

# **Исследовательская работа на тему:**

**«Арина Родионовна Яковлева  
в жизни и творчестве А.С.  
Пушкина».**

**Выполнила:  
Захарова Екатерина,  
ученица 6 класса.**

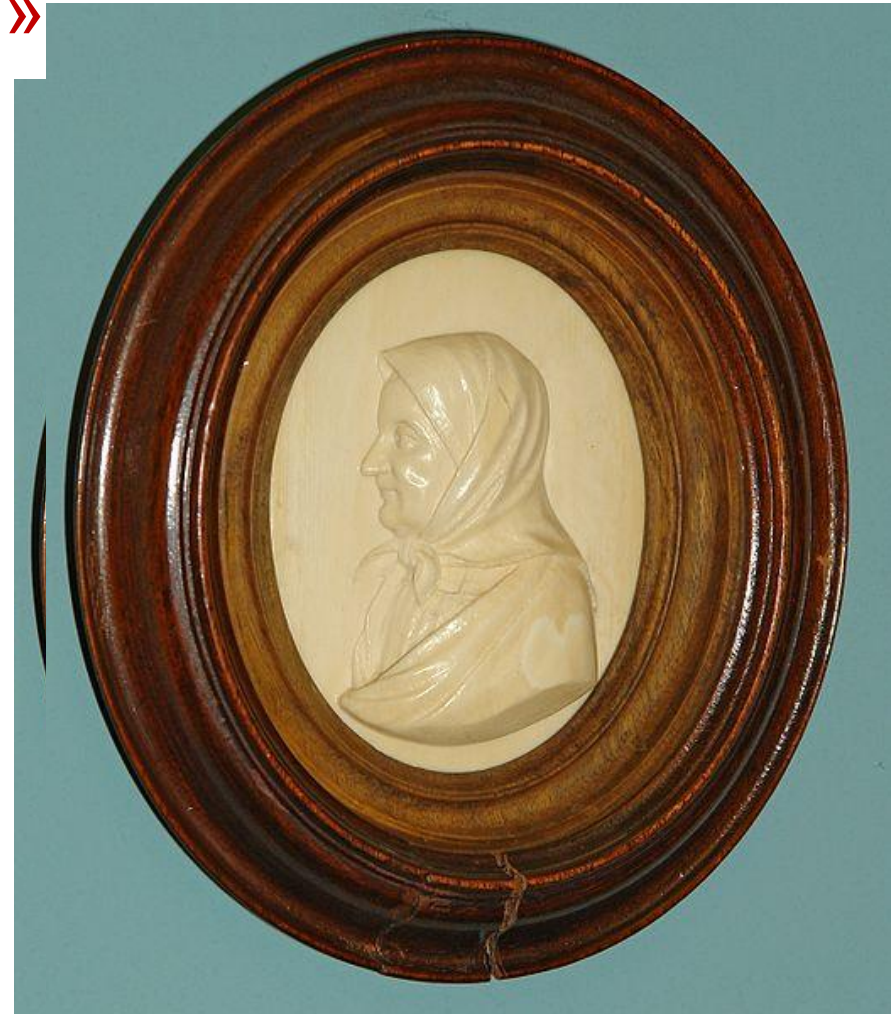
«Ариной Родионовной Россия  
склоняется над пушкинской  
строкой...»

Так вот кто первая  
вдохновительница,  
первая муза первого  
истинно русского поэта,  
это - няня...

Да будет же ей, этой  
няне, от лица русского  
общества вечная  
благодарность.

И.С.

Аксаков.



Александр Сергеевич  
Пушкин.... Это имя  
сопровождает нас  
всю жизнь.



*А.С.Пушкин. Портрет работы В.  
А.Тропинина. 1827 г.*

# А.С. Пушкин

«... Пушкин-наше  
всё: Пушкин-  
представитель  
всего нашего  
душевного,  
особенного, такого,  
что остается нашим  
душевным,  
особенным после  
всех столкновений с





Родился Александр  
Сергеевич Пушкин  
26 мая 1799 года  
на одной из  
окраинных улочек  
Москвы, в  
Немецкой слободе  
(ныне улица  
Баумана).



Отец поэта, Сергей  
Львович Пушкин.  
Отставной военный,  
был старинного  
рода, ноне богат и  
не слишком удачлив  
в службе и чинах.



*Сергей Львович Пушкин (1770-1848),  
отец поэта.*

*Неизв. художник. 1810-е гг.*



*Надежда Осиповна Пушкина, рожд. Ганнибал (1775-1836), мать поэта. Художник Ксавье де Местр. 1800-е гг.*

Мать поэта,  
Надежда  
Осиповна,  
была  
внучкой  
знаменитого  
Ибрагима  
Ганнибала.



*Прадед Александра Сергеевича — знаменитый «арап» Ибрагим (Абрам) Ганнибал, крестник Петра Великого.*

На формирование характера и умственное развитие ребёнка большое влияние оказали бабушка поэта Мария Алексеевна Ганнибал, с 1801 года жившая в доме Пушкиных, и няня Арина Родионовна.





*Настоящим кладзем русской народности  
была няня поэта –  
Арина Родионовна Яковлева*



**Мастерица ведь была  
И откуда что брала!  
И куда разумны шутки,  
Поговорки, прибаутки,  
Небылицы, былины  
Православной старины...**

# Моя дорогая няня!

- Няня Пушкина, Арина Родионовна Яковлева, родилась 10 (21) апреля 1758 года в деревне Суйда (ныне - село Воскресенское), а точнее - в полуверсте от Суйды, в деревне Лампово Копорского уезда Петербургской губернии. Мать ее, Лукерья Кириллова, и отец, Родион Яковлев, были крепостными, имели семерых детей. Арина было ее домашнее имя, а подлинное - Ирина или Иринья. Как крепостная крестьянка няня фамилии не имела. В документах (ревизские сказки, метрические церковные книги и т.д.) она названа по отцу - Родионовой, а в быту - Родионовной. Родионовной ее именовали уже под старость, как это делается иногда в деревнях. Сам Пушкин ни единого раза не назвал ее по имени, а в письмах писал "няня".

# О няне

- Арина Родионовна стала символом доброты и мудрости, олицетворяя в своем
- образе душу бабушек и нянь, сумевших передать своим воспитанникам всю
- любовь и нежность, развить их пытливый ум и воспитать у них любовь к
- своей земле и своему народу.
- Благодаря А.С.Пушкину, имя Арины Родионовны стало известно всему миру.
- Но, почти у каждого человека была в детстве своя «няня» - бабушка,
- которая отдавала ему всю свою любовь, заботу и знания. Благодаря этой
- любви многие состоялись как люди , любящие свое дело, свою семью, свою
- родину.

# Домик Арины Родионовны

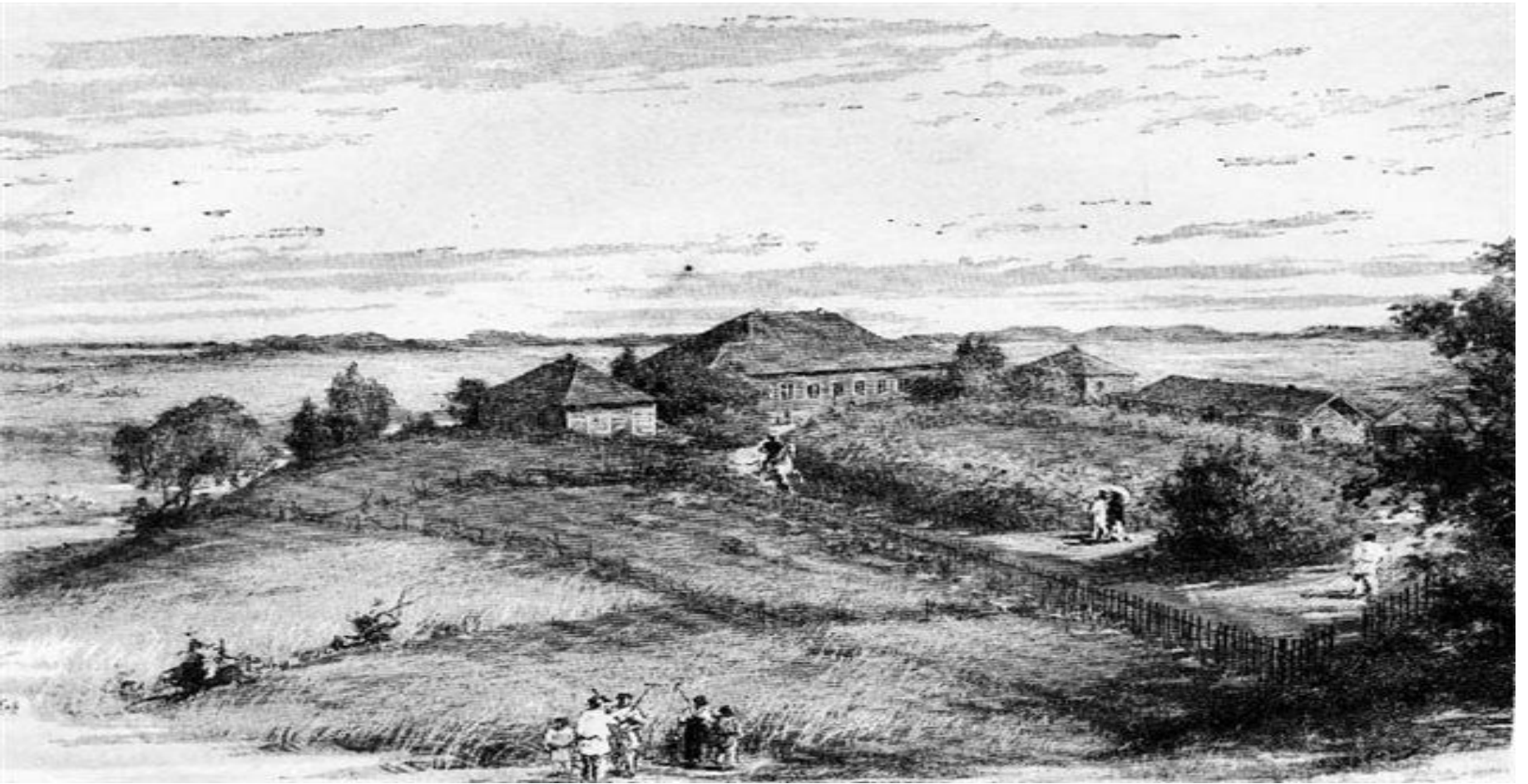


## Став взрослым, Пушкин писал о няне:

Наперсница волшебной старины,  
Друг вымыслов игривых и  
печальных,  
Тебя я знал во дни моей весны,  
Во дни утех и снов  
первоначальных.  
Я ждал тебя; в вечерней тишине  
Являлась ты весёлою старушкой  
И надо мной сидела в шушуне,  
В больших очках и с резвою  
гремушкой.



# Сельцо Михайловское.



# Удивительная вещь.

В 1824-1826 годах Арина Родионовна вместе с Пушкиным прожила в Михайловском, разделив с поэтом его изгнание. В ту пору Пушкин особенно сблизился с няней, с удовольствием слушал ее сказки, записывал с ее слов народные песни. Сюжеты и мотивы услышанного он использовал в творчестве. По признанию поэта, Арина Родионовна была "оригиналом няни Татьяны" из "Евгения Онегина", няни Дубровского. Принято считать, что Арина является прототипом также мамки Ксении в "Борисе Годунове", княгининой мамки ("Русалка"), женских образов романа "Арап Петра Великого". В ноябре 1824 года Пушкин пишет брату: "Знаешь ли мои занятия? до обеда пишу записки, обедаю поздно; после обеда езжу верхом, вечером слушаю сказки - и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!". Известно, что со слов няни Пушкин записал семь сказок, десять песен и несколько народных выражений, хотя слышал от нее, конечно, больше. Поговорки, пословицы, присказки не сходили у нее с языка. Няня знала очень много сказок и передавала их как-то особенно.



1825г. В Михайловском.



*В полном одиночестве,  
вдалеке от друзей и  
культуры поэт  
чувствовал себя  
неуютно и подавленно.*



Пушкинъ в Михайловскомъ. Картина Н.Н.  
Ге. Рис. Далькевичъ грав. Б. Пуцъ.



Долгие зимние вечера проводил Пушкин с няней, слушая её песни и сказки. Один из таких зимних вечеров 1825 года описан в его стихотворении «Зимний вечер»



«Вечером слушаю сказки моей няни, она единственная моя подруга и с нею только мне не скучно». От Арины Родионовны Пушкин услышал впервые и про избушку на курьих ножках, и «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказку о попе...» и др.

- В одной из сказок Арины Родионовны имеются такие слова: "У моря лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи, и по тем цепям ходит кот: вверх идет - сказки сказывает, вниз идет — песни поет". Из них сперва родился эпиграф к тетради, в которой были записаны сказки, а затем пролог к поэме "Руслан и Людмила". Пролог указывает на некий чудесный, фантастический, волшебный, мифологический славянский мир.

# "Сказка о попе и его работнике Балде"



W  
K  
E  
S  
T  
E  
R  
N  
B  
O  
Y  
S  
C  
O  
U  
N  
T  
Y  
S  
C  
H  
O  
O  
L  
S  
A  
C  
T  
I  
V  
I  
T  
Y  
B  
O  
O  
K

*"Сказка о рыбаке и рыбке."*



Стихотворение  
«Няне» написано  
в октябре 1826  
года в Москве.



К. Боварев. Зимний вечер

Не просто няней, а большим другом стала для поэта простая женщина Арина Родионовна. Преданная, приветливая — настоящий друг. Ей он поверял свои сердечные тайны, жаловался на одиночество. Она разделяла с ним трудности изгнания. От нее, большой выдумщицы, узнавал он о старине. Няня Арина так и сыграла поговорицами, поговорками. Знала много, говорила складно. У нее будущий великий поэт получил первые уроки литературного мастерства.

## Няне

Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя!  
Одна в глуши лесов сосновых  
Давно, давно ты ждешь меня.  
Ты под окном своей светлицы\*  
Горюешь, будто на часах,  
И медлят поминутно спицы  
В твоих наморщенных руках.  
Гаванишь в забытые вороты  
На черный отдавленный путь:  
Тоска, предчувствия, заботы  
Теснят твою всечасно грудь.  
То чудится тебе...

*Светлица* — в старину так называли светлую комнату, часто расположенную в верхней части дома.



К. Бокшнев. Няне





Медведев 2000





Если грядущее  
поколение будет  
читать мое имя,  
должна быть не  
забыта и эта бедная  
старушка.



Эскиз памятника Арине  
Родионовне. Скульптор  
**А.Пушкин.** Екатерина Щебетова

НА ЭТОМ  
КЛАДБИЩЕ  
ПОХОРОНЕНА

АРИНА  
РОДИОНОВНА

НЯНЯ

А. С. ПУШКИНА

1758 - 1828

*"Модруга дней моих суровой  
Глубока дряхлая моя!"*

*А. Пушкин*

# Заключение.

- Прошло два с половиной века со дня рождения Арины Родионовны, но до сих пор мы храним память об этой простой русской женщине, подарившей миру свои сказки и предания «старины глубокой».
- Мы, потомки, благодарны «великой» няне за то, что она смогла воспитать такого русского гения, как Пушкин.

# Заключение

Арина Родионовна стала символом доброты и мудрости, олицетворяя в своем образе душу бабушек и нянь, сумевших передать своим воспитанникам всю любовь и нежность, развить их пытливый ум и воспитать у них любовь к своей земле и своему народу.

Благодаря А.С.Пушкину, имя Арины Родионовны стало известно всему миру. Но почти у каждого человека была в детстве своя «няня» - бабушка, которая отдавала ему всю свою любовь, заботу и знания. Благодаря этой любви многие состоялись как люди, любящие свое дело, свою семью, свою родину.