

The slide features a light blue background with decorative geometric shapes in the corners. The top-left and bottom-left corners have clusters of overlapping triangles in shades of orange, yellow, pink, and purple. The top-right and bottom-right corners have clusters of overlapping triangles in shades of yellow, green, and red.

Консультация для родителей и воспитателей.

«Как научить ребёнка читать стихи с выражением».

Учитель-
логопед
Устинова К.Р.

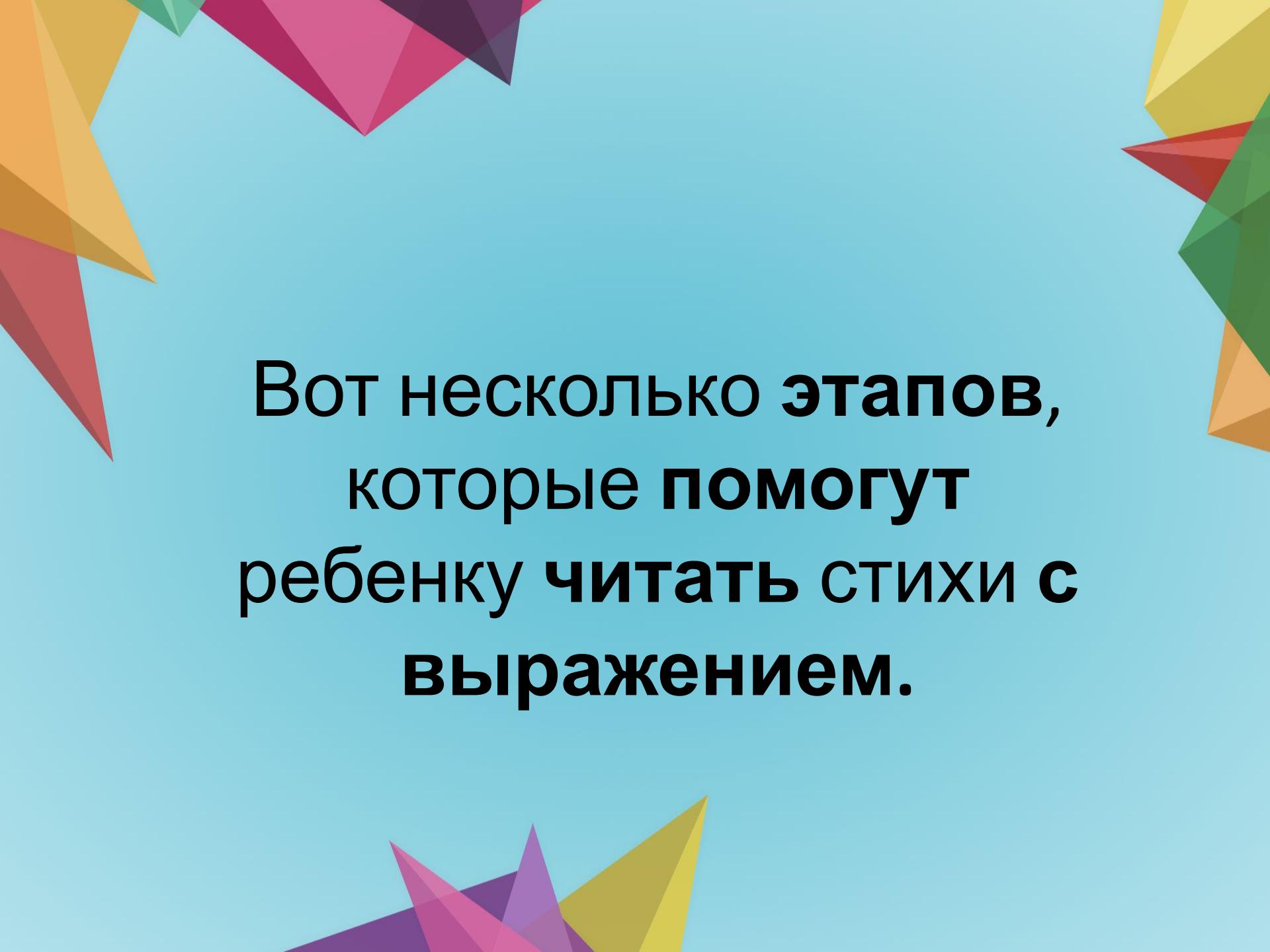
Можно ли **научить** ребенка **читать стихи**
выразительно



Да, мо



Под **выразительным** чтением мы
подразумеваем соблюдение логического
ударения, пауз, интонации.

The background is a light blue color. In the corners, there are decorative geometric shapes made of overlapping triangles in various colors: orange, yellow, red, green, purple, and pink. These shapes are arranged in a way that they appear to be part of a larger, abstract pattern.

**Вот несколько этапов,
которые помогут
ребенку читать стихи с
выражением.**

1. Выбрать отрывок для выразительного чтения

- 1) Стихотворение должно быть *доступным, близким и понятным* детям по содержанию.
- 2) Детям 2 лет достаточно двух-четырех строчек, 3-4 лет – одно-два четверостишия, 5-7 лет – до пяти четверостиший, в зависимости от проявляемого ребенком интереса и уровня развития памяти.
- 3) Стихотворение *должно быть динамичным* .
- 4) Стихотворение должно *соответствовать характеру* ребенка.
- 5) Стихи для детей должны быть *высокого качества*, ведь поэзия является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха .

Нужно читать детям произведения народного творчества (народные потешки, прибаутки, шутки, песенки), а также произведения мастеров художественного слова.

2. Прочитать стихотворение выразительно самим взрослым.

Просмотреть стихотворение *заранее*, *выбрать* *нужное настроение*, *интонацию*, расставить акценты, выделяя **главное слово**.



Прочитать стихотворение самим *медленно* и с *выражением*, *максимально эмоционально*, *правильно расставляя логические ударения*, *делать*, где необходимо, *паузы*, как можно точнее придерживаясь *ритма* стихотворения.

Ребенок должен видеть и понимать, что значит читать выразительно.

3. Выяснить, всё ли понятно ребёнку в этом тексте.

При необходимости нужно *разобрать каждую строчку, каждое слово.*



На этом этапе главное, чтобы *ребенок понимал, о чем стихотворение и для него не было бы непонятных слов*

4. Определить настроение стихотворения.

Определите вместе с ребёнком, как, *с каким настроением* нужно читать текст, с грустным или весёлым.

Можно потренироваться, вместе с ребёнком читать первую строчку, с разным настроением: радостным, грустным, удивленным, недоверчивым.

5. Расставить логическое ударение.

Важно, научиться *определять главные по смыслу слова* текста и выделять их голосом при чтении.

Для того чтобы выделить голосом какое-то слово **нужно:**
-прочитать его громче, чем другие

-после прочтения этого слова сделать короткую паузу (чуть-чуть помолчать)

Нужно потренироваться, вместе с ребёнком, читать строчку, выделяя голосом главные слова.

Читать с ребёнком лучше по очереди, (взрослый читает для того, чтобы дать образец чтения) до тех пор, пока у Вашего ученика не получится выделять голосом главные слова.

6. Выбрать нужный темп чтения, соблюдая паузы.

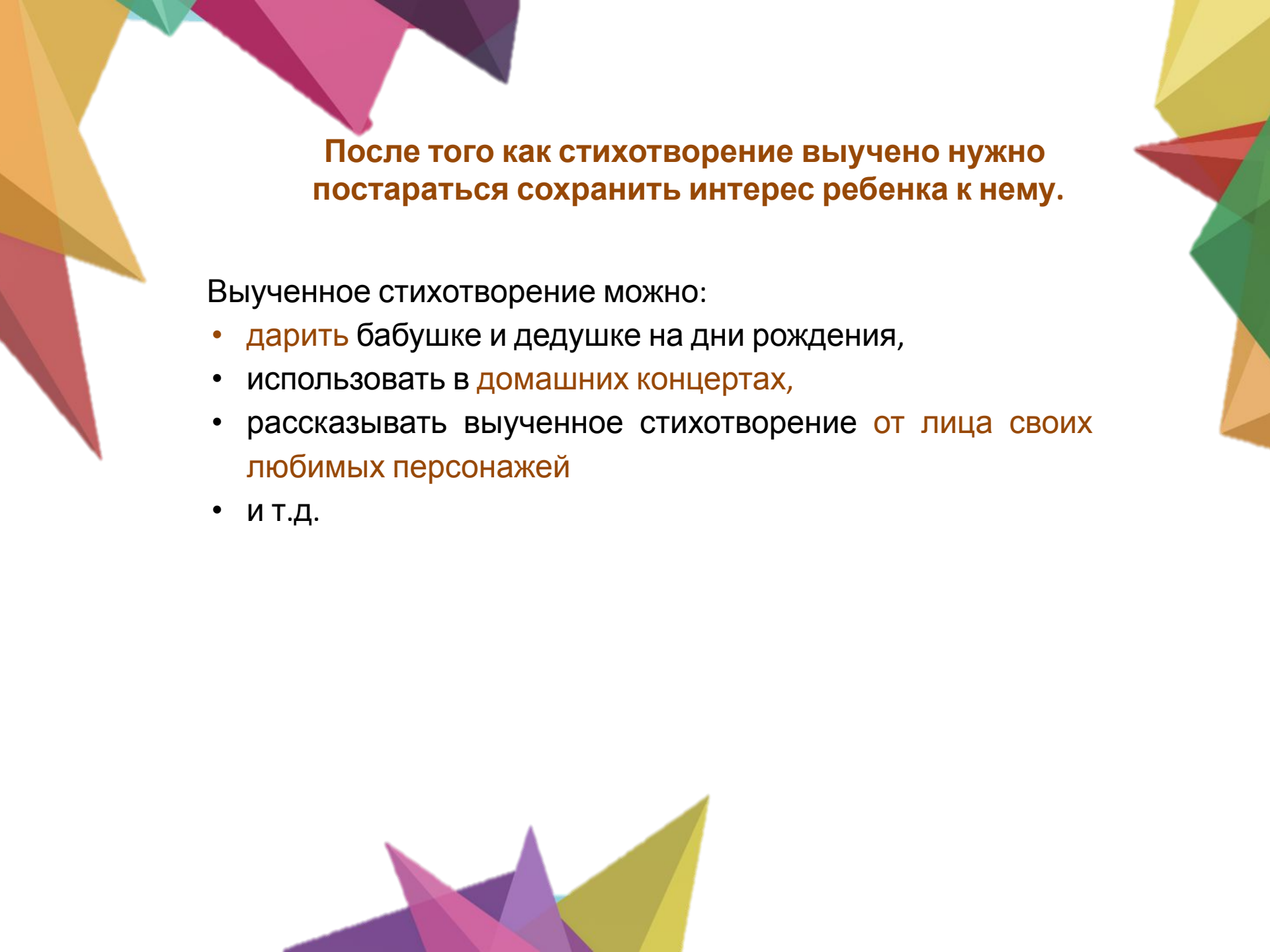
Темп чтения

- от содержания (о чём текст),
- настроения (грустные стихи, как правило, читаются медленнее, чем радостные),
- от типа речи (повествование читается быстрее, чем описание или рассуждение).

Пауза – это остановка во время чтения

Паузы бывают **короткие** (*молчим 1 секунду*). Короткие паузы делают там, где стоит запятая или после главного слова.

Паузы бывают **длинные** (*молчим 3 секунды*). Длинные паузы делают в конце предложения, в конце стихотворной строки.

The slide features decorative geometric shapes in the corners. The top-left corner has overlapping triangles in shades of yellow, orange, and pink. The top-right corner has overlapping triangles in shades of yellow, red, and green. The bottom-center has overlapping triangles in shades of purple, pink, and yellow.

После того как стихотворение выучено нужно постараться сохранить интерес ребенка к нему.

Выученное стихотворение можно:

- дарить бабушке и дедушке на дни рождения,
- использовать в домашних концертах,
- рассказывать выученное стихотворение от лица своих любимых персонажей
- и т.д.

The background is a light blue color. In the corners, there are decorative elements consisting of overlapping, semi-transparent geometric shapes (triangles and polygons) in various colors including yellow, orange, red, pink, purple, and green. These shapes are arranged in a way that they appear to be floating or falling from the corners towards the center.

**Чтобы ребенку было легче запомнить
стихотворение, опирайтесь на его
индивидуальный тип восприятия.**

Если ваш ребенок аудиал!

- Сделайте акцент на вашем *выразительном чтении* стихотворения.
- Читайте небольшими четверостишиями, обязательно расставляя *акценты на рифмах*. Ориентируясь на эти своеобразные звуковые маяки, ребенку будет легче воспроизводить заучиваемое стихотворение.
- *Учите* стихотворение *построчно*, в таком случае количество повторений будет увеличено.
- Ребенку-аудиалу будет еще проще запомнить, если вы сделаете *из стихотворения песенку*.





Если ваш ребенок визуал!

Ребенку-визуалу главное увидеть *яркую картинку* того, о чем говорится в тексте.

Прочитав стихотворение или отрывок из него, предложите ребенку *закрывать глаза и пофантазировать*, представить изображаемую в стихотворении ситуацию. Потом пусть ребенок откроет глаза и *нарисует все, что он представил*. Получится такой комикс по стихотворению. После того, как картинки будут готовы, попросите *рассказать стихотворения, опираясь на собственные рисунки*. Если это вызывает затруднения, попробуйте рассказать стихотворение вместе с ним, только не забывайте о выразительности.

Если ваш

Очень хорошо, если **ребенок кинестетик!** занятие будет сопровождаться какими-то *манипуляциями с пальцами или просто жестами.*

В идеале каждой строчке должен соответствовать какое-то определенное движение. Когда стихотворение полностью выучено, предложите ребенку поиграть. Пусть он попробует *рассказать выученное стихотворение от лица своих любимых персонажей.* У каждого сказочного героя свой характер и соответственно своя манера речи. Попробуйте сами вжиться в роль и расскажите сами или вместе с малышом разученное стихотворение.

