

ИНСТРУКЦИЯ:

- ЗАПИШИТЕ В ТЕТРАДЬ ВСЕ, ЧТО ВЫДЕЛЕНО СИНИМ ЦВЕТОМ;
- ПРОСЛУШАННУЮ МУЗЫКУ ЗАПИШИТЕ В ТЕТРАДЬ (НАЗВАНИЕ);
- ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПРИКРЕПЛЕНЫ ОТДЕЛЬНЫМ ФАЙЛОМ;
- ОТВЕЬТЕ НА ВОПРОСЫ В КОНЦЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ;

ПРИШЛИТЕ ФОТО КЛАССНОЙ РАБОТЫ НА ПОЧТУ

KONYSHEVA.A.A@MAIL.RU . УКАЗАВ ФИ И КЛАСС





**«ЗВУЧИТ НЕСТАРЕЮЩИЙ
МОЦАРТ»**

Вольфганг Амадей Моцарт

(1756 – 1791)



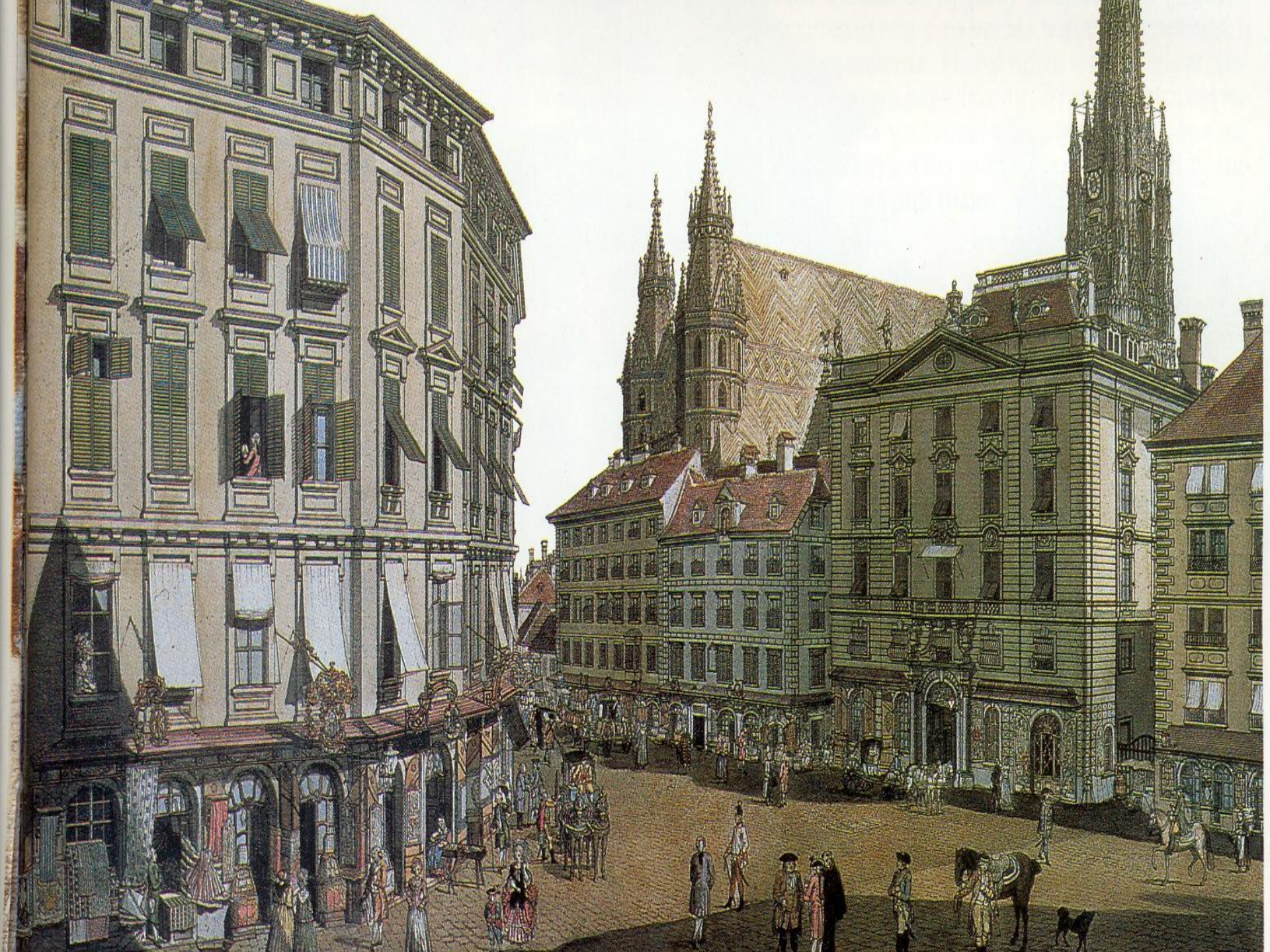
Б.Крафт.
Портрет Моцарта. 1814 г.

- ❖ - великий представитель Венской классической школы композиции.
- ❖ Виртуозный скрипач, клавесинист, органист, дирижёр
- ❖ Обладал феноменальным музыкальным слухом, памятью и способностью к импровизации.

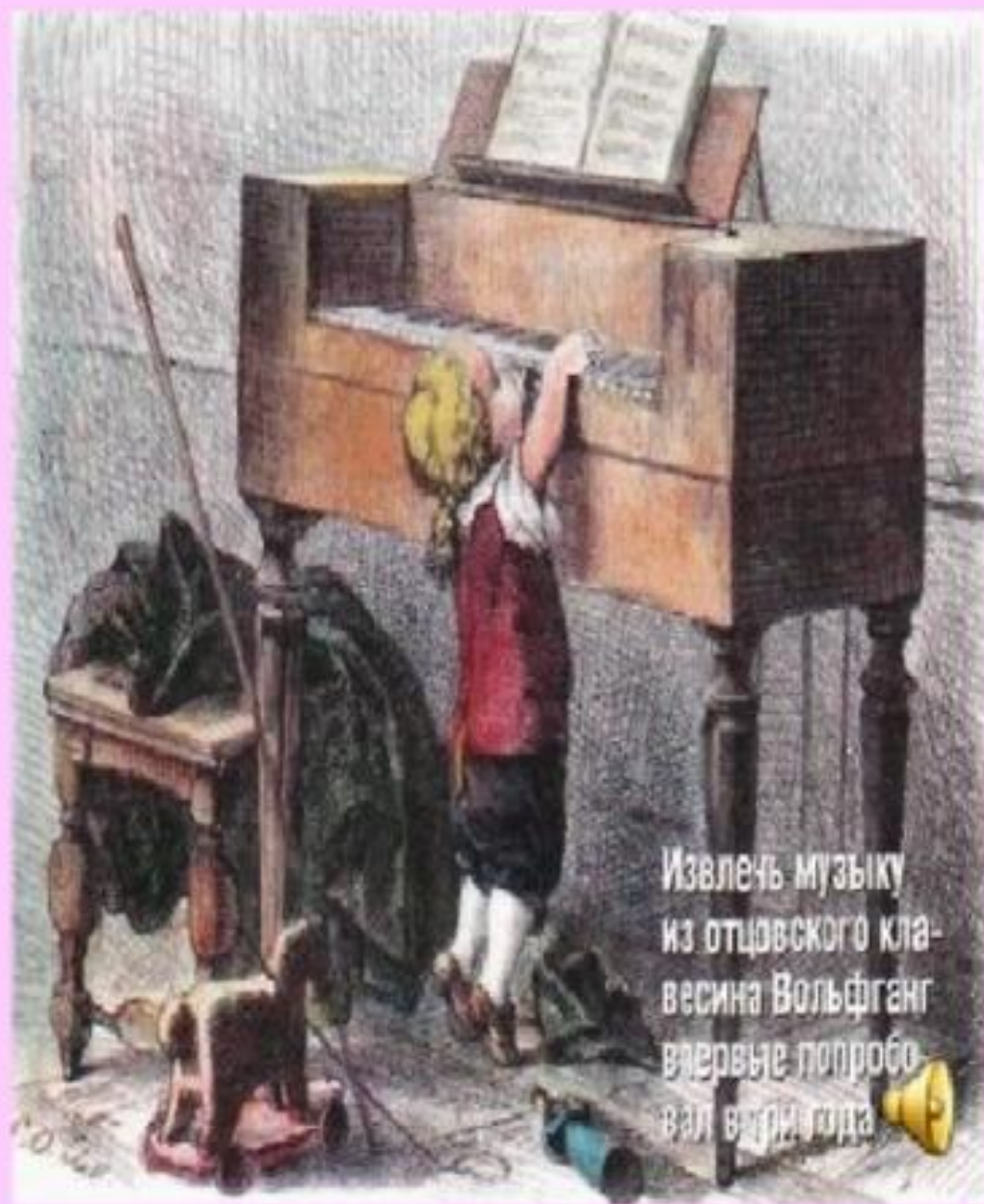
Родился 27 января 1756 г. в Зальцбурге. Первым учителем музыки стал для мальчика его отец Леопольд Моцарт. С самого раннего детства Вольфганг Амадей был «чудо-ребёнком»: уже в четырёхлетнем возрасте пробовал написать концерт для клавесина, а с шести лет блестяще выступал с концертами по странам Европы. Моцарт обладал необыкновенной музыкальной памятью: ему достаточно было только раз услышать любое музыкальное произведение, для того чтобы совершенно точно записать его.

Слава пришла к Моцарту очень рано. В 1765 г. были опубликованы и исполнены в концертах его первые симфонии. Всего композитором написано 49 симфоний.





С ранних лет мальчик проявлял уникальные музыкальные способности : в 3 года он уже сажился за клавиш и учился подбирать мелодии.



Извлечь музыку из отцовского клавишника Вольфганг впервые попробовал в три года



**Маленький Моцарт
очень любил играть на
инструменте под
названием клавесин,
который обладал
сказочным,
серебристым
звучанием.**

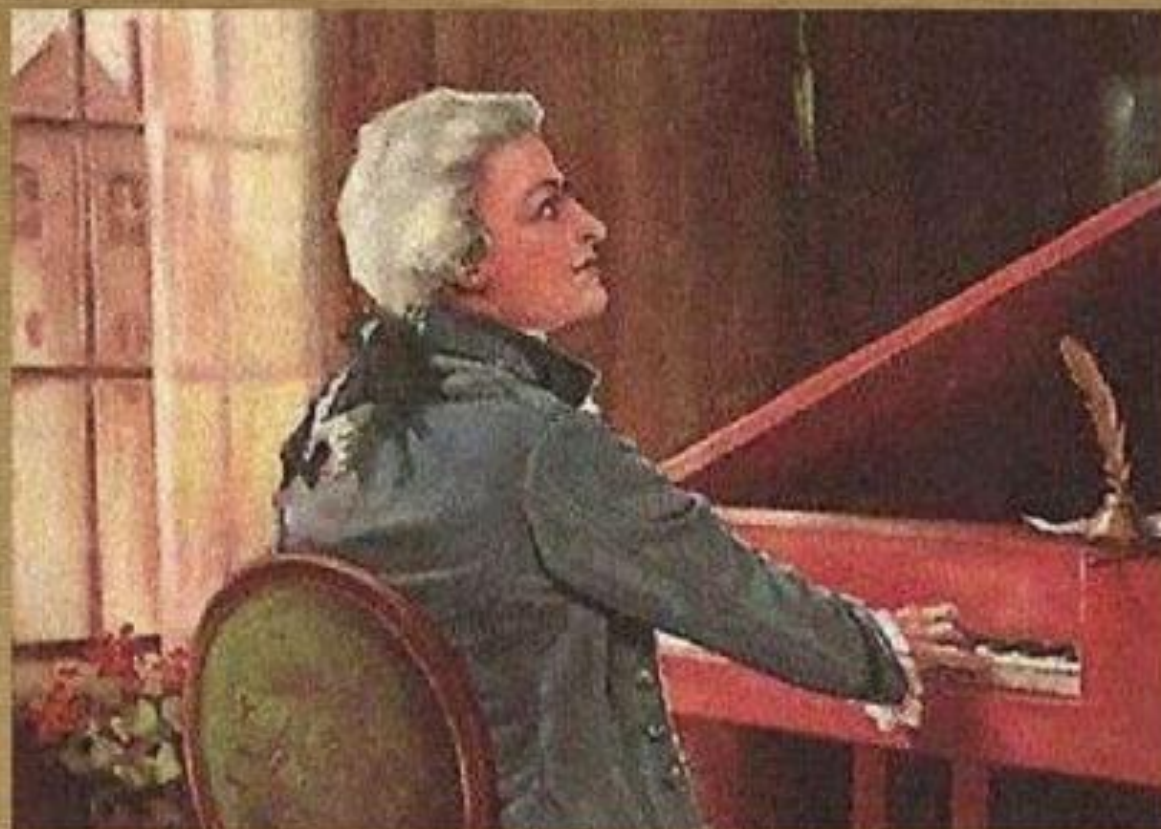


Первым
учителем
музыки
Амадея был
его отец -
Леопольд
Моцарт



Моцарт сочинял очень много — оперы, симфонии, квартеты, концерты, сонаты, песни...

Вольфганг Амадей Моцарт
(1756 – 1791)



СИМФОНИЯ №40

(главная тема)

В.А.МОЦАРТ

Аранжировка Л.Козлова

Allegro molto

p Am

Ddim/A E7/G# B7

Am Ddim Am/C Ddim

Am/C Am/F# F7 E

E G Am

CHILD

Прослушайте произведение
Симфония № 40

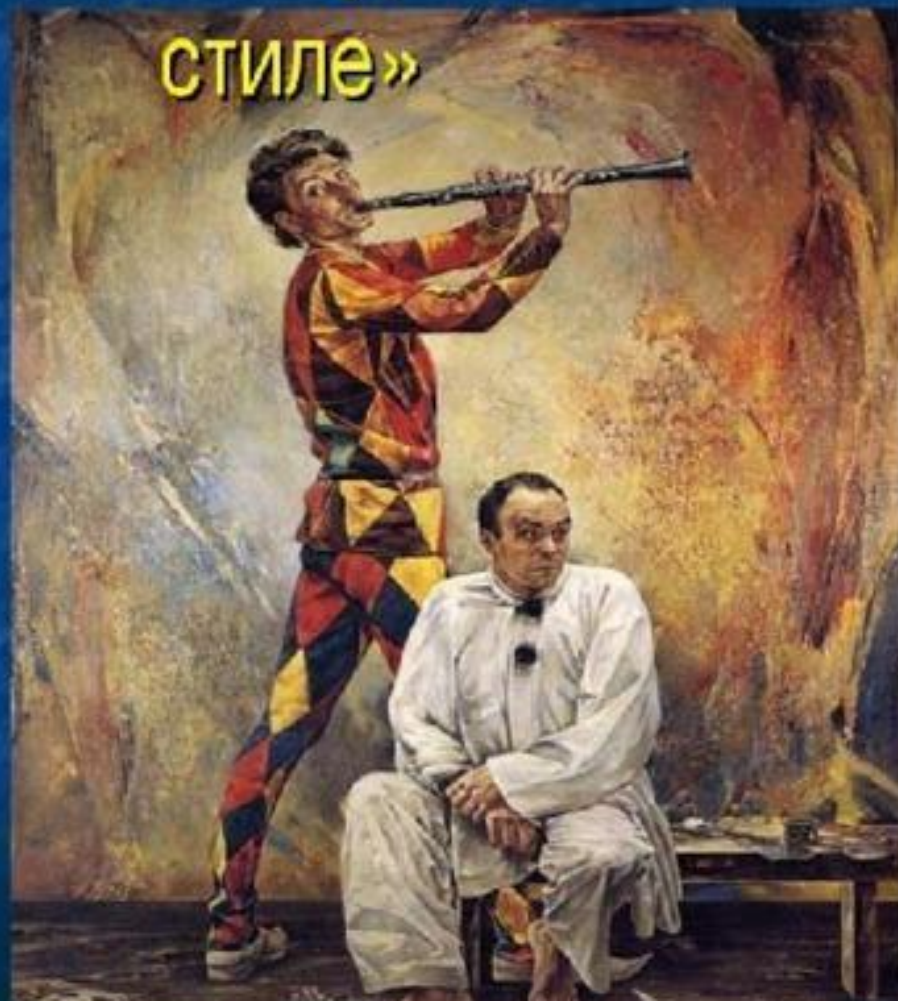
Симфония № 40, 1 часть



Послушайте произведение
«Рондо в турецком стиле»



В. А. Моцарт
«Рондо в турецком
стиле»



«Рондо в турецком стиле»



Турецкий
барабан



- В чьем исполнении прозвучала музыка?*
- А какие инструменты главные, солирующие?*
- А какие чувства вызвала у вас только что прослушанная музыка? Что вы можете о ней сказать?*



▣ *Мы всегда узнаём его музыку по её какой-то особой чистоте, ясности, прозрачности. Обычно говорят, что в музыке Моцарта преобладает солнечность. Композитор А.Рубинштейн называл Моцарта Гелиосом – богом солнца музыки, именно о нём он восклицал: «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!»*



□ *Очарованный светлыми
моцартовскими мелодиями,
русский певец Ф.Шаляпин так
выразил своё отношение к
великому композитору:
«Идёшь в дом, простой, без
лишних украшений, уютный,
большие окна, море света,
кругом зелень, всё приветливо,
и тебя встречает радушный
хозяин, усаживает тебя, и
так хорошо себя чувствуешь,
что не хочется уходить. Это
Моцарт.»*



ОТВЕТЬТЕ ПИСЬМЕННО НА ВОПРОСЫ:

1. Где родился В. Моцарт?
2. Годы жизни композитора?
3. Кем был В.А. Моцарт?
4. Кто был его первым учителем?
5. Какие произведения сочинял В.А. Моцарт?
6. Какой характер у произведения «Симфония № 40»? Кто исполняет произведение?
7. Какой характер у произведения «Рондо в турецком стиле»? Кто исполняет произведение?

