

Сюжетно-ролевая игра как средство целостного восприятия мира и формирования предпосылок мировоззренческих представлений у детей старшего дошкольного возраста

Бридько Галина Федоровна,
методист отдела
дошкольного образования
ДРИДПО





Картина мира – это представление дошкольника об окружающей действительности. Она возникает в результате неосознанного восприятия и сознательного систематизированного познания мира людей, вещей, идей, отношений



Мировоззрение – это система взглядов ребенка , складывающаяся на классификации и систематизации картины мира, сопоставления и сличения отдельных процессов действительности, включающая также оценку этих явлений, совокупность причинно-следственных связей большей или меньшей степени обобщенности.

Значимость игры как средства целостного восприятия мира



www.themegallery.com

- В игре происходит переосмысление информации об объектах социальной действительности, обогащение собственного опыта ребенка
- Игра является особой формой моделирования ребенком отношений между взрослыми, фиксируемых в правилах определенных ролей
- Игра является важнейшим источником развития сознания ребенка, произвольности его поведения-от элементарных до самых сложных. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают, чем по прямому заданию взрослого
- В игре, выполняя различные роли, ребенок становится на разные точки зрения и начинает видеть предмет или явление с разных сторон
- Ролевая игра имеет решающее значение для развития воображения
- Игра оказывает огромное влияние на развитие коммуникативных и нравственно-волевых взаимоотношений со сверстниками
- В игре складываются другие виды деятельности ребенка, которые потом приобретают самостоятельное значение.
- В сюжетно-ролевой игре у детей хорошо формируются предметные способы решения игровых задач.

Особенности сюжетно-ролевой игры



www.themegallery.com

- ✓ Сюжетно-ролевую игру создают сами дети, а их игровая деятельность носит ясно выраженный самостоятельный и творческий характер
- ✓ Творческий характер игровой деятельности проявляется в том, что ребенок как бы перевоплощается в того, кого он изображает.
- ✓ Своеобразное воспроизведение явления, действия, отношения.
- ✓ Важным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры.
- ✓ Ролевые взаимодействия в постановке и принятию игровых задач



Задача педагогического руководства



www.themegallery.com

- Наблюдать, исследовать причины, по которым дети отвергают сверстника.
- Помогать детям переносить знания об окружающем в игру, научить их ставить разнообразные игровые задачи.
- В перспективном плане учитывать четыре компонента комплексного руководства игрой:
 - ознакомление детей с окружающим,
 - обогащение игрового опыта детей,
 - изменение предметно-игровой среды
 - активизирующее общение воспитателя с детьми в игре.



Спасибо за внимание