

ПРЕЗИНТАЦИЯ НА ТЕМУ: «МОДА 21-ОГО ВЕКА»

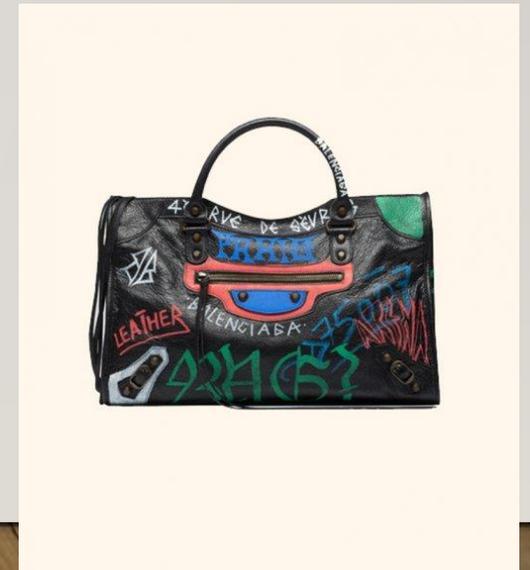
ОТ СТУДЕНТКИ КОЛЛЕДЖА ГАПОУ ТК 24. ГРУППА 14-1

АРОТКИНОЙ ВИКТОРИИ



АКСЕССУАРЫ. СУМКИ НЕОБЫЧНОГО ВИДА

- Женская сумка с недавних пор перестала быть просто удобным аксессуаром для хранения вещей и приобрела статус решающей детали в архитектуре действительно запоминающегося и эффектного образа, стала важным показателем индивидуальности своей владелицы, способным много рассказать о ее личности, интересах и стиле..



COACH

- В прошлом сумки из текстиля с кожаными деталями в приглушенной кофейно-коричневой цветовой гамме и монограммами брендов носили все от мала до велика.
- Одна из самых известных моделей этой эпохи — микросумка на широком кожаном ремне, которую, надо было носить под мышкой.

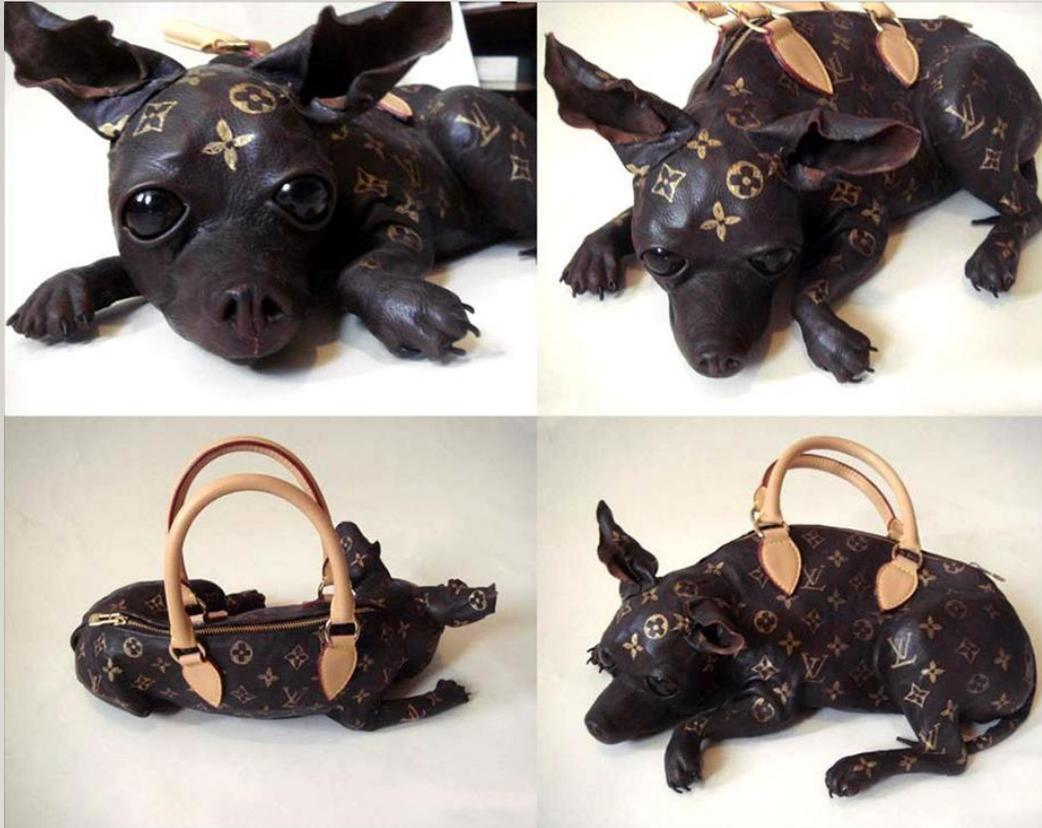


КОЛЛЕКЦИЯ СУМОК «ТЕМІ» ОТ БРЕНДА «BRACCIALINI»

- Этот бренд наглядно демонстрирует своими сумками, что мода не обязательно должна быть серьезной. Визитной карточкой модного дома уже много лет считаются фантазийные, сказочные, забавные сумки самых причудливых форм и креативного неординарного дизайна.



СУМКА «INSPIRED DOGGIE BAG» ОТ БРЕНДА «LOUIS VUITTON»



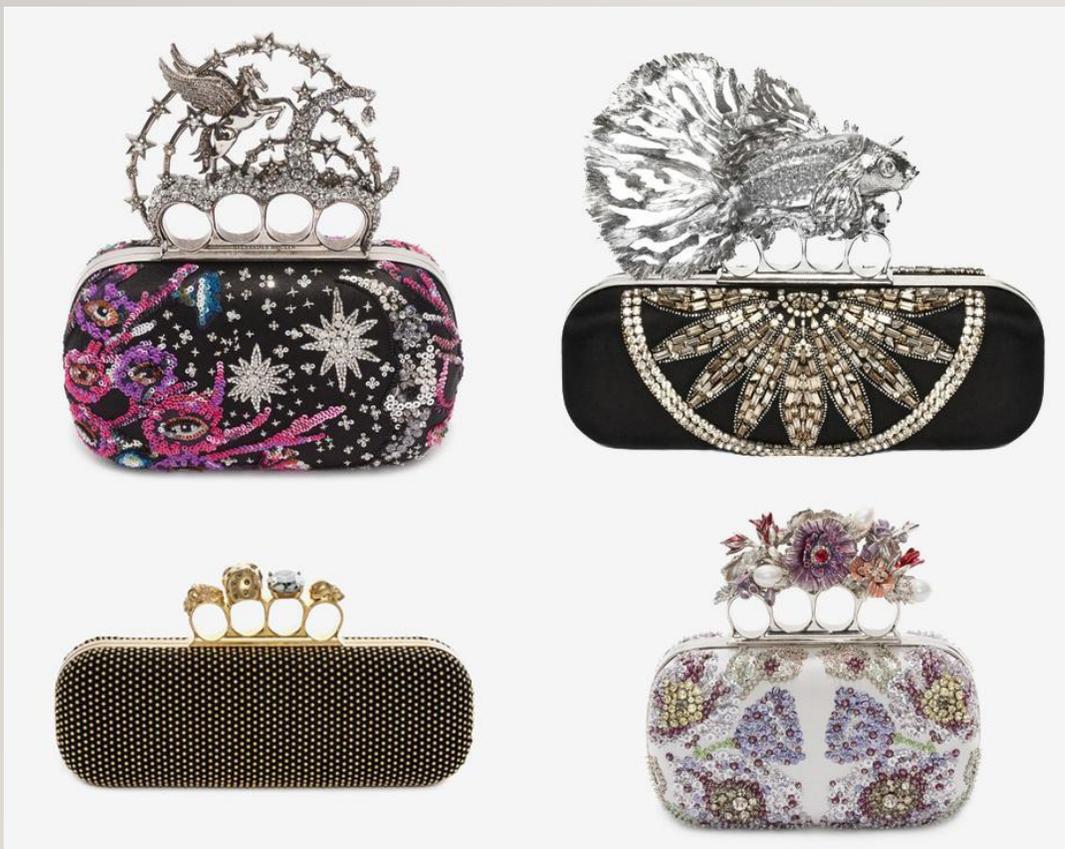
- Это сумочка в форме собачки чихуахуа, она настолько натуралистична, что ей хочется дать имя. Она была создана в 2008 году для выставки, участники которой должны были создать оригинальные небольшие сумки, которые можно взять с собой в самолет в качестве ручной клади.

СЕРИЯ СУМОК ВЫЛИТЫХ ИЗ АКРИЛА С ЗАКЛЮЧЕННЫМИ В НИХ ОБЪЕКТАМИ ОТ «ATELIER NED NOTEN»

- Серия уникальных цельных сумок и чемоданов вылитых из прозрачного акрила с заключенными в них драгоценностями, оружием и чучелами. Каждый предмет отчетливо виден внутри изделия, но совершенно недостижим. Сумки и чемоданы – не единственные концептуальные объекты дизайнера ювелирных изделий и современного художника-концептуалиста Теда Нотена. С 2006 года Нотена расширило свои компетенции в создании эксклюзивных ювелирных изделий.



КЛАТЧИ-КАСТЕТЫ



- Необычные клатчи-кастеты представляют собой жёсткие клатчи-минадьеры с кольцами для пальцев. Часто произведения дизайнера Александра Маккуина бывают украшены кристаллами. В коллекции аксессуаров модного дома весна-лето 2015 дизайнеры марки сфокусировали внимание на декоре самого кастета – его украсила массивная фигурка рыбки - сингапурского бойцового петушка. Стоимость клатча в предзаказе на официальном сайте марки составляет более \$5000.

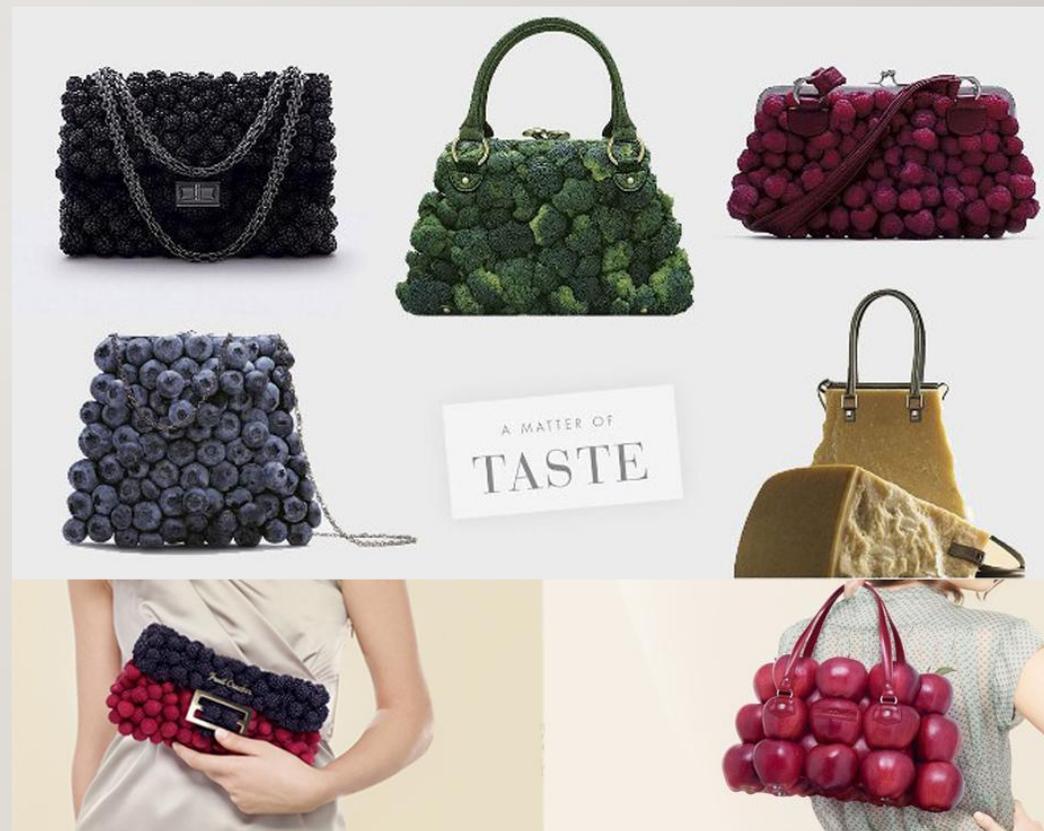
СУМКИ ОТ БРЕНДА «VLIEGER & VANDAM»

- Продолжают тему вооружения и воинственности сумки известного бренда с трехмерным выпуклым и очень реалистичным изображением оружия. Необычное тиснение в форме пистолета, ножа, наручников нанесено на лицевую сторону сумочки, он напоминает по очертанию лежащее внутри оружие. Одна из самых известных коллекций фирмы — «Ангел Хранитель», вещи их которой считаются ярким символом роста насилия, но призывают бороться с ним.



КУЛИНАРНО-ДИЗАЙНЕРСКИЕ СУМКИ И КЛАТЧИ ОТ ФУЛВИО БОНАВИА

- Создатель этих кулинарно-дизайнерских сумок - итальянский фотограф и ретушер Фулвио. За кулисами модных съемок он посмотрел на аксессуары и решил создать свои, только еще более эффектные и оригинальные. Бонавиа решил соединить вкусное и красивое. Вскоре он выпустил книгу, написанную в соавторстве со знаменитым шеф-поваром Пета Матиа, которая изобилует фотографиями кулинарно-дизайнерских аксессуаров-изысков.



УНИКАЛЬНЫЕ КОЖАНЫЕ СУМКИ



- Украинская «Студия Боб Бассет» делает удивительные кожаные сумки и рюкзаки. Множество их творений сделано в стиле стимпанк, но дизайнеры компании также черпают вдохновение из популярной литературы и кино-источников.

СУМКА-КЛАВИАТУРА ОТ БРЕНДА «JOAO SABINO STUDIO»



- Португальские дизайнеры компании умудрились сконструировать сумку из самых что ни на есть 393-х настоящих компьютерных клавиш. Все клавиши расположены в произвольном порядке. Это интересная креативная дамская сумочка для девушки, которая идет в ногу со временем и ей не чужды компьютеры, гаджеты и современные технологии.

СУМКА-ПАРИК

- Шведский бренд придумал необычный клатч. Изюминка этого аксессуара в том, что выполнен он в форме дамского парика. Как рассказала сама дизайнер клатча из волос - Пиа Ингелсе, она использовала для вдохновения сотни волос от париков выброшенных в мусор кукол Барби.



СУМОЧКИ ИЗ ТРОСТНИКОВЫХ ЖАБ-АГА

- Дизайнер польского происхождения из Франции Моника Ярош создает сумочки из тростниковых жаб, которых в изобилии хватает в Австралии. Помимо сумочек дизайнер бренд выпускает кошельки, браслеты и ремни из разноцветных земноводных. По словам Моника, которая работает с необычными материалами, на создание коллекции ее вдохновило чучело жабы и сказка о прекрасном принце, который превратился из лягушки в красивого юношу.



РЮКЗАКИ

- Пользу и удобство рюкзаков многие оценили уже давно. Они позволяют таскать нужные вещи за спиной и при этом освобождают руки для более полезных целей. Однако, сейчас не все заплечные сумки предназначены только для переноски. Некоторые современные рюкзаки с успехом могут выполнять и дополнительные функции.



С КОМФОРТОМ

- Для хорошего отдыха на природе, нужно только две вещи: хорошая музыка и еда. И рюкзак Picnic Plus Cooladio может дать и первое, и второе. В него встроена настоящая аудиосистема из нескольких колонок, которую можно подключить даже к смартфону и получить качественное и громкое звучание, имеющегося плейлиста. Кроме того, в него встроена небольшой холодильник сконструированный по типу термоса. Благодаря этому в нём можно перевозить не только холодные напитки, но и горячие блюда.



РЮКЗАКИ, КАК ТРАНСПОРТНОЕ СРЕДСТВО

- Это рюкзак Gig Pack, в конструкцию которого его создатели умудрились встроить самокат. Все элементы этого средства передвижения грамотно встроены в заплечную сумку и совершенно не мешают её таскать в сложенном виде. Да и на весе этого аксессуара для путешествий подобное нововведение не сильно сказалось.



OLAF SCOOTER

- Ещё дальше в развитии идеи рюкзака, как удобного транспорта пошли создатели – OLAF Scooter. Здесь опять же есть интегрированный в конструкцию сумки самокат. Но при желании жёсткую платформу с колёсиками можно полностью снять и получить скейтборд, а рюкзак повесить за спину.





Благодаря такой конструкции у владельца этой сумки появляется возможность выбора предпочтительного способа передвижения, исходя из ситуации или личных предпочтений. В целом можно:

- Носить за спиной, как рюкзак;
- Катить за собой, как чемодан на колёсиках;
- Ехать на скейте с ним за плечами;
- Отстегнуть платформу только с одной стороны, выдвинуть ручку и катиться на самокате.



***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!***