Основная часть такого гардероба состоит из вещей белого, черного, коричневого, всех оттенков серого, бежевого и синего цвета.**
- **Цвет офисно-деловой одежды более скромный, чем у бытовых вещей.**
- **Классические тона позволяют сосредоточиться на работе**

# АКСЕССУАРЫ

- Сумки официально-делового стиля отличаются большим разнообразием моделей и выгодно подчеркивают статус бизнес-леди.
- Такие изделия являются визитной карточкой бизнес-вумен, выглядят идеально, они:
  - стоят дорого;
  - имеют презентабельный внешний вид;
  - отличаются качественным исполнением;

# МАКИЯЖ

- Макияж на работу или учебу представляет собой отдельное направление в визаже и это не случайно: будничная жизнь требует от женщины некоего универсального мейка, удобного в носке в течение всего рабочего дня и уместного для повседневного образа. Можно выявить ряд важных требований для европейского делового макияжа:

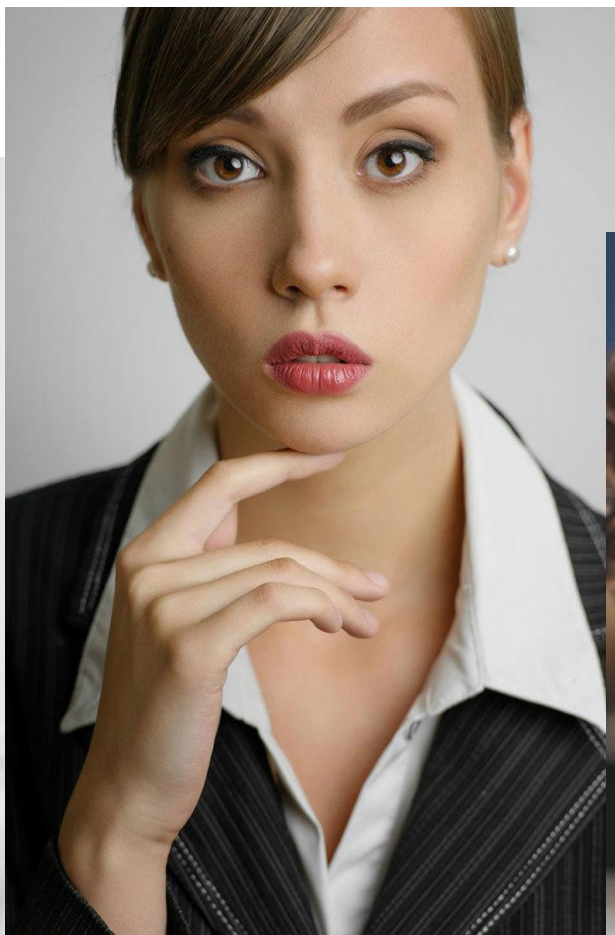
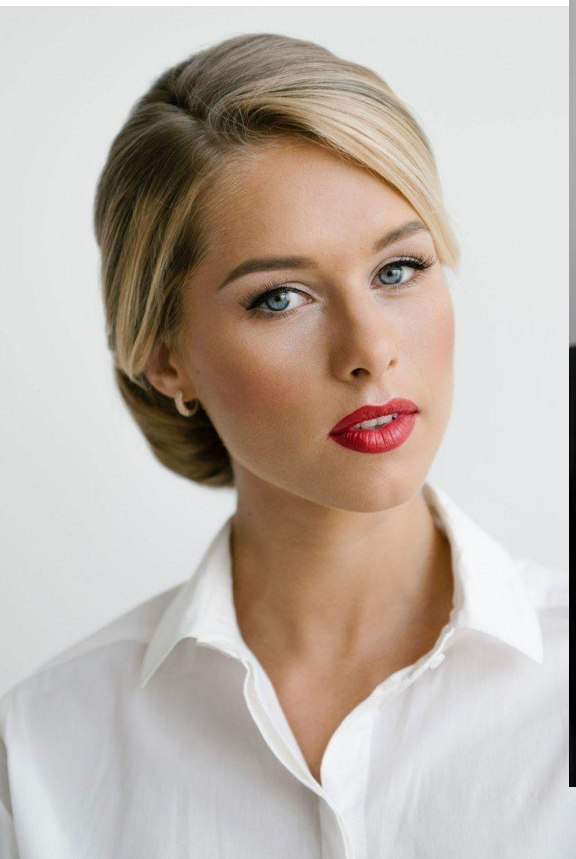
- *Цвет*

- *Стойкость*

- *Стиль*



# ВИДЫ МАКИЯЖА



# ШКОЛЬНЫЙ СТИЛЬ

- В вопросе, нужна ли единая школьная форма, можно спорить до хрипоты. Сторонники считают, что в школа тоже нужен свой формальный стиль. Такая одежда не будет влиять на процесс обучения. В каждой стране есть свои правила такого стиля.

# ЯПОНИЯ

- В Японии школьная форма появилась в конце XIX века. В нынешнее время школьная форма есть в большинстве частных и государственных школ, но единого фасона и расцветки не существует.



# АНГЛИЯ

- В Англии школьная форма для девушек строгая. Это было сделано, чтобы девушки приучались к организации и смирению. Даже в жаркие дни они должны были приходить в строго назначенной формальной форме.



# СССР

Школьная форма одежды как бы символизировала подчиненное школьницы, которая должна была беспрекословно выполнять указания учителей и родителей.



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!