

Анализ работ архитекторов

Выполнил: ст.гр. АФ14-51 Барсукова Ю.Д.

Вариант

- Константин Степанович Мельников
- Любо́й русский архитектор- Леонид Егорович Чернышев
- Хендрик Петрус Берлаге
- Любо́й канадский архитектор- Фрэнк Гери

Константин Степанович Мельников



- *День рождения: 03.08.1890 года*
Возраст: 84 года
Место рождения: Москва, Россия
Дата смерти: 28.11.1974 года
Место смерти: Москва, Россия

Павильон «Махорка»



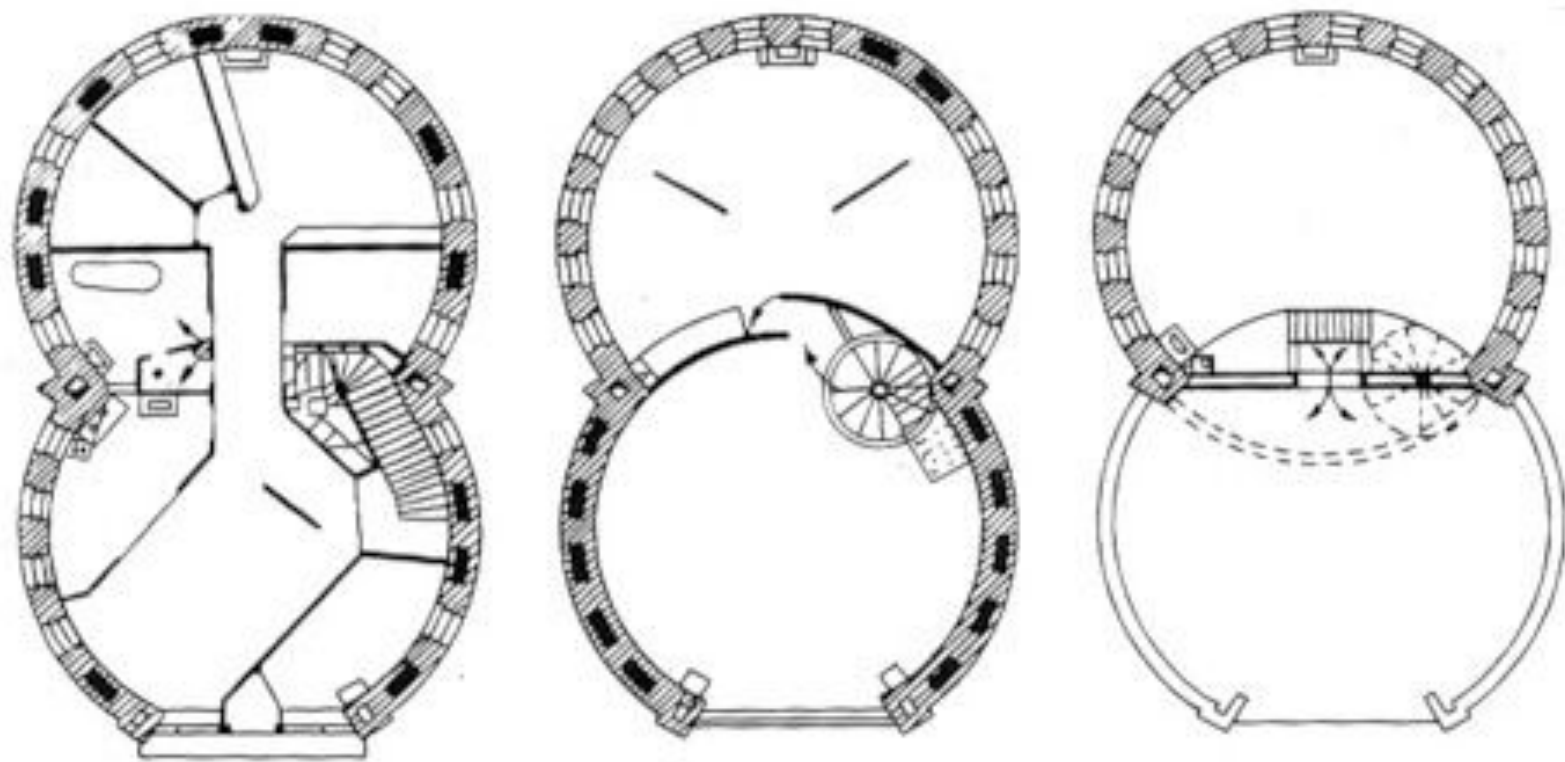
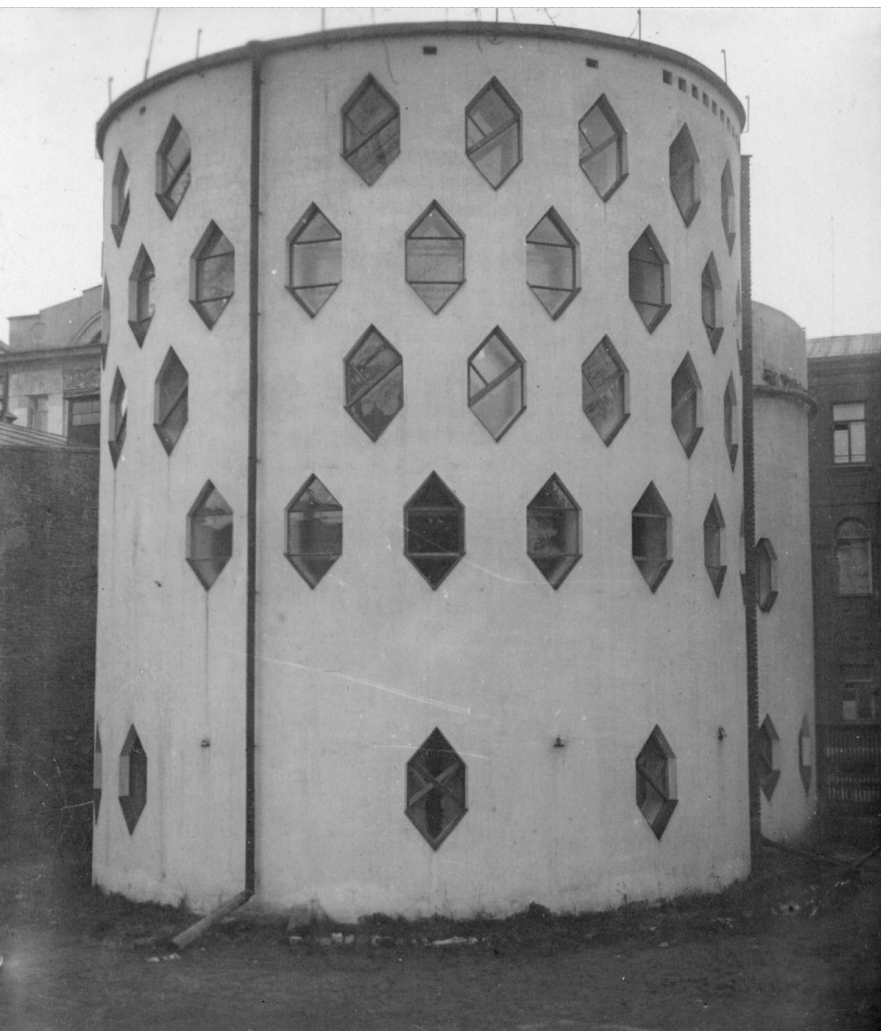
- Деревянный павильон «Махорка» на Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке 1923 года в Москве стал первым осуществлённым сооружением Мельникова в новаторском духе. Именно в нем ясно прозвучал отход архитектора от каких-либо классических течений архитектуры.

Дом культуры им. И. В. Русакова



- Клуб им. Русакова — первое в мире здание, где балконы зрительного зала вынесены наружу и находятся в трёх «щупальцах» - выступах, «Взъерошенный», живой, словно бы из другого мира, но в то же время, предназначенный для людей и вполне земной, клуб отличается уникальной пространственной композицией, запоминающимся художественным образом и новаторскими конструктивными решениями.

Дом-мастерская архитектора



Дом архитектора Константина Мельникова
в Кривоарбатском переулке в Москве (1927-29 гг.)

Леонид Егорович Чернышев



- Сергѣй Егорович Чернышѣв — русский и советский архитектор, градостроитель и преподаватель, главный архитектор Москвы в 1934–1941 годах, автор Генерального плана реконструкции Москвы. 1-й секретарь Союза архитекторов СССР.

Дом Чернышева

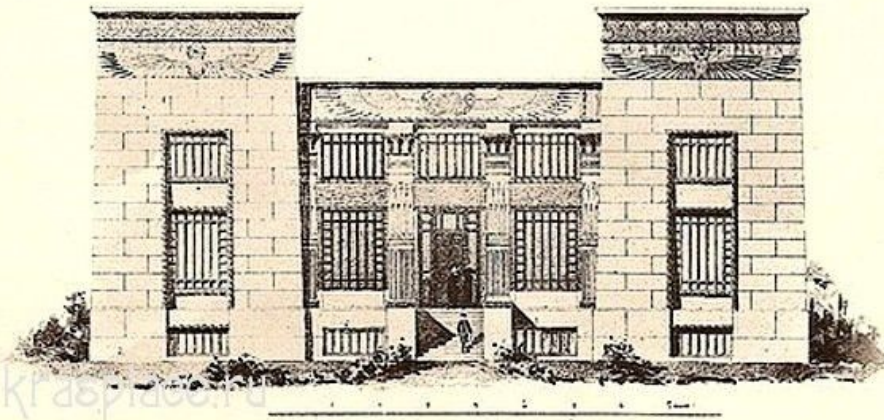


Краеведческий музей, Красноярск

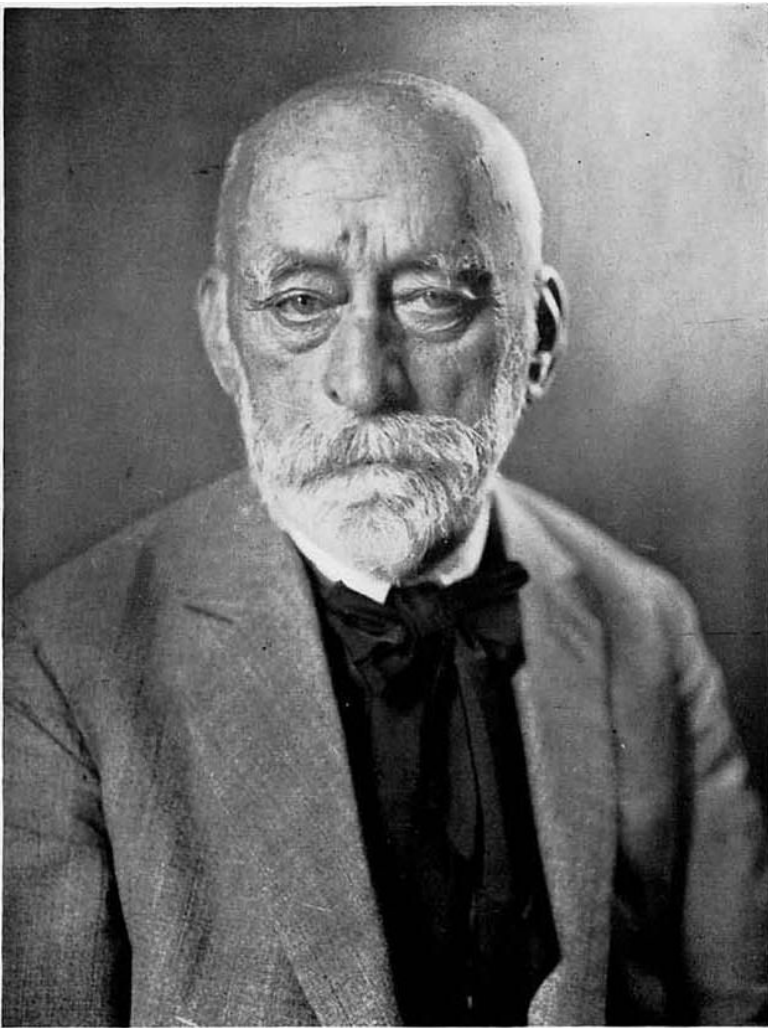


Проект нового здания Красноярского Музея.
Сост. архитекторъ Л. А. Чернышевъ.

КРАСНОЯРСКИЙ
ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙ



Хендрик Петрус Берлаге



- выдающийся нидерландский архитектор. Воззрения Берлаге на пути развития архитектуры, изложенные им в многочисленных теоретических трудах, оказали большое влияние на современное нидерландское зодчество.

Вилла Хенни, Гаага, Нидерланды (1898 г.)



Ратуша Ускверта, Ускверт, Нидерланды (1930 г.)



Фрэнк Гери



- один из крупнейших архитекторов современности, стоявший у истоков архитектурного деконструктивизма. Лауреат Притцкеровской премии 1989 года.

Дом Фрэнка Гери



Юридическая школа Лойолы в Лос-Анджелесе, США



Музей дизайна Vitra в Вайле-на-Рейне, Германия



"Танцующий дом" в Праге, Чехия



Музей Соломона Гугенхайма в Бильбао, Испания

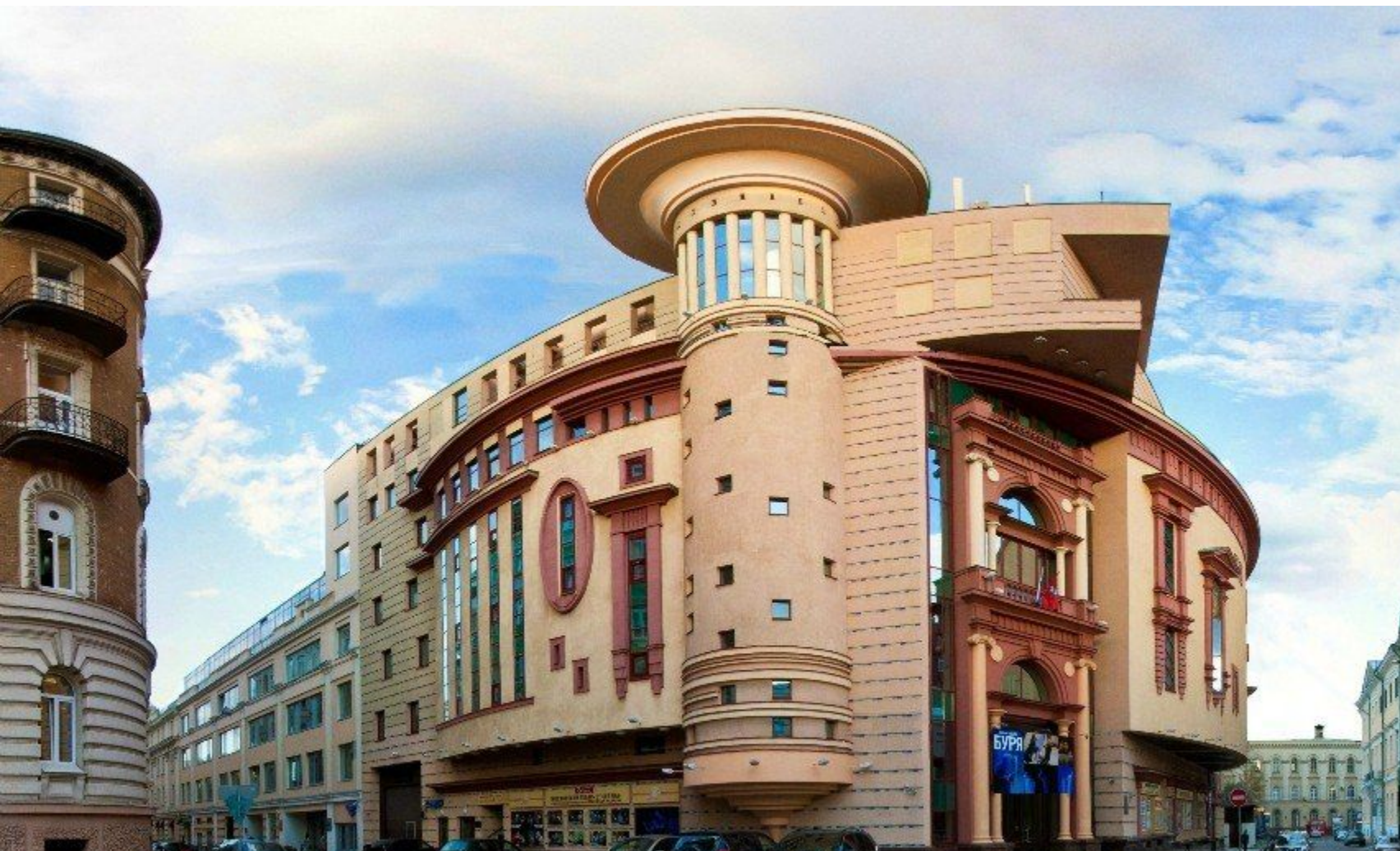


3 непонравившихся здания



- Управление пенсионного фонда в Махачкале.
- Отвратительная форма, которую «украшают» окна-червячки и непонятно для чего она нужна.

Театр Et cetera, Москва



- Слишком много мелочей, которые друг с другом не сочетаются

Торговый центр Евразия, Красноярск



- Невнятная форма здания, когда находишься внутри, то замечаешь кучу бесполезного пространства, непонятных путей и коридоров. Совершенно не решено благоустройство прилегающей территории, даже парковки приличной нет, а это в центре города