

**Театр в детском саду в представлении**

**Организация развивающей  
предметно-пространственной  
среды в группе по  
театрализованной  
деятельности.**

**Однако театр в детском саду – понятие более обширное и подразумевает также непосредственное участие детей в качестве актеров, сценаристов, режиссеров. Театр в детском саду пользуется у дошкольников большой любовью. Дети всегда с радостью включаются в игру: активно участвуют в спектакле, отвечают на вопросы кукольных персонажей, сопереживают им, подсказывают.**



**Театр в детском саду – сильное педагогическое средство, которое помогает привить ребенку вкус к прекрасному с детства, познакомить с образами и чувствами персонажей, раскрыться.**



**Театр в детском саду «растет» вместе с детьми. Знакомство с миром прекрасного начинается с первой младшей группы. Дети выступают в качестве зрителей, которым, впрочем, в конце представления разрешают познакомиться с персонажами, поиграть с ними, сложить их в коробку.**



**Во второй младшей группе дети становятся активными участниками сюжетов. Пальчиковый театр или кукольный театр – то, что будет понятно дошкольникам в этом возрасте. Сценарии, как правило, заимствуются из русских народных сказок, а дети-актеры учатся имитировать характерные движения сказочных лис, зайчиков, волков.**



**В средней группе театр в детском саду выходит на новый уровень. Детям предлагается повторить мимику и интонацию героев. Дети задействованы в качестве актеров и организуются представления для родителей. Надо сказать, что для неуверенных в себе детей театр в детском саду очень полезен. Они получают возможность выразить себя раскрыться, но при этом как бы «оставаясь в тени», за ширмой.**



**В старшей группе дети учатся играть с помощью более сложных кукол: марионеток, напольных, настольных, при этом их исполнительские умения совершенствуются.**



**Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Поэтому в каждой возрастной группе должна быть эстетично оформленная театрально-игровая зона.**

The background of the slide is a stylized stage. It features blue curtains with a scalloped top edge and gold tassels. A bright spotlight illuminates the center of the stage floor, creating a circular glow. The text is centered within a light blue rectangular box.

**ПРИМЕРЫ  
ОФОРМЛЕНИЯ  
ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ  
ЗОНЫ В ГРУППЕ**



# **ВИДЫ ТЕАТРОВ**

- СТЕНДОВЫЙ**
- НАСТОЛЬНЫЙ**
- КУКОЛЬНЫЙ**
- ЖИВОЙ КУКЛЫ**

# СТЕНДОВЫЙ

теневого театр



фланелеграф



аниматика



# настольный

театр игрушек



театр на  
баночках,  
коробочках

# кукольный

би-ба-бо

из носков



пальчиковый  
театр



марионетки

тростевые куклы

# театр живой куклы

ростовые  
куклы

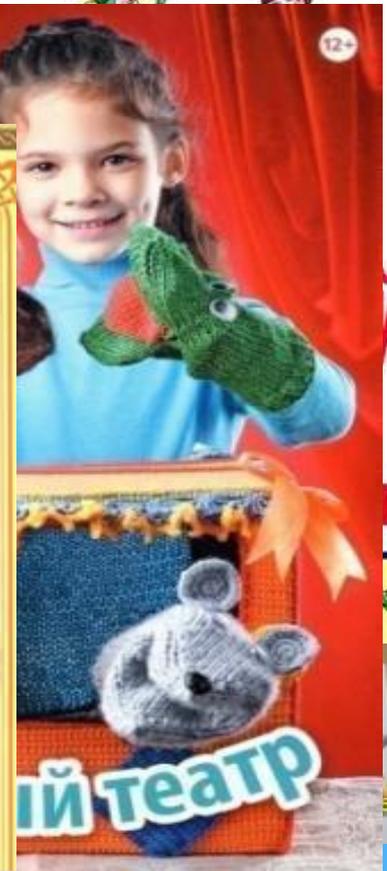
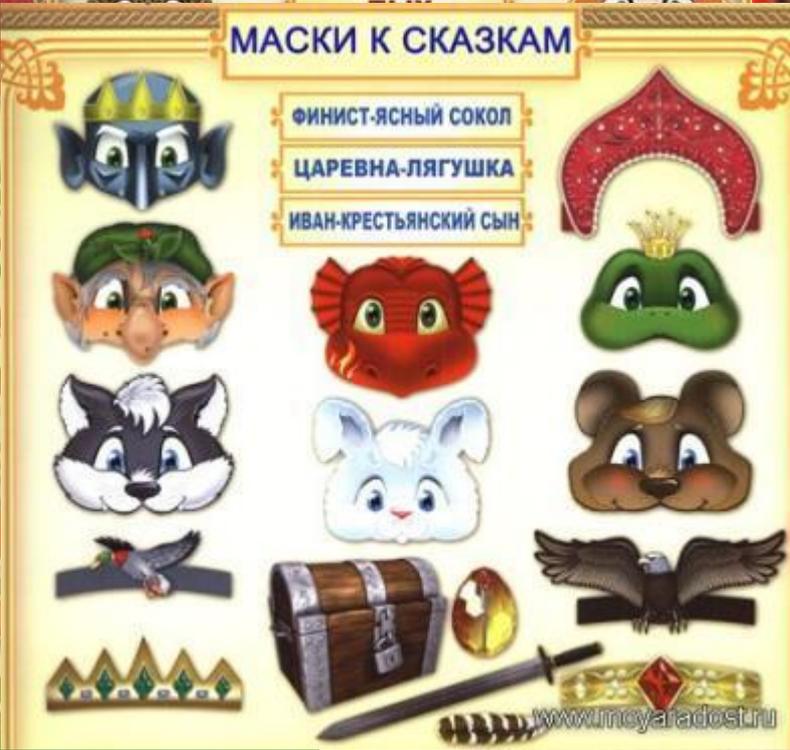


танта-  
марески



театр масок  
и костюмов

# театр своими руками



**Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении.**

A stage with blue curtains, a spotlight, and a text box. The background is a vibrant blue stage with heavy, draped curtains. A bright spotlight shines down from the top center, creating a vertical beam of light and a circular glow on the stage floor. The text is centered in a white rectangular box with a thin black border. The text is in a bold, black, sans-serif font.

**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**