The background is a light blue color. In the corners, there are decorative geometric shapes made of overlapping triangles in various colors: orange, yellow, pink, purple, green, and red. These shapes are arranged in a way that they appear to be pointing towards the center of the page.

Консультация для родителей и воспитателей.

**«Как научить ребёнка  
читать стихи  
с выражением».**

Учитель-  
логопед  
Устинова К.Р.

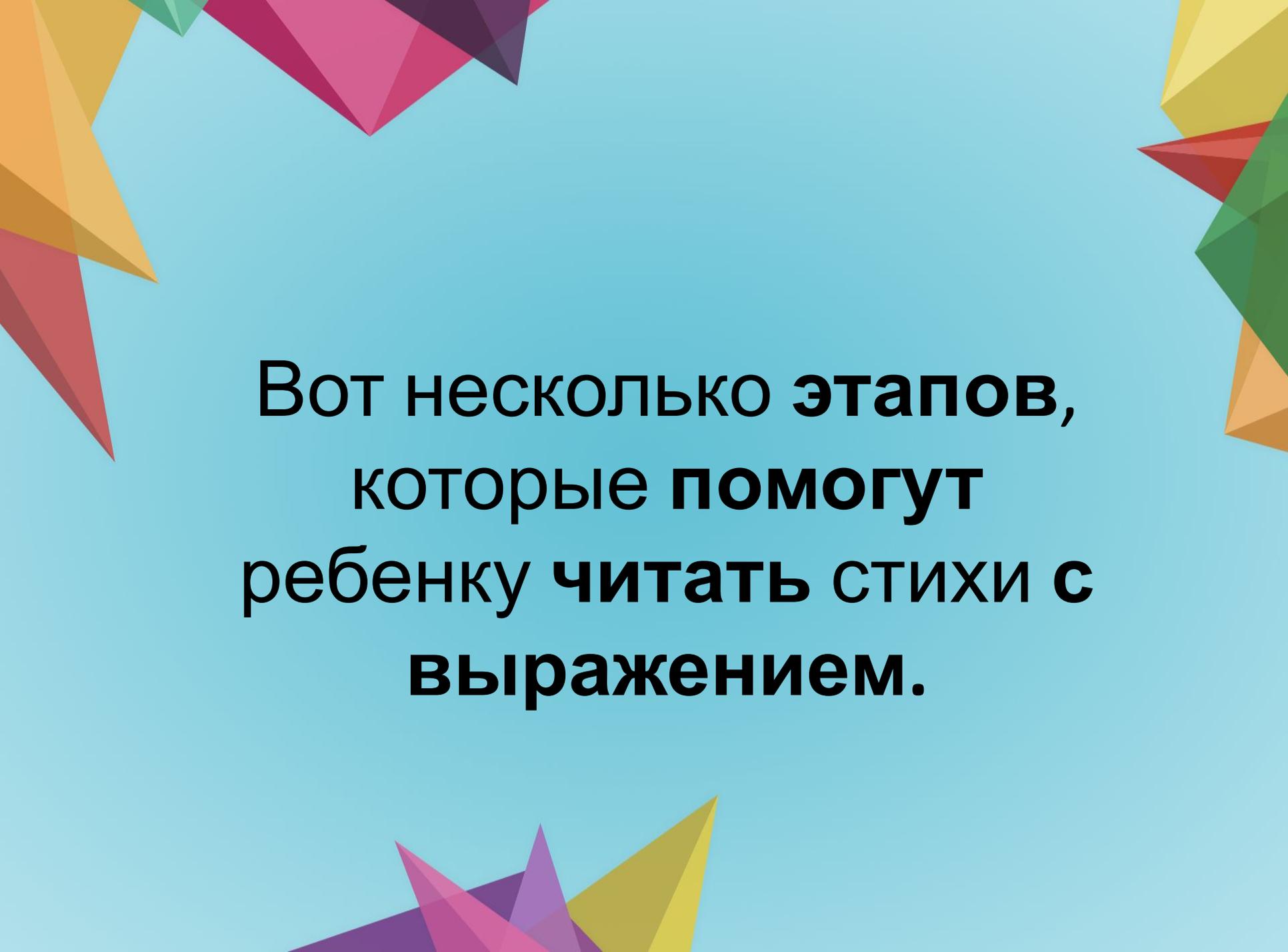
Можно ли **научить ребенка читать стихи**  
**выразительно**



**Да, мо**



Под **выразительным** чтением мы  
подразумеваем соблюдение логического  
ударения, пауз, интонации.

The image features a light blue background with several colorful, multi-faceted geometric shapes (polygons) in the corners. These shapes are in shades of orange, yellow, red, green, and purple, creating a vibrant, abstract border. The text is centered in the middle of the page.

**Вот несколько этапов,  
которые помогут  
ребенку читать стихи с  
выражением.**

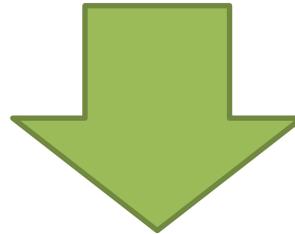
# 1. Выбрать отрывок для выразительного чтения

- 1) Стихотворение должно быть *доступным, близким и понятным* детям по содержанию.
- 2) Детям 2 лет достаточно двух-четырех строчек, 3-4 лет – одно-два четверостишия, 5-7 лет – до пяти четверостиший, в зависимости от проявляемого ребенком интереса и уровня развития памяти.
- 3) Стихотворение *должно быть динамичным*.
- 4) Стихотворение должно *соответствовать характеру* ребенка.
- 5) Стихи для детей должны быть *высокого качества*, ведь поэзия является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха.

*Нужно читать детям произведения народного творчества (народные потешки, прибаутки, шутки, песенки), а также произведения мастеров художественного слова.*

## 2. Прочитать стихотворение выразительно самим взрослым.

*Просмотреть* стихотворение *заранее*, *выбрать* *нужное настроение*, *интонацию*, расставить акценты, выделяя **главное слово**.



*Прочитать* стихотворение самим *медленно* и с *выражением*, *максимально эмоционально*, *правильно расставляя логические ударения*, *делать*, где необходимо, *паузы*, как можно точнее придерживаясь *ритма* стихотворения.

Ребенок должен видеть и понимать, что значит читать выразительно.

### 3. Выяснить, всё ли понятно ребёнку в этом тексте.

При необходимости нужно *разобрать каждую строчку, каждое слово.*



На этом этапе главное, чтобы *ребенок понимал, о чем стихотворение и для него не было бы непонятных слов*

### 4. Определить настроение стихотворения.

*Определите* вместе с ребёнком, как, *с каким настроением* нужно читать текст, с грустным или весёлым.

Можно потренироваться, вместе с ребёнком читать первую строчку, с разным настроением: радостным, грустным, удивленным, недоверчивым.

## 5. Расставить логическое ударение.

Важно, научиться *определять главные по смыслу слова* текста и выделять их голосом при чтении.

Для того чтобы выделить голосом какое-то слово **нужно:**  
*-прочитать его громче*, чем другие

*-после прочтения этого слова сделать короткую паузу (чуть-чуть помолчать)*

Нужно потренироваться, вместе с ребёнком, читать строчку, выделяя голосом главные слова.

***Читать с ребёнком лучше по очереди, (взрослый читает для того, чтобы дать образец чтения) до тех пор, пока у Вашего ученика не получится выделять голосом главные слова.***

## 6. Выбрать нужный темп чтения, соблюдая паузы.

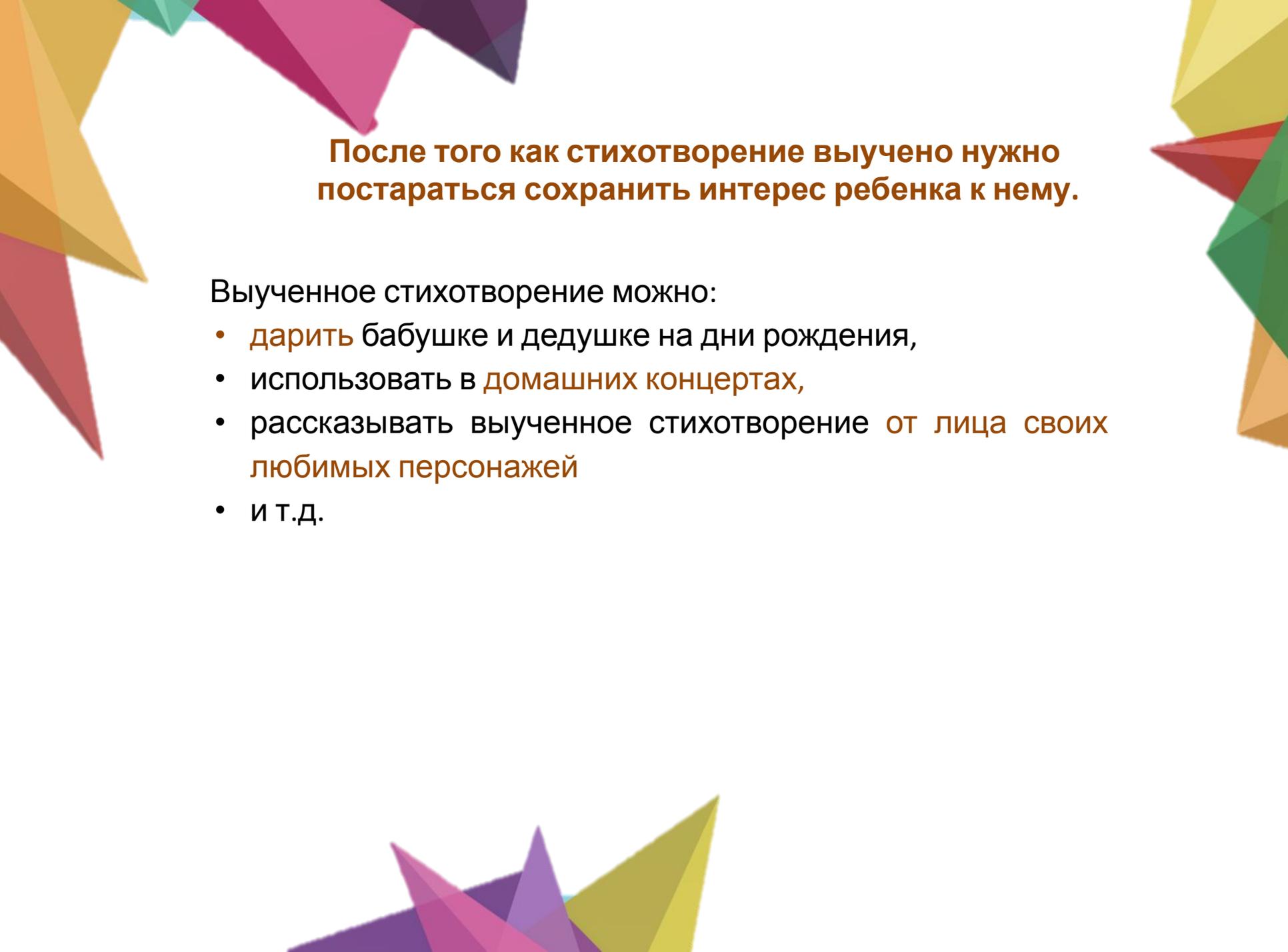
### Темп чтения

- от содержания (о чём текст),
- настроения (грустные стихи, как правило, читаются медленнее, чем радостные),
- от типа речи (повествование читается быстрее, чем описание или рассуждение).

### Пауза – это остановка во время чтения

Паузы бывают **короткие** (*молчим 1 секунду*). Короткие паузы делают там, где стоит запятая или после главного слова.

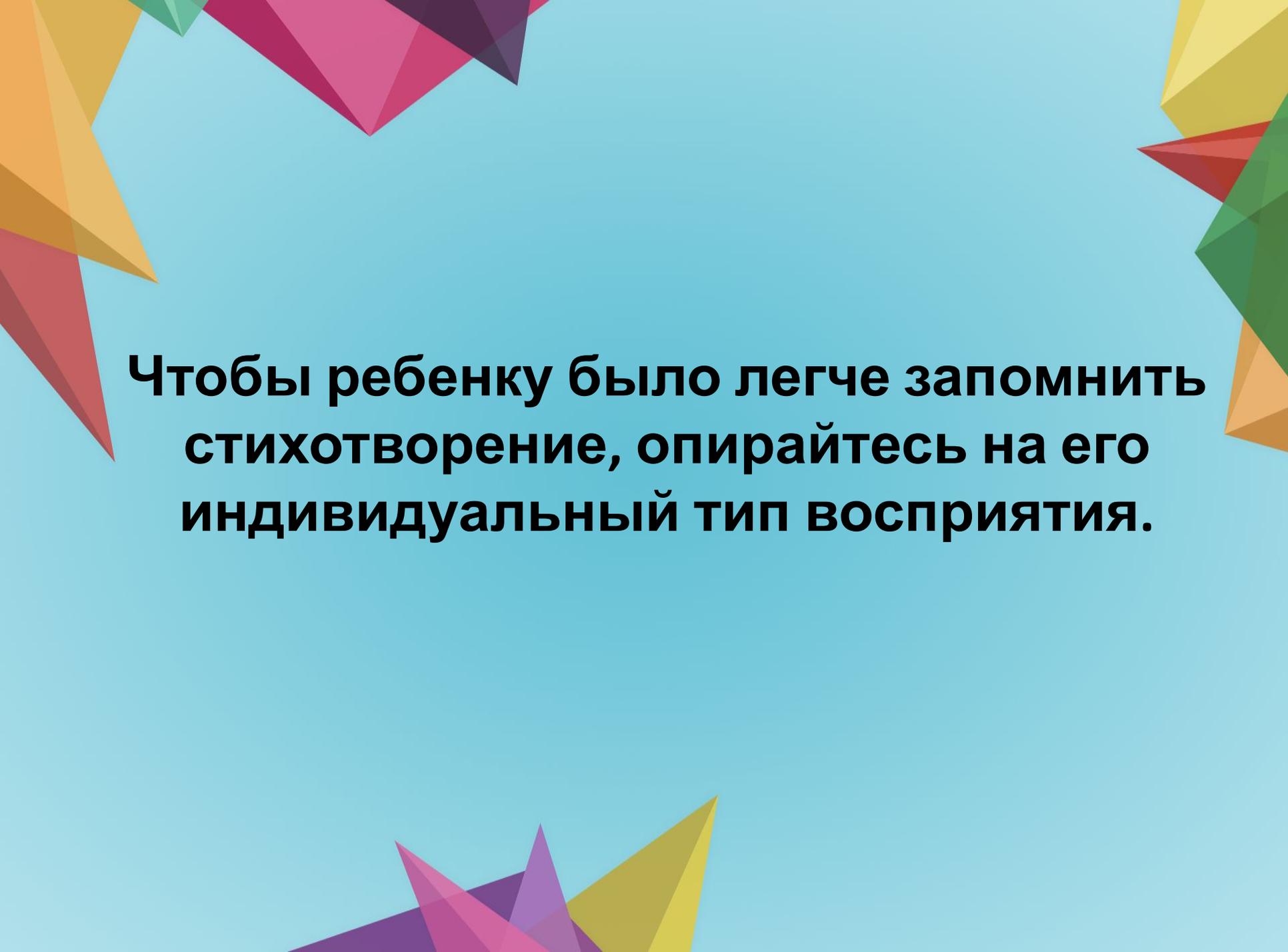
Паузы бывают **длинные** (*молчим 3 секунды*). Длинные паузы делают в конце предложения, в конце стихотворной строки.

The slide features decorative geometric shapes in the corners. The top-left corner has overlapping triangles in shades of yellow, orange, and pink. The top-right corner has overlapping triangles in shades of yellow, red, and green. The bottom-center has overlapping triangles in shades of purple, pink, and yellow.

После того как стихотворение выучено нужно постараться сохранить интерес ребенка к нему.

Выученное стихотворение можно:

- дарить бабушке и дедушке на дни рождения,
- использовать в домашних концертах,
- рассказывать выученное стихотворение от лица своих любимых персонажей
- и т.д.

The background is a light blue color. In the corners, there are decorative elements consisting of overlapping, semi-transparent geometric shapes (triangles and polygons) in various colors including yellow, orange, red, pink, purple, and green. These shapes are arranged in a way that they appear to be floating or pointing towards the center of the page.

**Чтобы ребенку было легче запомнить  
стихотворение, опирайтесь на его  
индивидуальный тип восприятия.**

# Если ваш ребенок аудиал!

- Сделайте акцент на вашем *выразительном чтении* стихотворения.
- Читайте небольшими четверостишиями, обязательно расставляя *акценты на рифмах*. Ориентируясь на эти своеобразные звуковые маяки, ребенку будет легче воспроизводить заучиваемое стихотворение.
- *Учите* стихотворение *построчно*, в таком случае количество повторений будет увеличено.
- Ребенку-аудиалу будет еще проще запомнить, если вы сделаете *из стихотворения песенку*.





## Если ваш ребенок визуал!

**Ребенку-визуалу** главное увидеть *яркую картинку* того, о чем говорится в тексте.

Прочитав стихотворение или отрывок из него, предложите ребенку *закрывать глаза и пофантазировать*, представить изображаемую в стихотворении ситуацию. Потом пусть ребенок откроет глаза и *нарисует все, что он представил*. Получится такой комикс по стихотворению. После того, как картинки будут готовы, попросите *рассказать стихотворения, опираясь на собственные рисунки*. Если это вызывает затруднения, попробуйте рассказать стихотворение вместе с ним, только не забывайте о выразительности.

## Если ваш

ребенок кинестетик! Очень хорошо, если занятие будет сопровождаться какими-то *манипуляциями с пальцами или просто жестами.*

В идеале каждой строчке должен соответствовать какое-то определенное движение. Когда стихотворение полностью выучено, предложите ребенку поиграть. Пусть он попробует *рассказать выученное стихотворение от лица своих любимых персонажей.* У каждого сказочного героя свой характер и соответственно своя манера речи. Попробуйте сами вжиться в роль и расскажите сами или вместе с малышом разученное стихотворение.

