

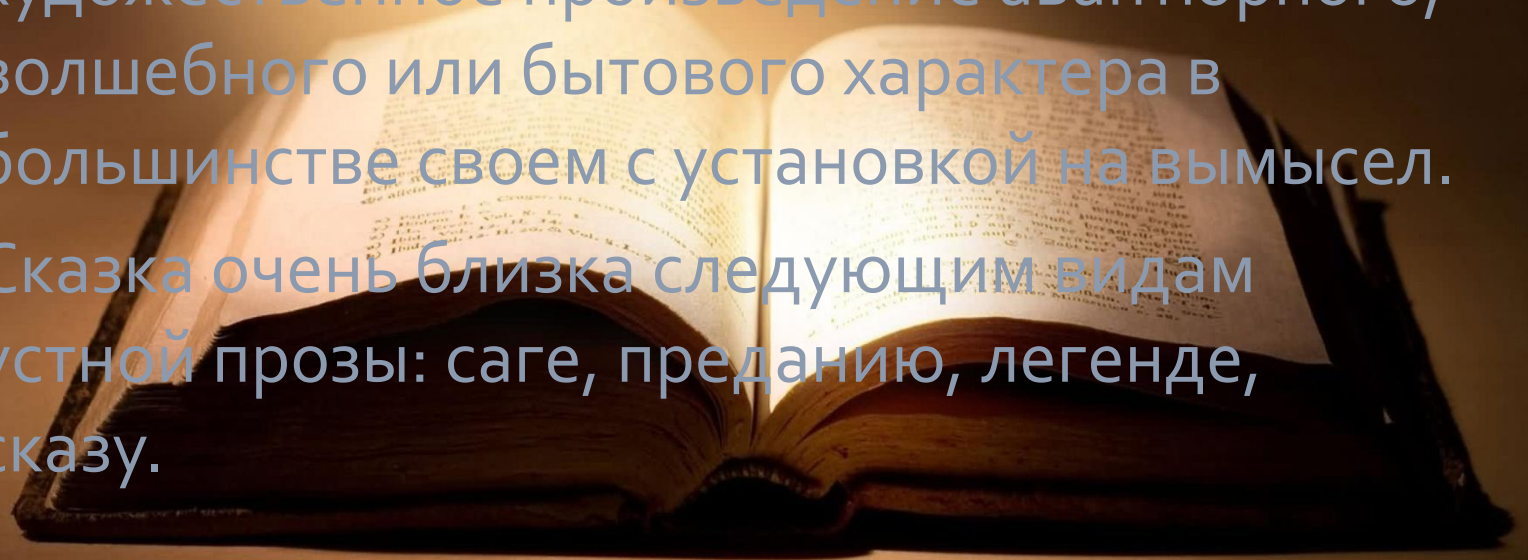
Выполнила  
Смирнова  
Ксения  
613 группа

# СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ И БЫТОВЫЕ, САТИРИЧЕСКИЕ

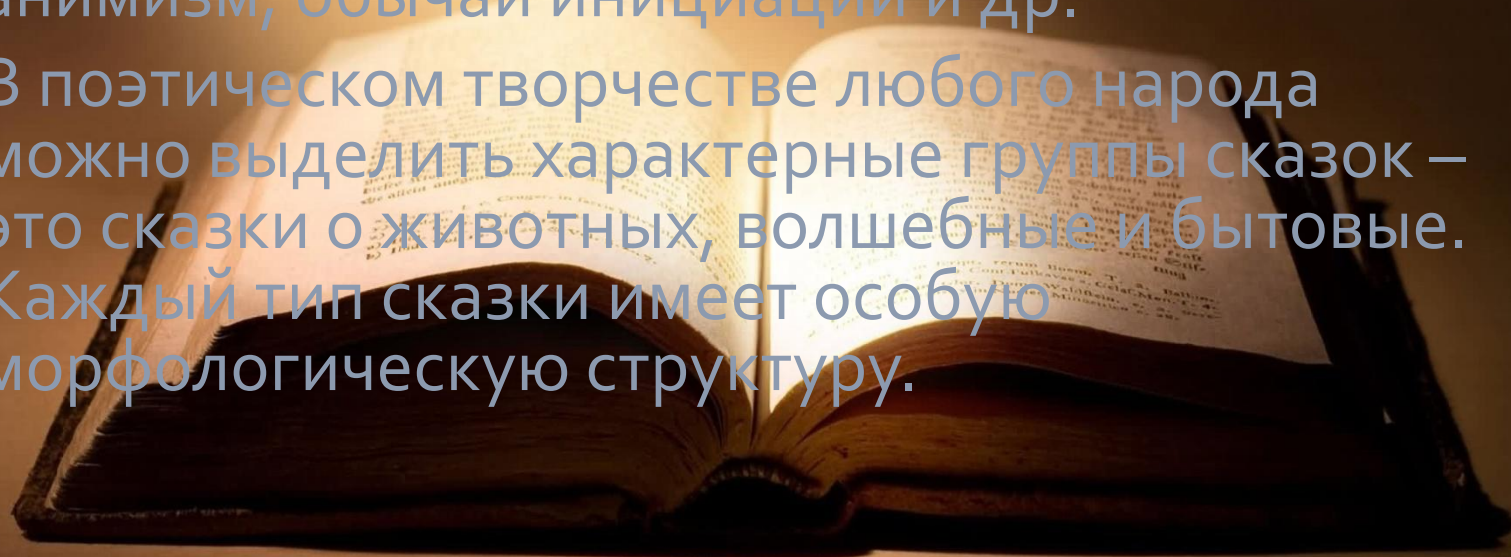
2016 год

# Сказка

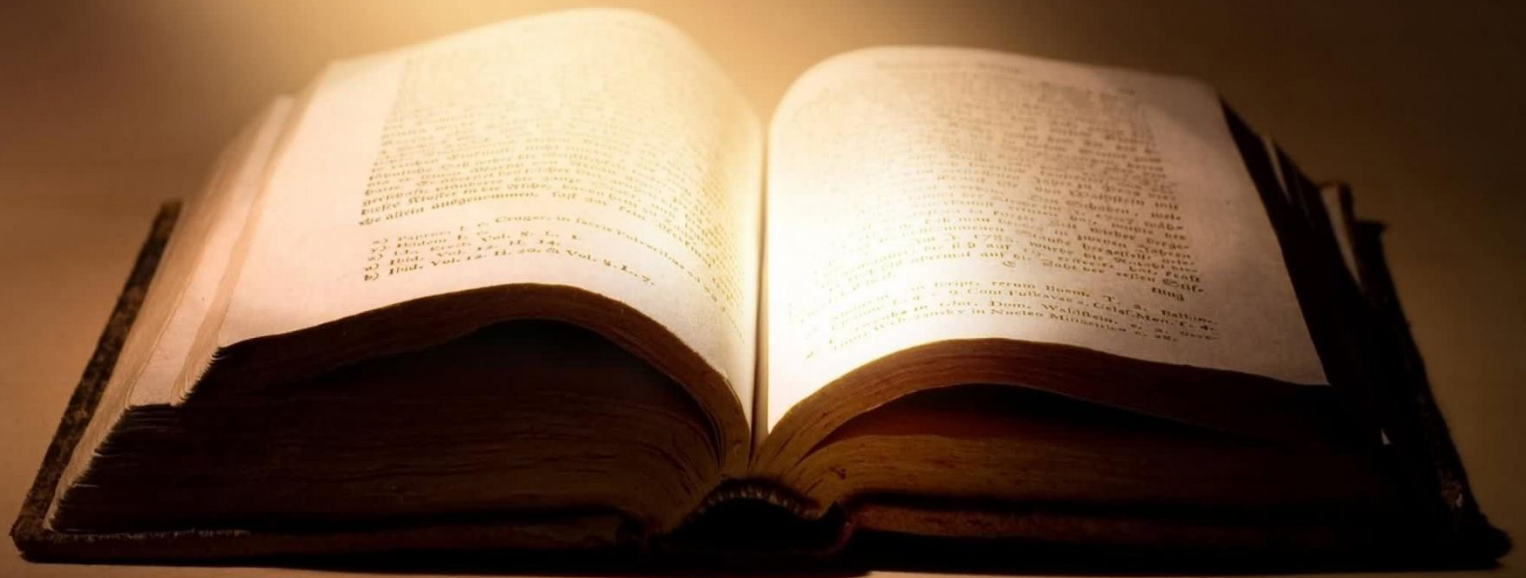
- Сказка - это один из основных жанров устного народнопоэтического творчества и является наиболее известным для самого широкого круга читателей. Это эпическое, преимущественно прозаическое художественное произведение авантюрного, волшебного или бытового характера в большинстве своем с установкой на вымысел.
- Сказка очень близка следующим видам устной прозы: саге, преданию, легенде, сказу.



- Сказка отражает мировоззрение народа, его помыслы и желания на разных этапах его развития. Сказка меняется вместе с изменением порождающей ее действительности, приспособляясь к ней и отражая ее в себе . Во многих сказках находят отражение общественные отношения, первобытные представления о стихиях природы и их происхождении, тотемизм, анимизм, обычаи инициации и др.
- В поэтическом творчестве любого народа можно выделить характерные группы сказок – это сказки о животных, волшебные и бытовые. Каждый тип сказки имеет особую морфологическую структуру.



- Цель - дать общее представление о различных видах жанров сказок.
- Задача – рассмотреть различные жанры сказок и выяснить чем они полезны для детей.



# Сказки о животных

- Сказки о животных представлены в подавляющей своей массе главным образом для детей, так как в них проще объяснить ребенку, что есть хорошо, а чего делать нельзя, какими трагичными могут быть последствия неблагоприятных деяний. Часть их возникла, очевидно, в доклассовом обществе и была связана с тотемизмом.

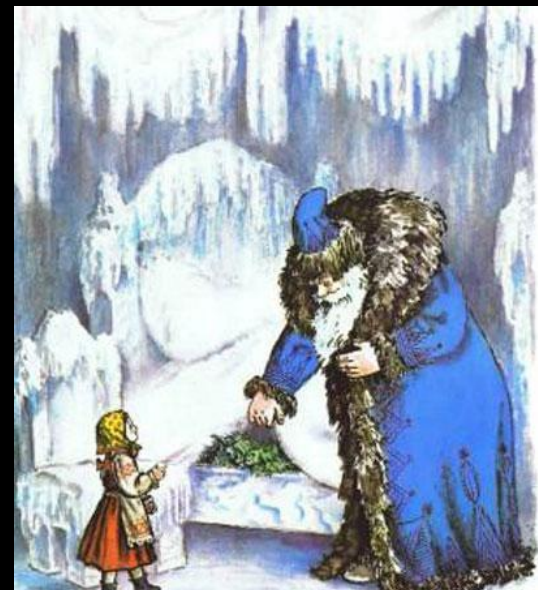


- С течением времени они теряли свой мифологический и магический характер, медленно приближаясь к нравоучительной басне. Сказки о животных, несложные по своей композиции, тяготеют к диалогу, который зачастую дается в песенно-стихотворной форме.



# Волшебные сказки

- Волшебные сказки первоначально были связаны с мифами и имели магическое значение, были своего рода заклинаниями. С течением времени в них сохранились лишь отдельные элементы мифологического мышления. Мораль волшебной сказки определяется представлениями народа о добре и зле, его оптимизмом, народными идеалами, стремлением к счастью.



- Мировое распространение получили волшебные сказки о змееборстве, о чудесной жене, о мачехе и падчерице, о добывании чудесных предметов и приключениях людей у людоеда.





- Волшебные сказки отличаются богатой словесной орнаментикой, им свойственны затейливые присказки и концовки, сказочные формулы, многочисленные повторы.



# Бытовые сказки

- Бытовые сказки, по композиции, в большинстве случаев близки к анекдоту, в них присутствует бытовой юмор, также они отличаются острой социальной направленностью.

Героями в бытовых сказках обычно выступают: бедные крестьяне, наемные работники, солдаты в привычной для этих категорий людей стандартной жизненной обстановке.



- Бытовые сказки дети лучше воспринимают в возрасте от 2 до 7 лет. Следует обратить внимание на то, что к определенному возрасту подходят те или иные виды сказок.
- Сказки имеют разделение на 3 подгруппы: социально-бытовые, сатирико-бытовые, волшебно-бытовые.



- Примеры сказок: Три сестры, Про Драговского Немца, Про поляну, неблагодарность, как бедняк черта дурачил, про деда и бабу, спрятанный клад.

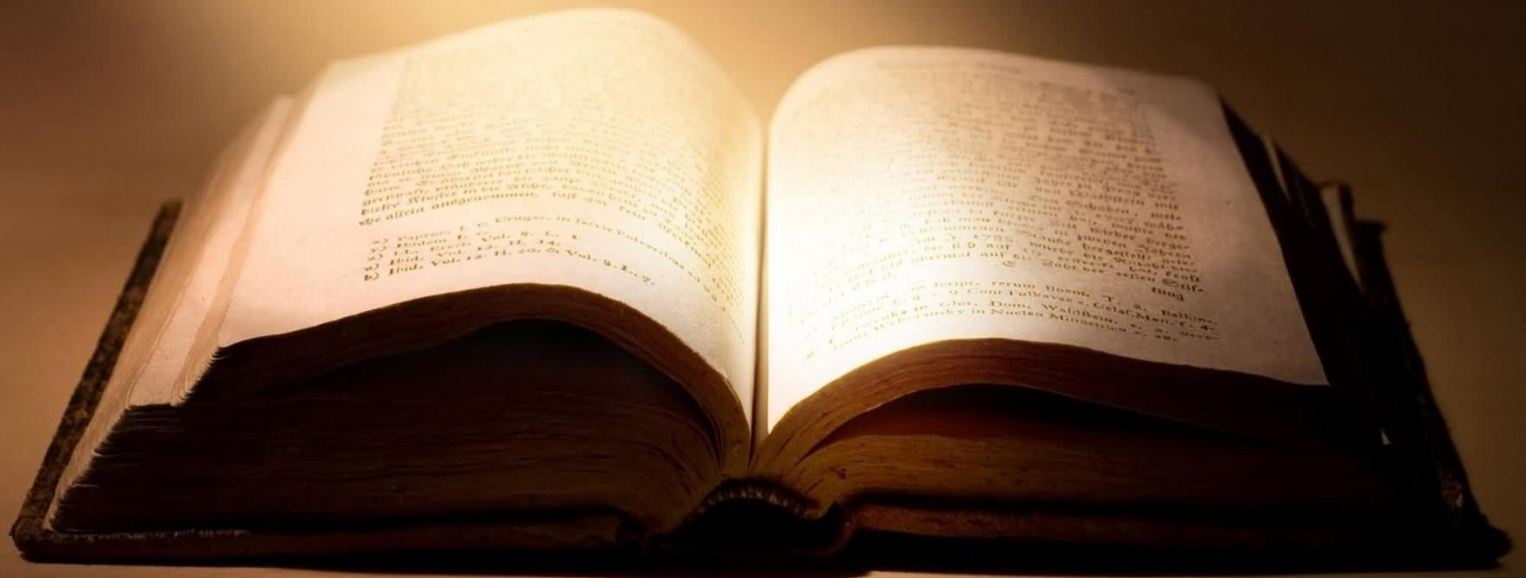


# Сатирические сказки

- Как отдельный подраздел народных русских бытовых сказок можно при особом желании выделить сатирические сказки, в которых высмеивается барин, барыня, поп и т.п. Положительный персонаж бытовой сказки, равно как и волшебной всегда остается победителем в описываемых в сказке обстоятельствах.

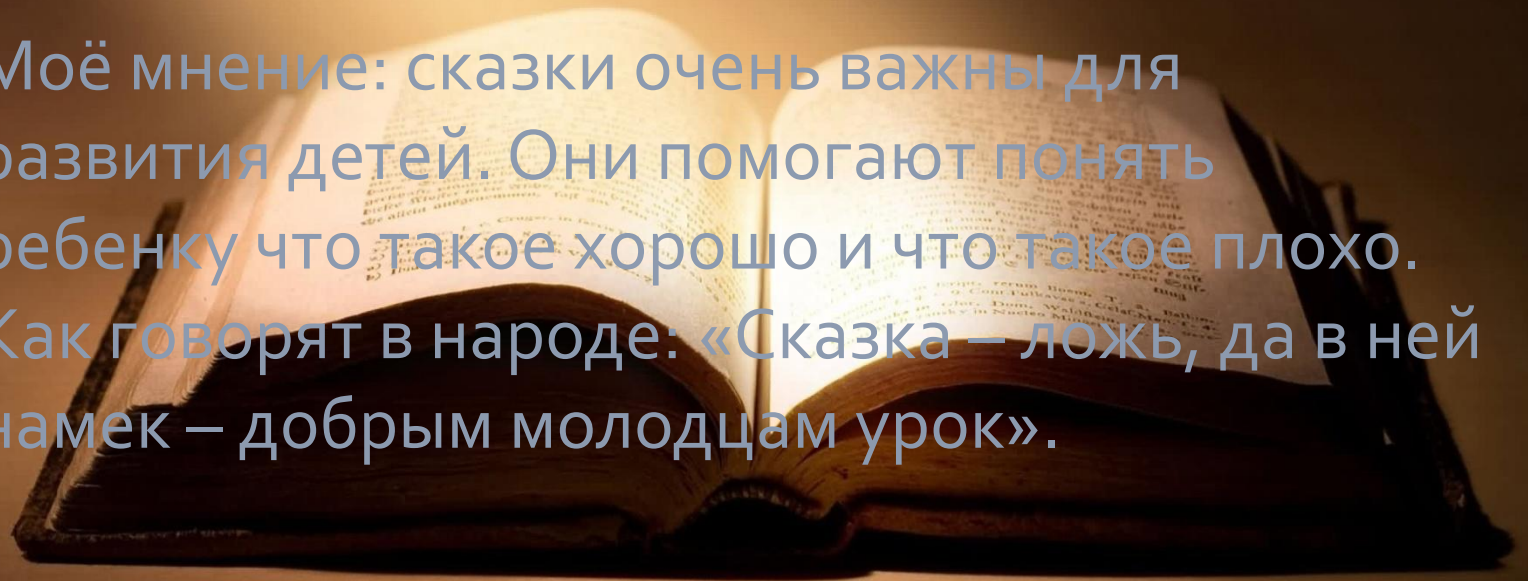


- В сказочном репертуаре, наравне с основными типами сказки, существуют различные подвиды жанров сказки, например, сказки-небылицы, докучные сказки, сказки-присказки, другие.



# Вывод

- Стоит отметить, что сказки можно разделить лишь условно, ведь одно и то же произведение может содержать в себе разные элементы: и сатиру, и волшебство, и просто быт.
- Моё мнение: сказки очень важны для развития детей. Они помогают понять ребенку что такое хорошо и что такое плохо. Как говорят в народе: «Сказка – ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок».



# ИСТОЧНИКИ

- <http://www.rusarticles.com/narodnoe-tvorchestvo-statya/skazka-i-ee-zhany-o-zhivotnyx-volshebnye-aventyurno-novellisticheskie-bytovye-i-satiricheskie-315310.html>
- <http://fb.ru/article/179014/что-такое-бытовая-сказка-бытовые-народные-сказки#image716559>

