

 **Русский
национальный
КОСТЮМ**

выполнила: учитель ИЗО

Жаринова Н.О.

ГБОУ СОШ № 225

г. Санкт-Петербург

Русские национальные наряды - это сочетание насыщенных цветов и большого количества деталей, создающих полноценный образ. Несколько столетий назад всего по одному костюму можно было понять, из какой губернии или деревни приехал его носитель. Кроме того, русские умелицы для каждого особенного события создавали непохожие друг на друга торжественные наряды.



Русские традиционные наряды всегда делились на повседневные и праздничные. Наши предки очень четко отделяли простую одежду из грубых тканей с минимальным количеством декоративных элементов, от более красочных нарядов для особых событий. Наиболее роскошной считалась одежда красного цвета.

Изначально
костюмы
создавались из
плотных
домотканых
материалов.
Основными
материалами
для пошива
нарядов были
сукно, лен и
шелк.



Костюмы существенно отличались между собой в зависимости от регионов. Так, к примеру, люди из северных регионов России облачались в большее количество верхней одежды. Она была, как распашной, так и накидной, а в некоторых случаях два эти вида нарядов сочетались. Накидную одежду надевали через голову, в то время, как распашная застегивалась на пуговички или крючкообразные застежки.

За время своего существования национальный русский костюм практически не менялся. Со времен Древней Руси в основе женского национального костюма была рубаха. Она украшалась вышивкой или изысканной оторочкой. Самый нарядный вариант - горничная рубашка алого цвета. В старинном костюме рубаху редко носили отдельно: в северных и центральных районах России сверху надевали сарафан, а в южных - понёву.



Понёва - это юбка, состоящая из трех полотнищ шерстяной или полушерстяной ткани, стянутых на талии плетеным узким пояском - гашником; ее носили только замужние женщины. Помимо понёв крестьянки носили сарафаны и юбки. Шились такие сарафаны из набивного ситца, кумача, пестряди. Поверх рубахи, понёвы или сарафана надевали передник.



Неотъемлемой частью любого традиционного наряда всегда была вышивка. В каждой губернии она отличалась цветами и узорами. Вышивкой украшали подол и рукава. Важную роль играла и такая деталь костюма, как головной убор. Головные уборы делились на девичьи и женские, или «бабьи». Девушки по обычаю заплетали волосы в одну косу, макушку оставляли открытой. Поэтому их головной убор - это всевозможные венцы, повязки, обручи, которые

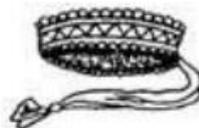
Все замужние женщины на Руси обязательно прикрывали волосы, даже находясь дома. В быту голову покрывали волосником или повойником, повязывая сверху нарядный цветастый платок. Основной обувью были лапти, но крестьянские девушки из зажиточных семей носили сапоги «на колечках» (гармошкой). Лапти плели из вязового или липового лыка и одевались они на онучи из сукна, холста.



Платок



Повязка

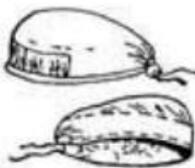


Обруч



"Корона"

ДЕВИЧЬИ УБОРЫ



Повойники



Кичка рогатая



Кичка копытообразная



Кичка лопатообразная

УБОРЫ ЗАМУЖНИХ ЖЕНЩИН



Кокошник.
Курская губерния



Кокошник.
Курская губерния



Кокошник.
Орловская губерния



Кокошник.
Олонецкая губерния



Кокошник.
Владимирская губерния



Кокошник.
Нижегородская губерния



Кокошник.
Псковская губерния



Кокошник.
Московская губерния



Валяные шляпы



Валенка



Малахай

МУЖСКИЕ УБОРЫ

Важное место в костюме занимали различные украшения. В большом количестве надевались на шею ожерелья из жемчуга и бисера, цветной шерсти, гайтаны - низанные из бисера, к которым привешивались кресты, образки, янтарные бусы, бусы из дутого стекла, ленты. Большой любовью пользовались крупные серьги, подвески, иногда они достигали плеч. Цветные пояса, узкие плетеные опояски и широкие радужные тканые кушаки дополняли и украшали костюм, завершая цельность всего ансамбля.



Мужской костюм состоял из простой рубахи, штанов и пояса. Голову покрывали шапкой из валяной шерсти. Из обуви наиболее распространены были лапти. Легкие и удобные, они хорошо защищали ноги во время работы в поле, но для зимы были не пригодны. С приходом холодов традиционный русский костюм дополнялся валенками, а по праздникам - кожаными сапожками. Также костюм дополнялся такими деталями, как зипун, опашень и охабень. Все эти вещи - разновидности кафтанов. Поверх рубахи и кафтана надевалась свитка, кожух или сермяга.

