



Михаил
Юрьевич
Лермонтов.
(1814-1841)

Детство поэта,
автобиографичес
кие мотивы в
лирике.



Нет, я не Байрон, я
другой,
Ещё неведомый
избранник,
Как он гонимый
миром странник,
Но только с
русскою душой.



Мария Михайловна



А. М.
(в з
Ми
на
нег
183



Юрий Михайлович

СЕМЕЙНЫЙ ГЕРБ ЛЕРМОНТОВЫХ



Бабушка

Елизавета

Арсеньева – очень
решительный
человек.

Маленький М.Ю.

Лермонтов

воспитывался ею.



Лермонтов в детстве



М.Ю.Лермонтов в детстве (1817-1818 год)

Это самый ранний портрет М.Ю. Лермонтова (холст, масло) – 3-4-летнего ребёнка, – выполненный неизвестным художником, возможно, крепостным. Мальчик изображен в натуральную величину в белом платье. С раннего детства Михаил Лермонтов был склонен к рисованию, художник подчеркнул это увлечение: правой рукой ребёнок что-то чертит на грифельной доске, в левой держит полуразвернутый лист бумаги с какими-то зарисовками. Можно предположить, что художнику удалось уловить основные черты оригинала: широкий открытый рот, большие глаза, с выражением доброты и задумчивости, нежно очерченные губы и немного вздернутый нос.

Лермонтову 6-8 лет (1820-1822 год)



Второй детский портрет Лермонтова, выполненный в 1820-1822 году (холст, масло), вероятно крепостным. На портрете мы видим шести – восьмилетнего мальчика с каштановыми, гладко причесанными волосами, умным сосредоточенным взглядом, одетого в красную курточку и синий костюм с золотым шитьём.

В Институт русской литературы портрет поступил из Тархан в 1927 году. Портрет не документирован и у некоторых специалистов вызывает сомнения (И. Зильберштейн, Е. Ковалевская), однако сходство с первым, достоверным портретом и с описанием наружности Лермонтова-ребенка, сделанным А.П. Шан-Гиреем, позволяет отнести его к бесспорным.

Детство Лермонтова Видео



Тарханы





Зала



Гостиная



Комната бабушки



Родословная М.Ю. Лермонтова.

The screenshot shows a web browser window with the LearningApps.org interface. The page title is "Родословная М.Ю.Лермонтова." (Genealogy of M.Yu. Lermontov). The quiz is titled "Вопрос 1 от 7" (Question 1 of 7) and asks: "Где находится мать Лермонтова (М.М.Лермонтова)?" (Where is the mother of Lermontov (M.M. Lermontov) located?). The question text includes a quote: "Лицо матери Лермонтова не помнил, но в памяти осталась от неё песня: 'Когда я был трёх лет, то была песня, от которой я плакал...её пела мне покойная мать.'" (I did not remember the face of Lermontov's mother, but a song remained in my memory from her: 'When I was three years old, there was a song, from which I cried...she sang it to me, my deceased mother.').

The quiz interface includes a search bar with "детство Лермонтова" (childhood of Lermontov), a navigation menu with "Все упражнения" (All exercises) and "Новое упражнение" (New exercise), and a "Вход" (Login) button. On the left, there are two user avatars: "Player1" and "компьютер" (computer), both with a score of 0. The main area features a question box and a set of four circular options: a portrait of a woman, a globe, a portrait of a man, and a portrait of another man. The background of the options is a landscape with a tree and an open book.

At the bottom of the browser window, the Windows taskbar is visible, showing icons for Internet Explorer, File Explorer, VLC, Google Chrome, Microsoft Word, and PowerPoint. The system tray on the right shows the date and time: 17:07, 13.02.2017.

Поэтическая пятиминутка

- <https://www.youtube.com/watch?v=oHNfPkQxmog>
- https://www.youtube.com/watch?v=DqBGqd_KtuU



Викторина

The screenshot shows a web browser window with the LearningApps.org website. The browser's address bar displays 'learningapps.org/1149822'. The page title is 'Михаил Юрьевич Лермонтов' (Mikhail Yuryevich Lermontov). The interface includes a search bar with 'детство Лермонтова' (childhood of Lermontov) and navigation buttons for 'Все упражнения' (All exercises) and 'Новое упражнение' (New exercise). A progress indicator shows '1 / 11'. The main content area features a question: 'Место и дата рождения М. Ю Лермонтова' (Place and date of birth of M. Y. Lermontov). Below the question is a 'Задание' (Task) box with the text: 'Ответьте на вопросы. На каждый вопрос может быть один вариант ответа!' (Answer the questions. For each question, there can be one possible answer!). An 'OK' button is located below the task box. At the bottom of the question area is a 'Проверить ответ' (Check answer) button. The background of the question area is a scenic image of a lake and trees. The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the date '13.02.2017' and time '16:54'.

learningapps.org/1149822

Сервисы Добавляйте на эту панель закладки, к которым хотите иметь быстрый доступ. Импортировать закладки...

LearningApps.org

детство Лермонтова Все упражнения Новое упражнение Вход

Михаил Юрьевич Лермонтов 2014-10-13

1 / 11

Место и дата рождения М. Ю Лермонтова

Задание
Ответьте на вопросы. На каждый вопрос может быть один вариант ответа!

OK

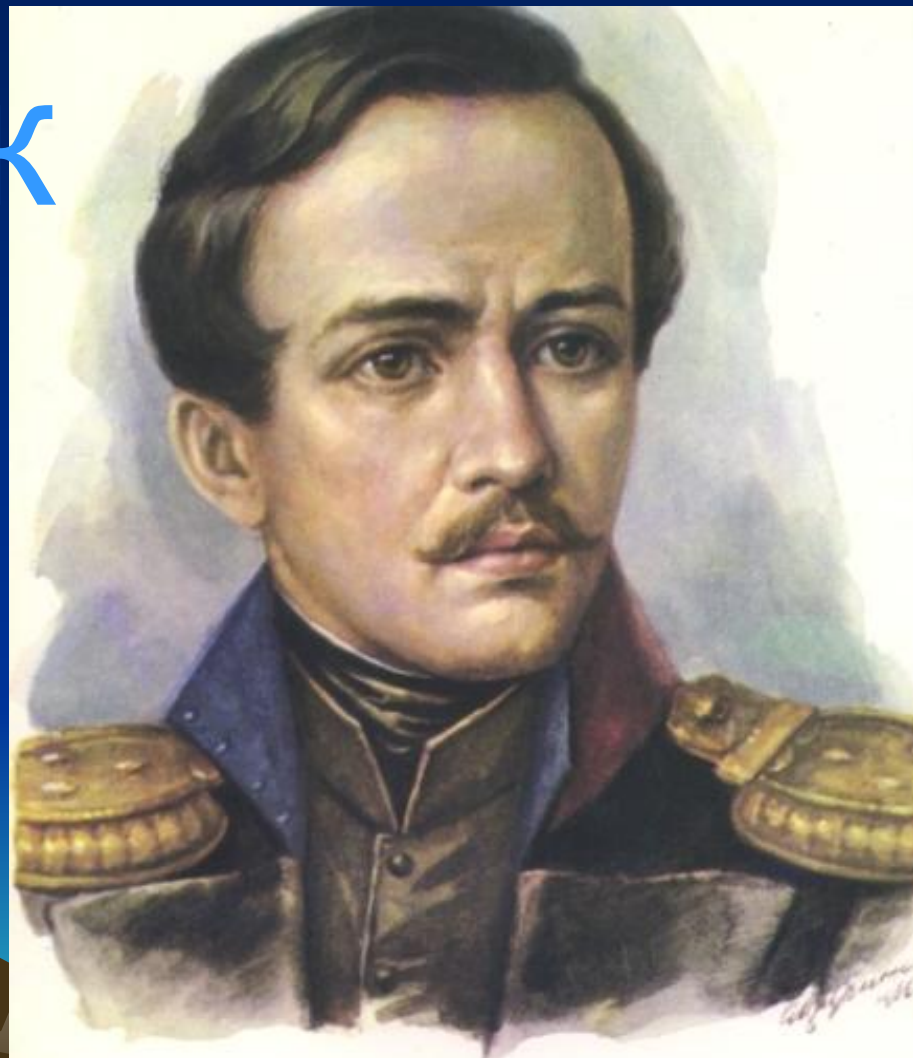
Проверить ответ

RU 16:54 13.02.2017

Лермонтов -

- *Природа наделила Михаила Юрьевича Лермонтова не только поэтическим талантом, но и незаурядными способностями художника. До нас дошли его чудесные акварельные портреты, живописные масляные полотна с видами Кавказа, многочисленные зарисовки тушью и карандашом на полях рукописей, в юнкерских тетрадях, походных альбомах.*

ХУДОЖНИК



Воспоминание о Кавказе.



Вид Тифлиса

- Полк, в котором служил Лермонтов, располагался недалеко от Тифлиса – всего в ста верстах. И поэт неоднократно бывал в этом древнем городе. Так появилась ещё одна замечательная картина Лермонтова "Вид Тифлиса". Она является отличным образцом романтической живописи, характерной для той эпохи.



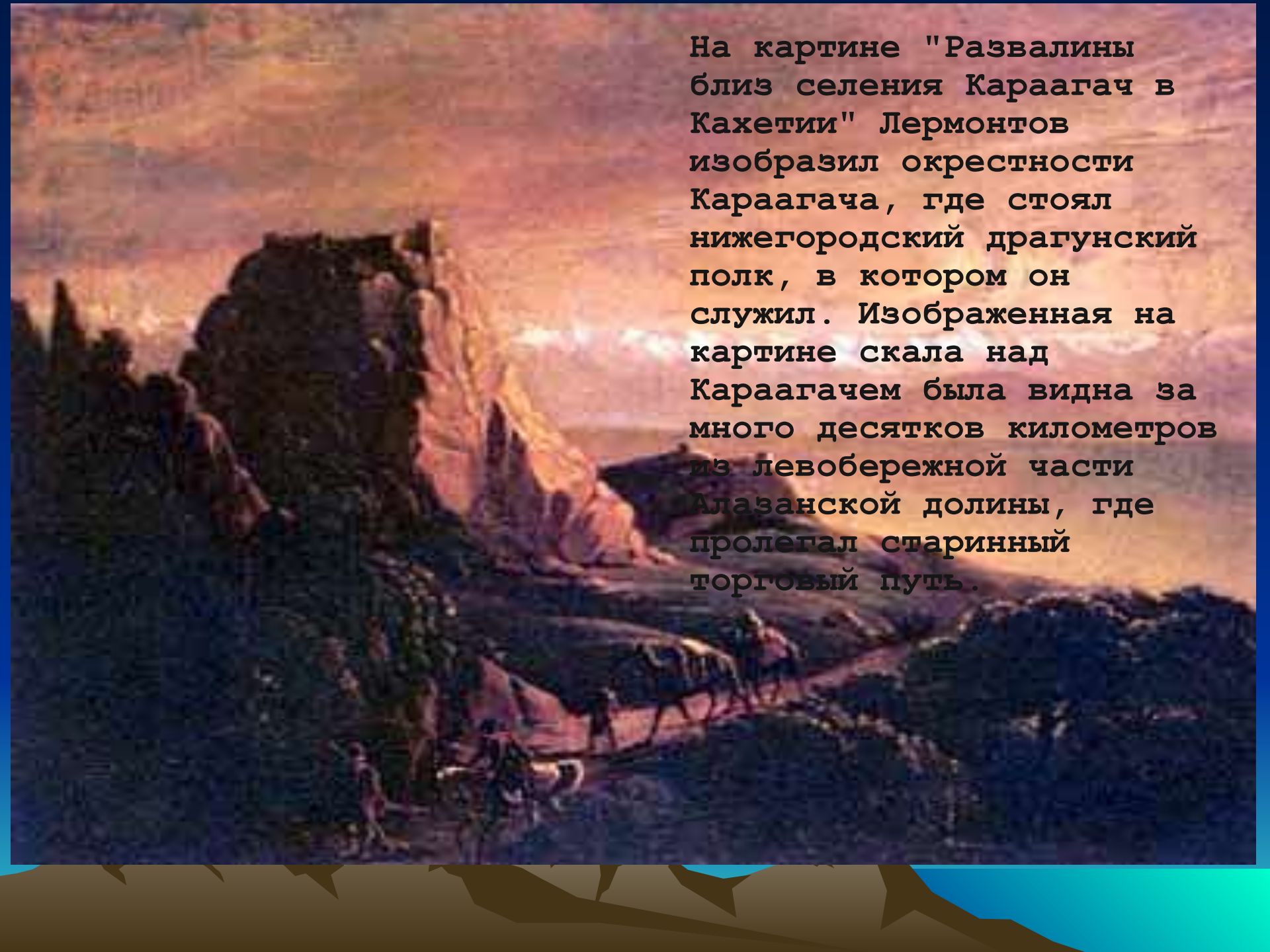
- В 1837 году был написан пейзаж маслом "Вид Пятигорска". "Внизу передо мной пестреет чистенький, новенький городок, шумят целебные ключи, шумит разноязычная толпа, – а там, дальше, амфитеатром громоздятся горы все синее и туманнее, а на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинаясь Казбеком и оканчиваясь двуглавым Эльбрусом"



• Эльбрус

- Одна из лучших живописных работ Лермонтова "Крестовая гора" написана под сильными впечатлениями от увиденного им на Кавказе. Она выполнена по зарисовкам, сделанным с натуры, в конце 1837 года.

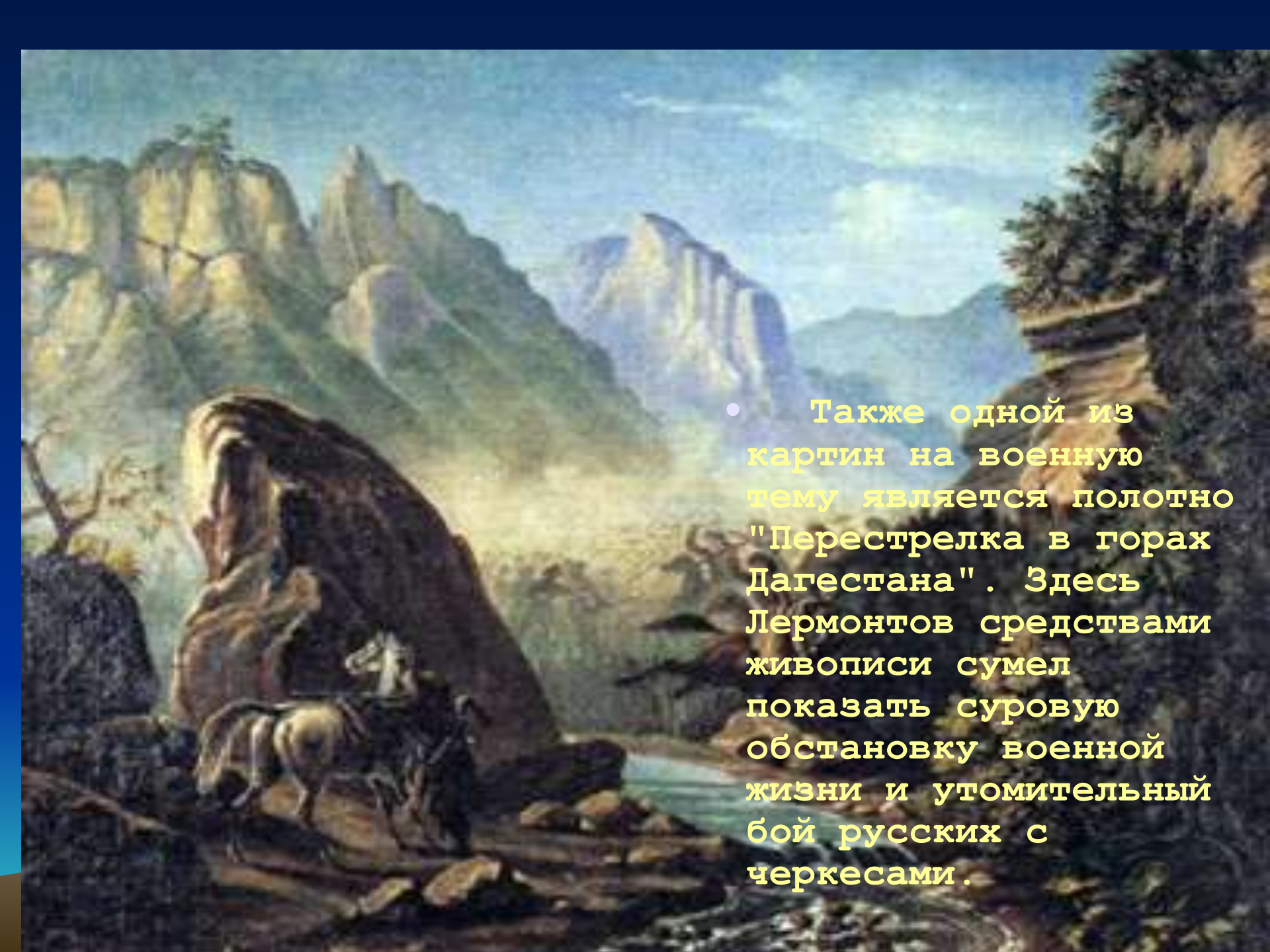


The painting depicts a rugged, mountainous landscape under a dramatic, cloudy sky. In the foreground, a caravan of pack animals, including horses and mules, is seen moving across a rocky path. A large, prominent rock formation dominates the middle ground, with a smaller, more jagged peak visible in the background. The overall scene is one of a wild, mountainous region.

На картине "Развалины близ селения Караагач в Кахетии" Лермонтов изобразил окрестности Караагача, где стоял нижегородский драгунский полк, в котором он служил. Изображенная на картине скала над Караагачем была видна за много десятков километров из левобережной части Алазанской долины, где пролегал старинный торговый путь.

• *Бой при Валерике.*



- 
- The painting depicts a dramatic mountain landscape. In the foreground, a river flows through a rocky, uneven terrain. Several soldiers on horseback are visible, some appearing to be in the middle of a battle or a retreat. The middle ground shows steep, rocky slopes and a valley. In the background, majestic, jagged mountain peaks rise against a blue sky with light, wispy clouds. The overall atmosphere is one of a harsh, high-altitude environment.
- Также одной из картин на военную тему является полотно "Перестрелка в горах Дагестана". Здесь Лермонтов средствами живописи сумел показать суровую обстановку военной жизни и утомительный бой русских с черкесами.

*Рисунок М.Ю. Лермонтова.
Из альбома М.М. Лермонтовский*









Главная тема произведений М.Ю. Лермонтова

Главная тема М.Ю.Лермонтова - личность в процессе самопознания и развития. Очень показателен характер большинства его стихотворений раннего периода: это лирические зарисовки, отрывки из дневника - недаром часто он их озаглавливает, как дневниковые записи - датой или словами "отрывок", "исповедь", "монолог". Лирика М.Ю. Лермонтова - летопись становления души, и в этой исповедальности, абсолютной искренности - художественное открытие автора.



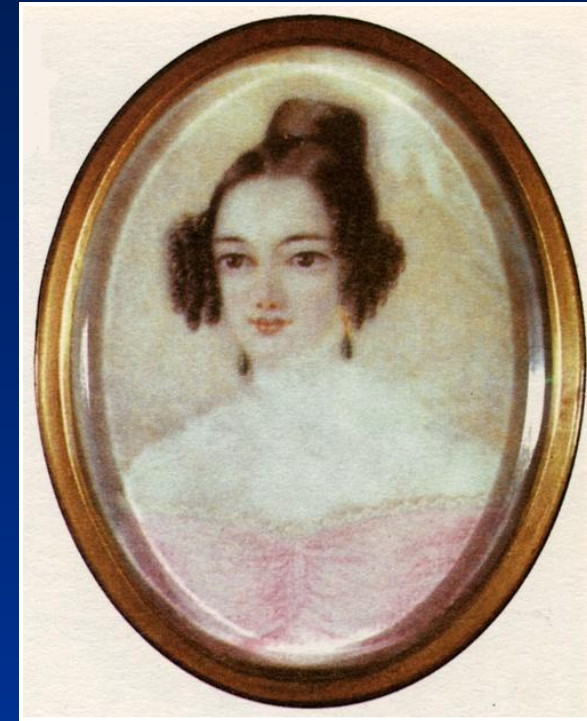
Екатерина Александровна Сушкова

- Екатерина Александровна Сушкова, заставившая юного Лермонтова испытать всю жестокость неразделенной любви, похожей на обман

Е.А. Сушкова обращалась с М.Ю. Лермонтовым как

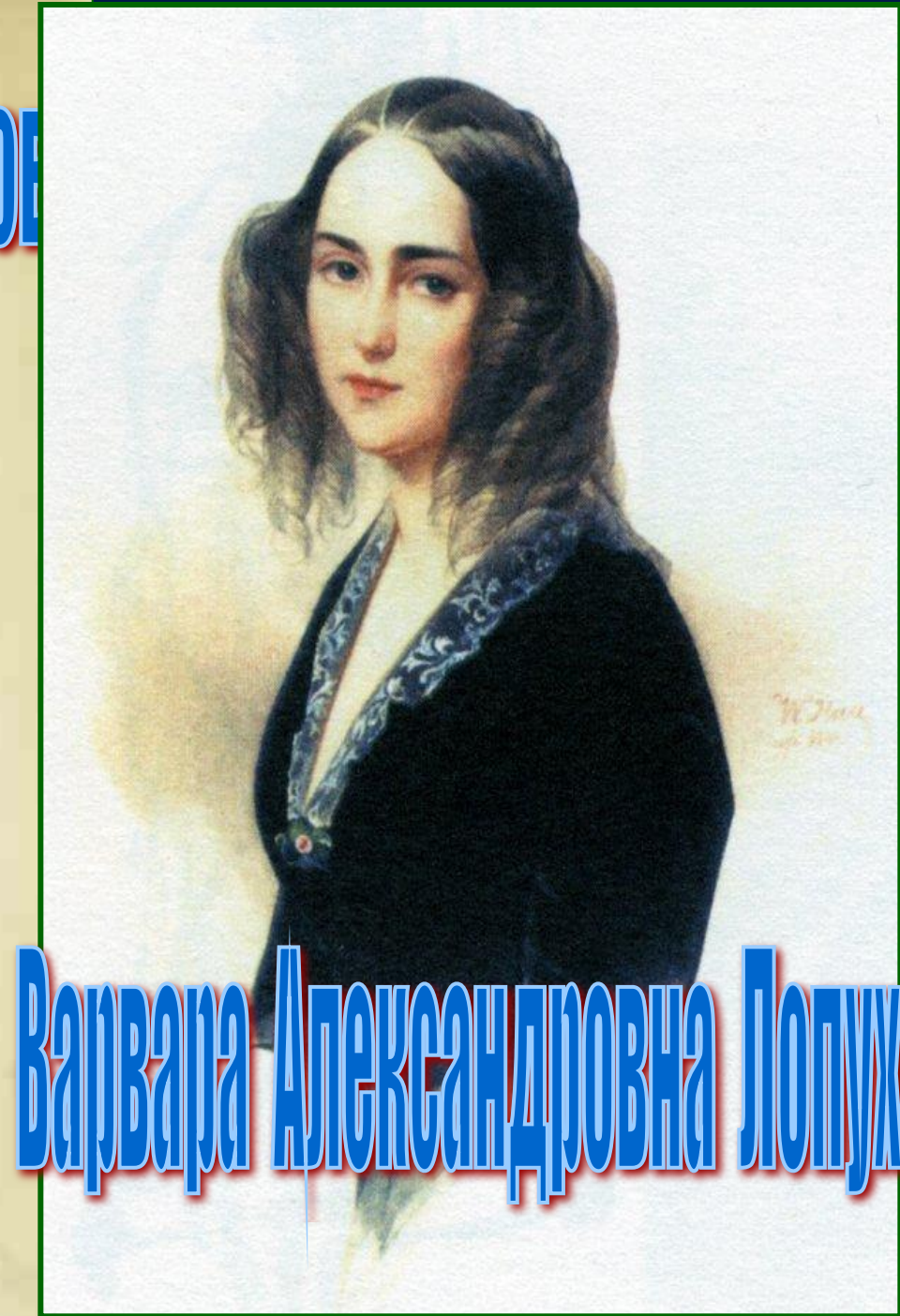
с мальчиком, но отдавала должное его уму.

Расстались мы; но твой портрет
Я на груди моей храню:
Как бледный призрак лучших лет,
Он душу радует мою.



«Расстались мы...»

Наталья Федоровна Иванова



Варвара Александровна Лопухина

Видео Дуэль Лермонтова





Н.С. Мадъинов

ДУЭЛЯНТЫ



М.Ю. Лермонтов



А.И. Васильчиков

ИХ СЕКУНДАНТЫ



М.П. Глебов

Автопортрет Лермонтова (1837 год)



В 1837 году, на Кавказе, в ссылке, Лермонтов создает свой автопортрет на фоне кавказского пейзажа (бумага, акварель; в Государственный литературный музей поступил из ФРГ).

Первая дуэль:

Ухаживая за княгиней Щербатовой — музой стихотворения «На светские цепи», — он встретил соперника в лице сына французского посланника Баранта. В результате — дуэль, окончившаяся благополучно, но для Лермонтова повлекшая арест на гауптвахте, потом перевод в Тенгинский пехотный полк на Кавказе.

Вторая дуэль:

По окончании отпуска, весной 1841, М. Ю. Лермонтов уехал из Петербурга с тяжелыми предчувствиями — сначала в Ставрополь, где стоял тенгинский полк, потом в Пятигорск. По некоторым рассказам, он ещё в 1837 познакомился здесь с семьей Верзилиных и одну из сестер — Эмилию Верзилину — прозвал «La Rose du Caucase».

Теперь он встретил рядом с ней гвардейского отставного офицера Мартынова, «мрачного и молчаливого», игравшего роль непонятого и разочарованного героя, в черкесском костюме с громадным кинжалом. Лермонтов фстал поднимать его на смех в присутствии красавицы и всего общества. Столкновения были неминуемы; в результате одного из них произошла дуэль. Лермонтов вскоре умер.



СТИХОТВОРЕНИЙ М.Ю. Лермонтова

learningapps.org/2016153

Сервисы Добавляйте на эту панель закладки, к которым хотите иметь быстрый доступ. Импортировать закладки...

LearningApps.org

детство Лермонтова Все упражнения Новое упражнение Вход

Собери строчки из стихотворений М.Ю. Лермонтова 2018-01-25

Парус Бородино

как топор Лва Кто же Зависть ли Надежн его

вас тайная?

парус дня в перестрелк судьбы ли широкий лоб

сук мой мы были рассек... моря в тумане Белеет

Тучи Мцыри

Задание
Распредели слова по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.
OK

RU 16:57 13.02.2017



Пушкин - Лермонтов

Пушкин - дневное,
Лермонтов - ночное светило русской поэзии
В жизни Пушкин - весь на людях, но в творчестве - один;
Лермонтов - обратное: в жизни - один, в творчестве идет к
людям: пусть не доходит, но идет, пусть ненавидит, но не
бесстрастен.

Дмитрий Мережковский:

О поэзии М.Ю.Лермонтова

Поэзия М.Ю.Лермонтова неразрывно связана с его личностью, она в полном смысле поэтическая автобиография. Основные черты лермонтовской природы — необыкновенно развитое самосознание, дельность и глубина нравственного мира, мужественный идеализм жизненных стремлений.



Подбери рифму

Оксана Рв x Тест по 6 x Музы Ми x Собери ст x Подбери x Пословиц x «Детство» x ТОП 5 CA x MyShare x М. Лермо x

learningapps.org/899063

Сервисы Добавляйте на эту панель закладки, к которым хотите иметь быстрый доступ. Импорттировать закладки...

Подбери рифму

2014-04-24

Задание можно использовать на уроке литературного чтения по теме "Творчество Ирины Токмаковой. В чудной стране".

Задание
Собери пазл! Выбери сначала рифму для слова "включу", потом к слову "ёлочки", потом - к слову "речка", далее к слову "привычка".

OK

речка привычка

метёлочки постучу

кручу водичка

свечка сестричка печка иголки лисичка

включу ёлочки

Создать подобное приложение

Запомнить и положить в МОИ упражнения

Windows taskbar: Chrome, Word, PowerPoint, System tray: RU, 16:59, 13.02.2017

• *Этой жизни суждено было
проблеснуть
блестящим метеором, оставив
после себя
длинную струю света и
благоухания
и – исчезнуть во всей красе
своей.*

*Какие поэтические тайны унес
он с собой*

в могилу? кто разгадает их?..

Лук богатыря

лежит на земле, но уже нет

другой руки,

которая бы натянула его

тетиву и пустила

под небеса пернатую стрелу.

• *Белинский о Лермонтове.*

