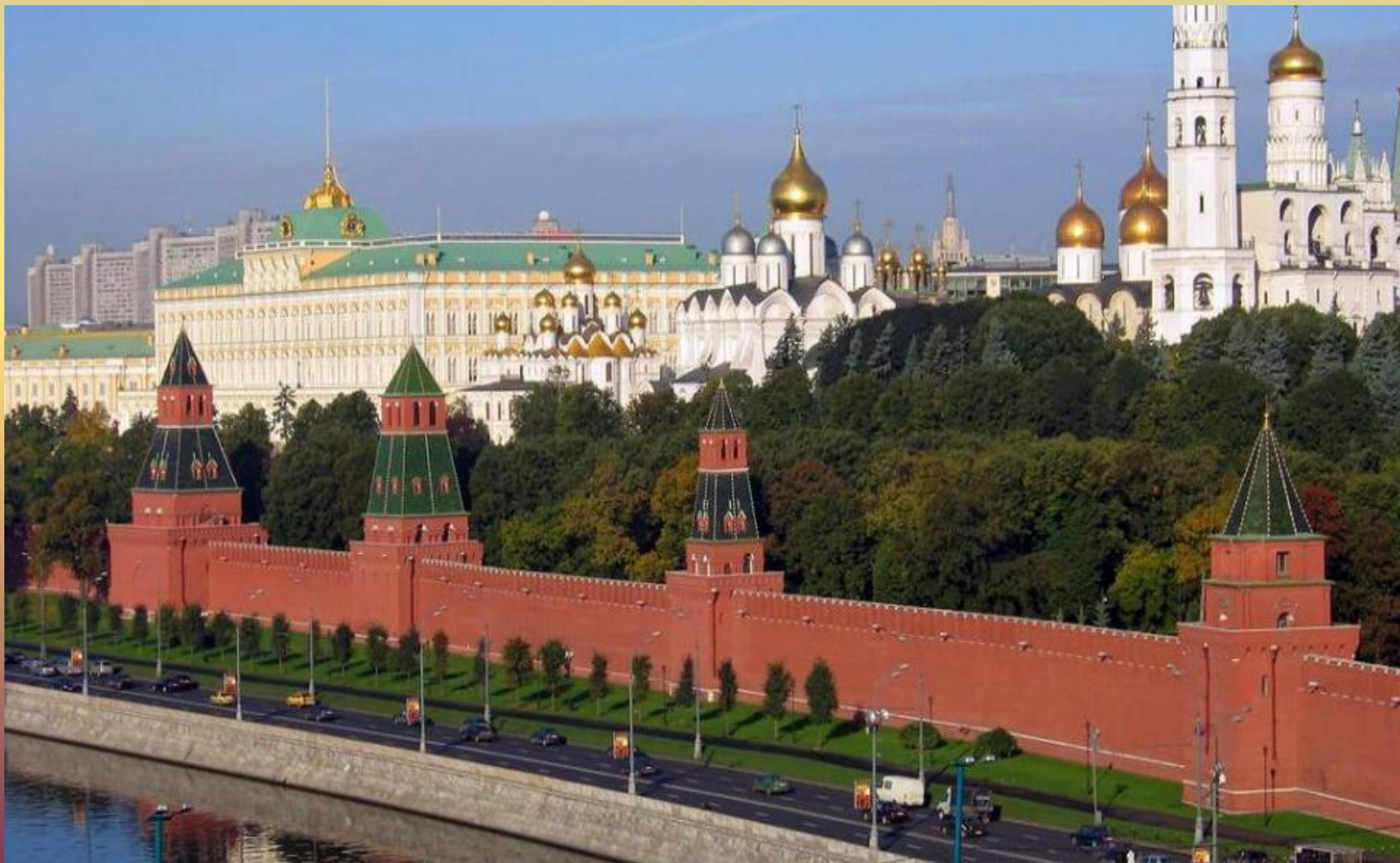


Тема: Московский кремль.



Кремлем или кременцем на Руси издавна называли каменную крепость, надежно защищавшую от врагов с Запада и Востока. Но только Московский кремль приобрел статус сакрального символа, олицетворяющего мощь великой страны. За его краснокирпичными стенами находятся правительственные здания и гигантский музейный комплекс, где сосредоточены сотни тысяч артефактов, рассказывающих об истории и культуре России. Археологические работы не прерываются ни на день, раскрывая все новые тайны самого необыкновенного места нашей страны.

Первое упоминание о Москве летопись хранит с 1147 года, а о стенах московской крепости извещено в 1156 году, когда князь Юрий Владимирович *"заложил град Москву, на усть ниже Неглинны, выше реки Аузы"*.

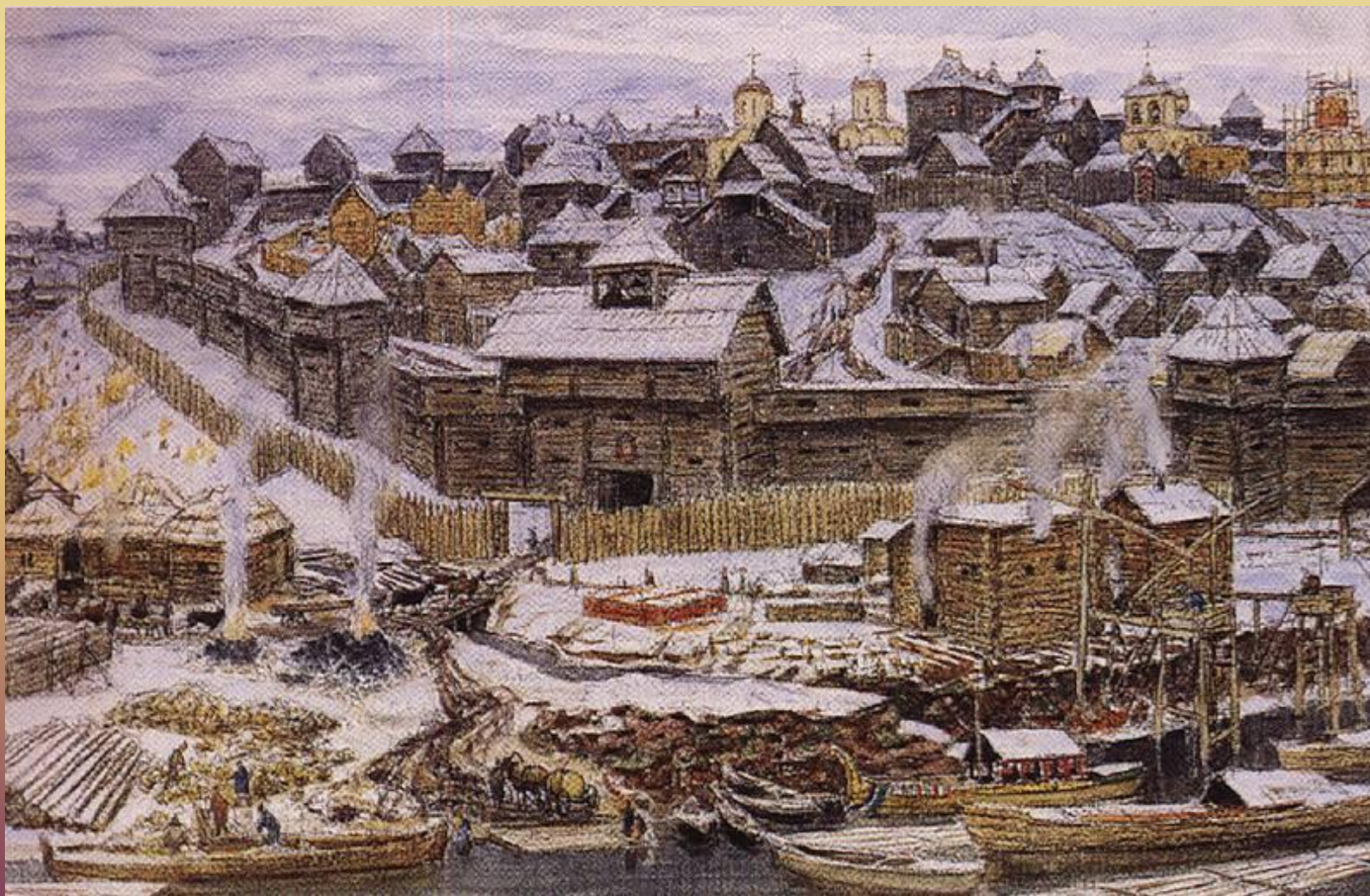
Москва и Кремль – происхождение древних названий. Предположительно город Москва получил свое название от Москвы-реки, в XII веке словом "Москов" Юрий Долгорукий обозначил местность близ Боровицкого холма. Московский Кремль в давние времена называли "кремник" от древнего слова "кром" (крепость).

Московский Кремль стоит на Боровицком холме, на слиянии Москвы-реки и Неглинной. За стенами крепости площадью 9 гектар могли укрыться от опасности жители окружающих посадов.



Кремль Долгорукого был крошечным: он умещался между современными Тайницкой, Троицкой и Боровицкой башнями. Его окружала деревянная стена длиной 1 200 метров. Сначала эту крепость называли городом, а земли вокруг — посадом. Когда появился Китай-город, крепость переименовали в Старый город. И только после строительства в 1331 году Белого города крепость называли Кремлем, что означало «крепость в центре города». Слово «Кремль» происходит от древнерусского «кром» или «кремнос» (твердый) — так называли центральную часть древних городов. Кремлевские крепостные стены и башни обычно ставили на самом высоком месте. Слово «Кремль» также могло происходить от так называемого «кремленого» (прочного) дерева, из которого строили городские стены.

Со временем посады росли. С ними росла и крепость. В XIV веке при Иване Калите построили новые стены Московского Кремля: снаружи деревянные, обмазанные глиной, внутри — каменные. С 1240 года Русь находилась под татаро-монгольским игом, а московские князья умудрялись в центре захваченной страны возводить новые крепости!



Белокаменный Московский Кремль — первая каменная крепость на территории города **Москвы**. Работы по замене деревянных стен и башен на белокаменные большего периметра были проведены в 1366—1367 годах, в правление молодого князя Дмитрия Ивановича.



Кремль при Дмитрии Донском (после пожара 1365 года) построили уже из белого камня. Тогда стены имели длину почти 2 километра — на 200 метров короче нынешних. .



Пожары и землетрясение 1446 года повредили крепость, и при Иване III в конце XV века Московский Кремль перестроили. Для этого пригласили итальянских архитекторов — специалистов по фортификации — Аристотеля Фиорованти, Пьетро Антонио Солари, Марко Руффо. Они строили не просто крепость, а святой город. Легендарный Царьград был заложен по трем углам на все стороны по семи верст, поэтому итальянские мастера с каждой стороны Московского Кремля поставили по 7 краснокирпичных башен (вместе с угловыми) и постарались сохранить одинаковое расстояние от центра — Успенского собора. В таком виде и в таких границах Московский Кремль дошел до наших дней.

Источник: <https://liveinmsk.ru/places/parki-i-usadby/kreml>



Достопримечательности Кремля

1. ОРУЖЕЙНАЯ ПАЛАТА

Оружейная палата – это один из интереснейших музеев страны. Основу коллекции составили драгоценности и предметы искусства, веками хранившиеся в царской казне и патриаршей ризнице. Общее количество экспонатов – более 4 тысяч; некоторые из них были изготовлены в кремлевских мастерских, другие – получены в дар от иностранных посольств.



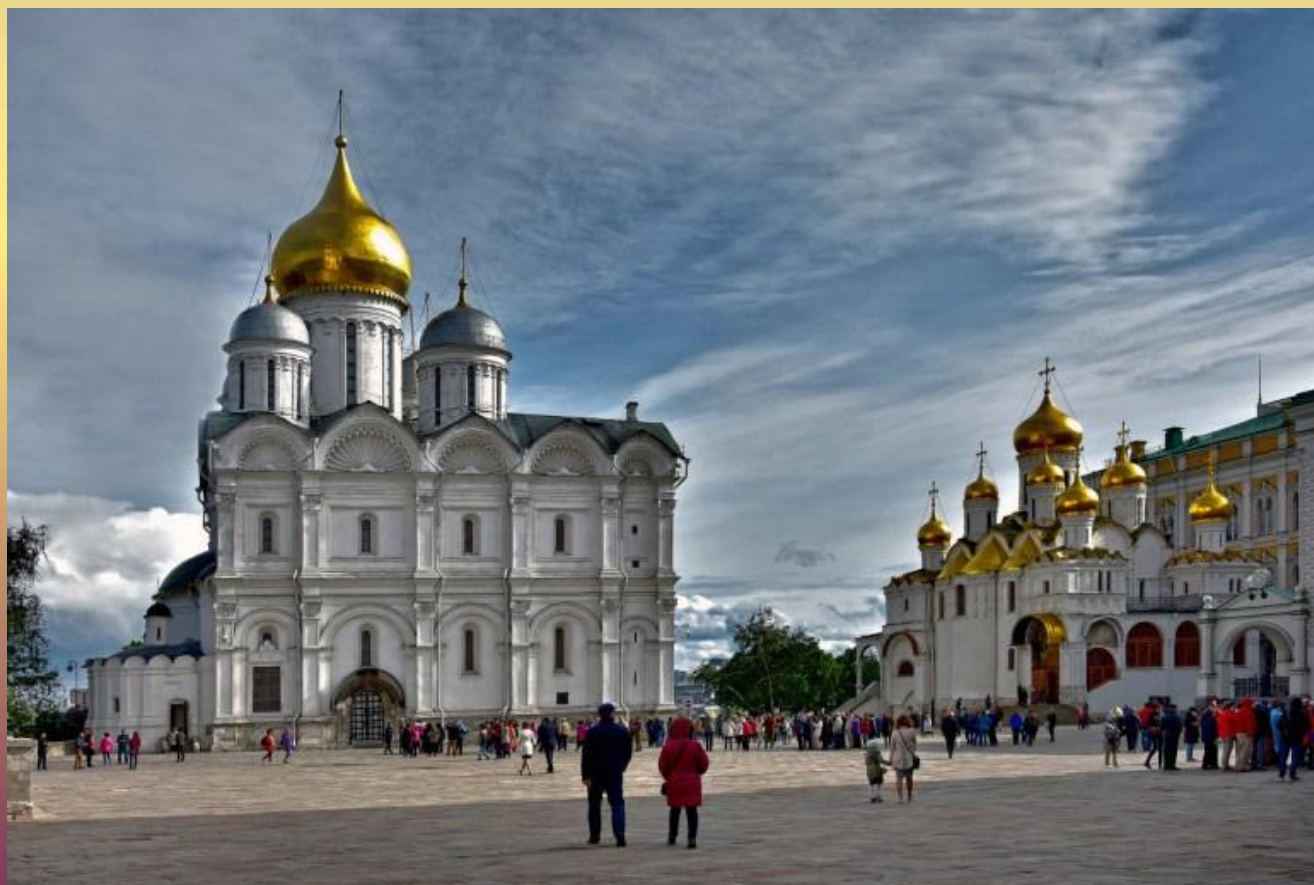
2. АЛМАЗНЫЙ ФОНД

Алмазный фонд является отдельной экспозицией в Оружейной палате Московского Кремля и структурно является подразделением российского Гохрана. Коллекция была основана по указу Петра I, а большую часть своих экспонатов получила в период правления императриц Елизаветы Петровны и Екатерины Великой. После Октябрьской революции собрание Алмазного фонда было передано в государственное хранилище ценностей Наркомфина – немалая ее часть оказалась утраченной из-за распродажи бриллиантов Советским правительством.



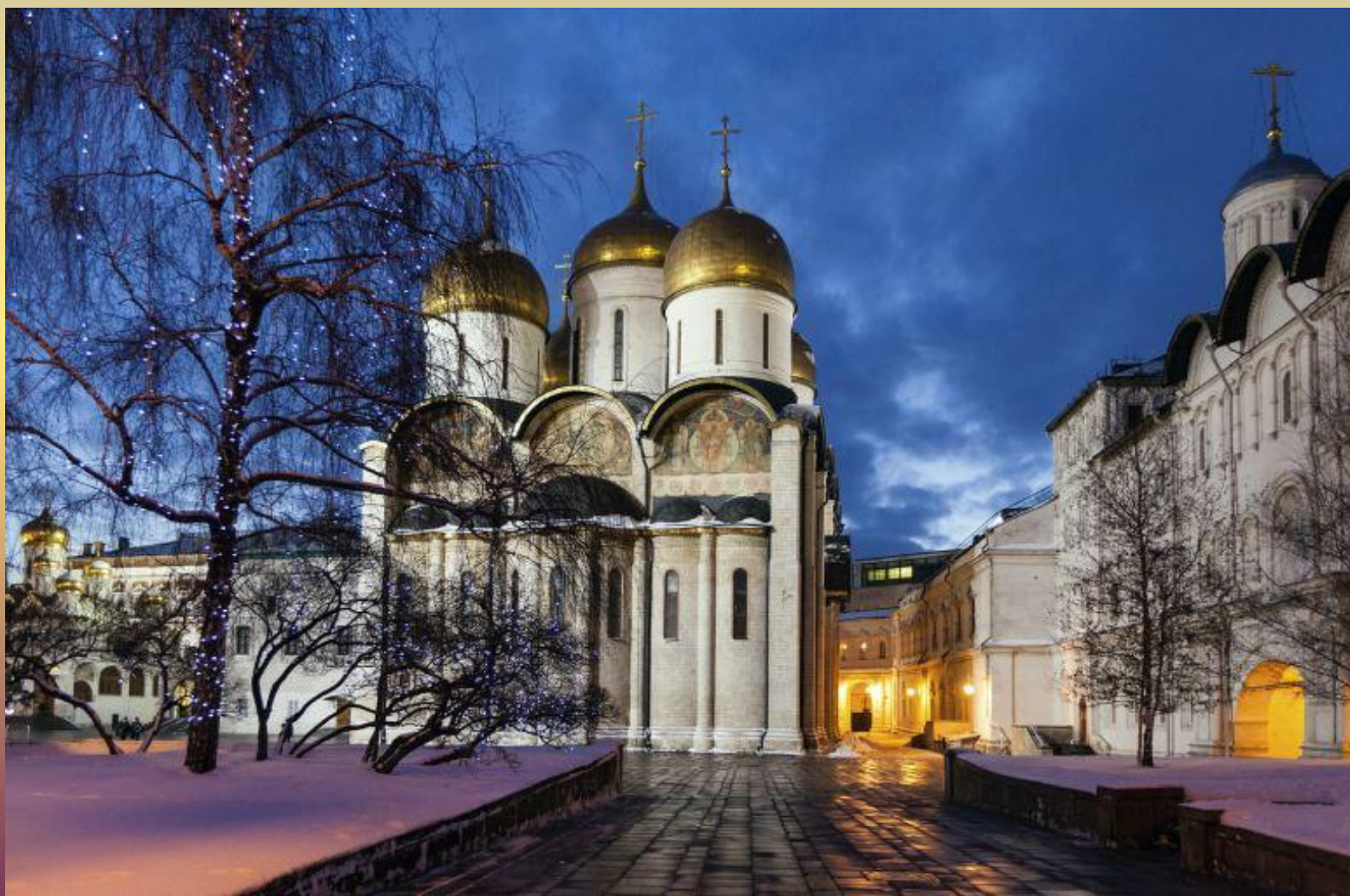
3. СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ

Соборная площадь является историческим и культурным центром Московского Кремля. Площадь расположена на самой высокой точке Боровицкого холма и известна своим уникальным ансамблем из четырех церквей. В древности именно здесь короновались русские цари – в наши дни здесь же проходит церемония инаугурации российских президентов.



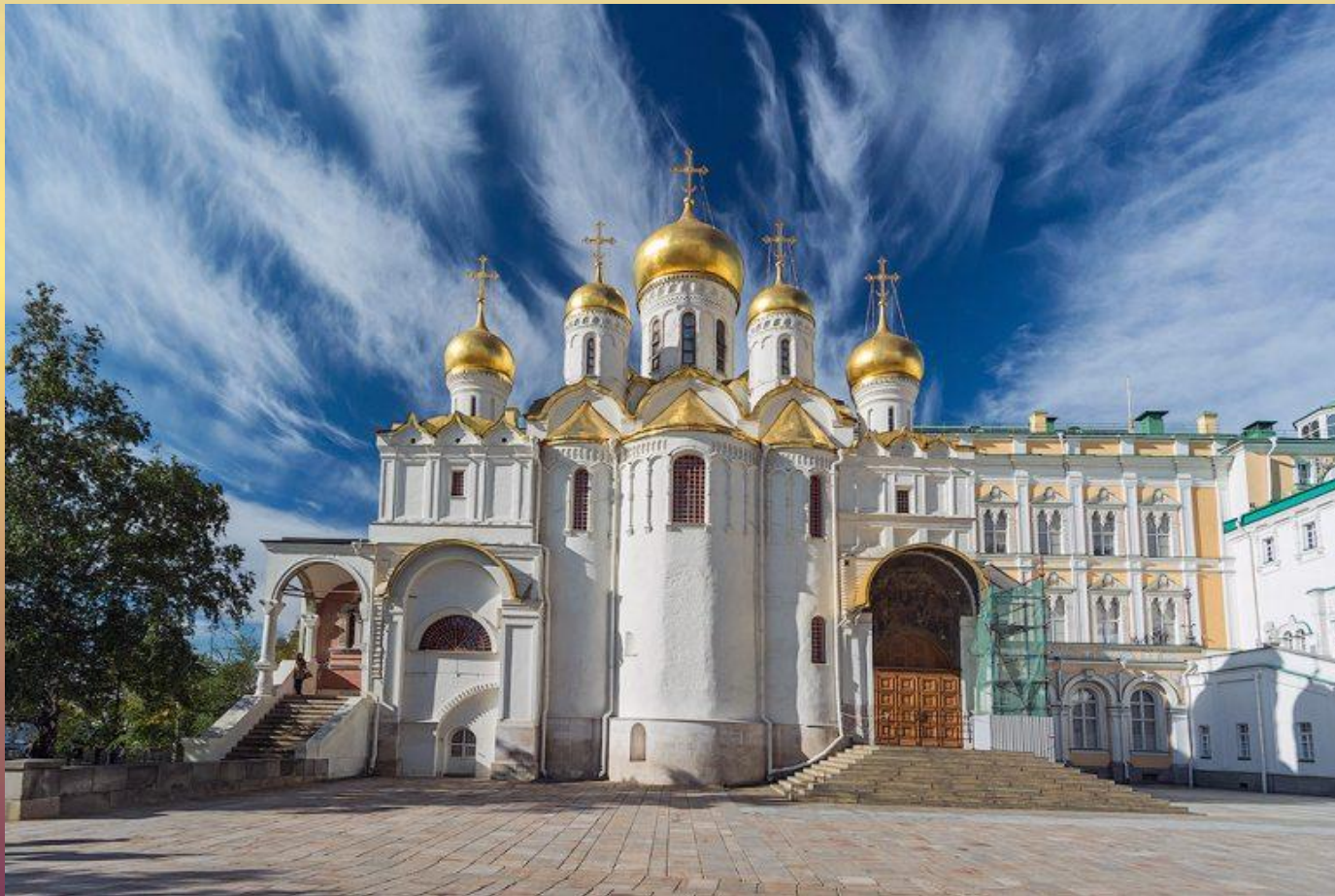
4. УСПЕНСКИЙ СОБОР

Успенский собор был построен в 1475-1479 и является старейшим сохранившимся зданием Москвы. Вплоть до Октябрьской революции собор был главным православным храмом России.



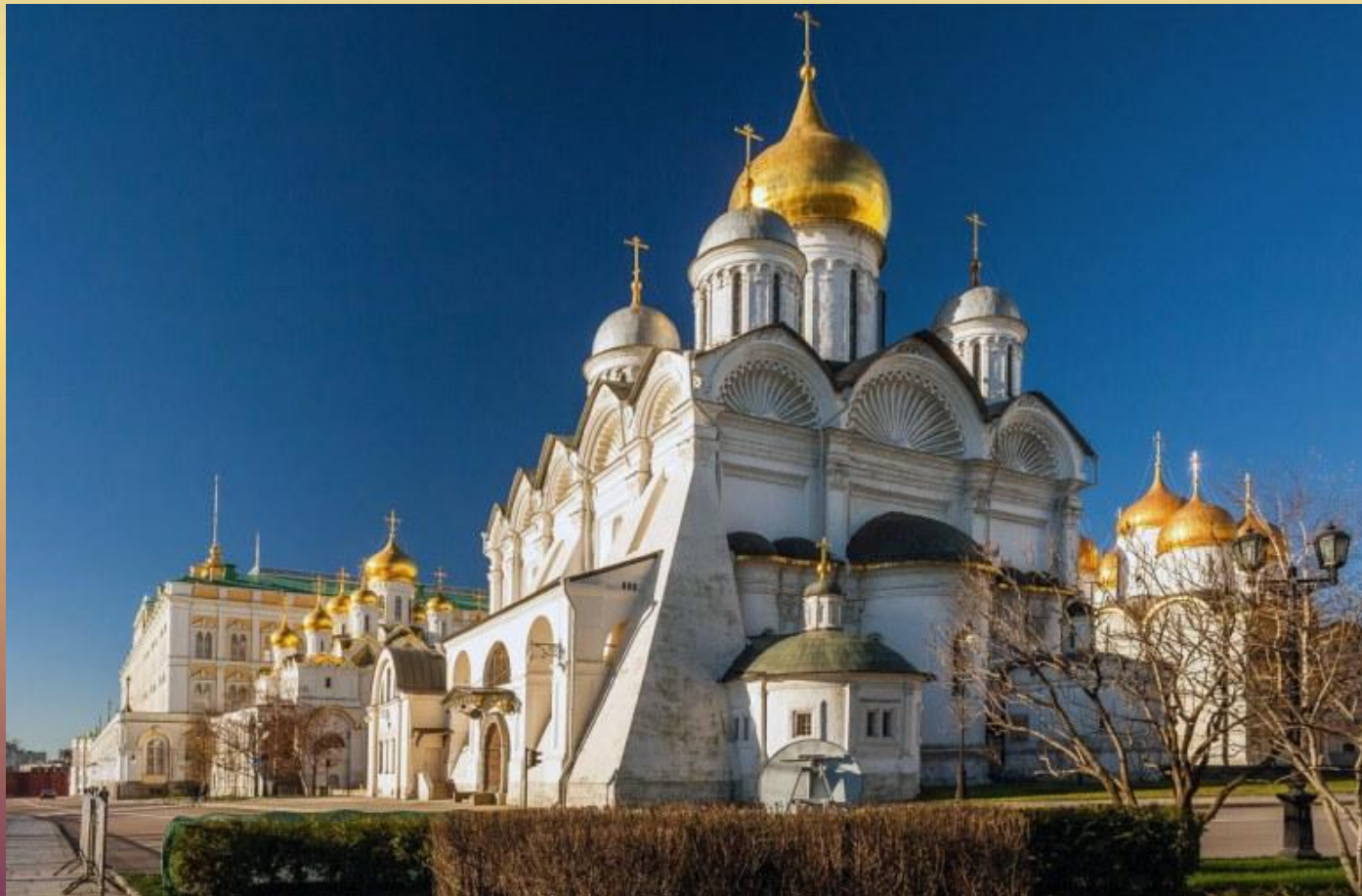
5. БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ СОБОР

Этот нарядный девятиглавый храм был построен в 1489 году псковскими зодчими Мышкиным и Кривцовым. По преданию, первая церковь на этом месте появилась еще в 1291 году – от того храма нынешнему Благовещенскому собору достался мощный подклет (подвал), долгое время использовавшийся для хранения княжеской казны.



6. АРХАНГЕЛЬСКИЙ СОБОР

Первая деревянная церковь святого Архистратига Михаила была построена на этом месте в 1248 году – затем при Иване Калите на ее месте был возведен белокаменный храм в благодарность за избавление Руси от голода, вызванного неурожаем ржи. Долгое время храм служил усыпальницей особ княжеского рода и к началу XVI века он обветшал и был переполнен гробницами.



7. КОЛОКОЛЬНЯ ИВАНА ВЕЛИКОГО

Эта церковь-колокольня была построена в 1509 году по проекту итальянского архитектора Бона Фрязина (фрязин – это прозвище, так в те времена на Руси называли всех итальянцев). Архитектурный ансамбль включает в себя колокольню, Успенскую звонницу и Филаретову пристройку.



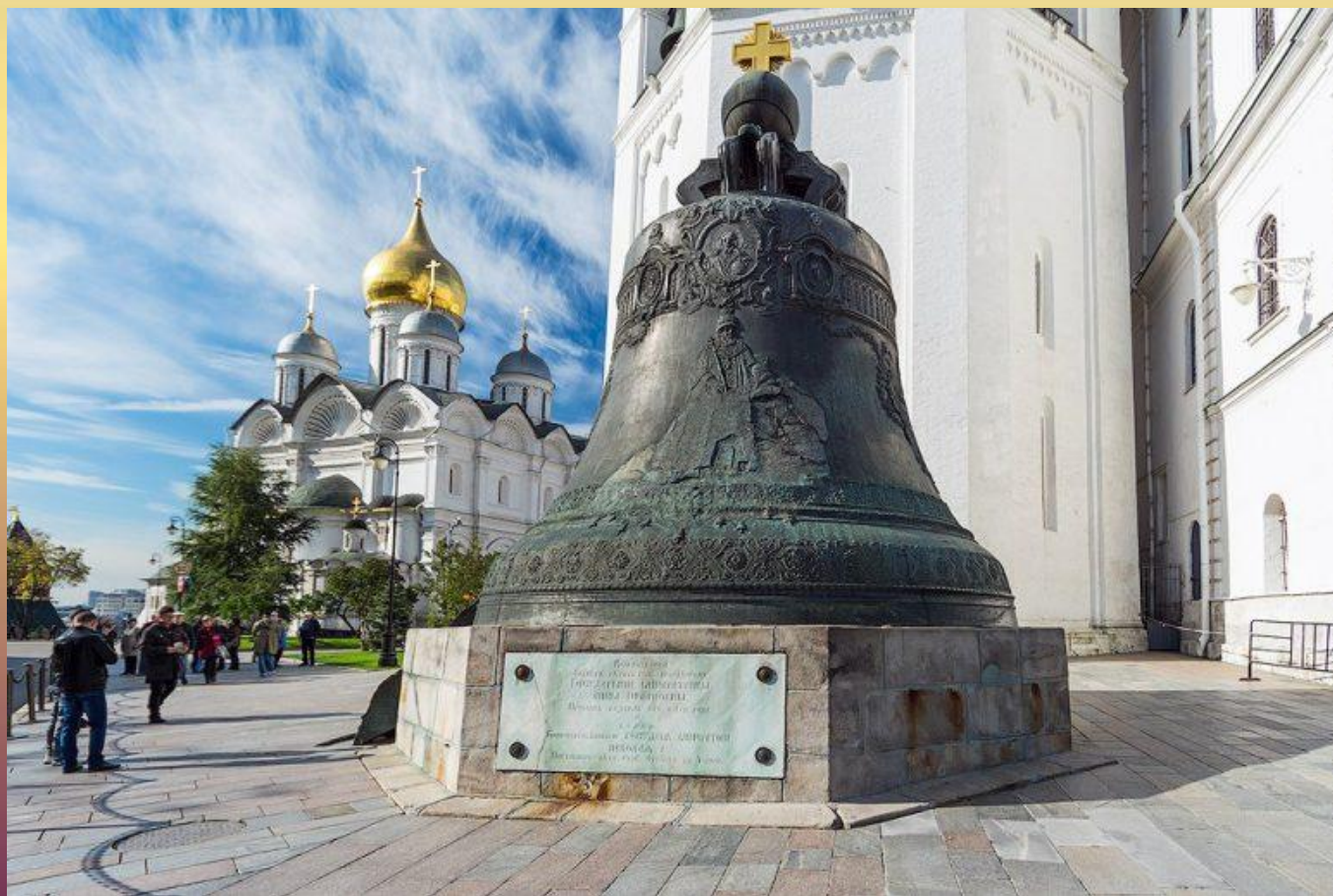
8. ЦАРЬ-ПУШКА

Это гигантское 38-тонное артиллерийское орудие было отлито из бронзы в 1586 году по указу царя Федора Ивановича. Идея изготовить пушку такого большого калибра принадлежала Борису Годунову – шурина царя и фактическому правителю государства. Изначально Царь-пушку установили возле Лобного места на Красной площади – она должна была символизировать военную мощь государства и усиливать эффект от зачитывавшихся на Лобном месте царских указов. Царь-пушка, будучи вполне пригодной к использованию по своему основному назначению, в военных действиях ни разу не использовалась – единственный раз ее вместе со всей московской артиллерией привели в боевую готовность в 1591 году, когда к столице подошла армия крымского хана Казы Гирея II.



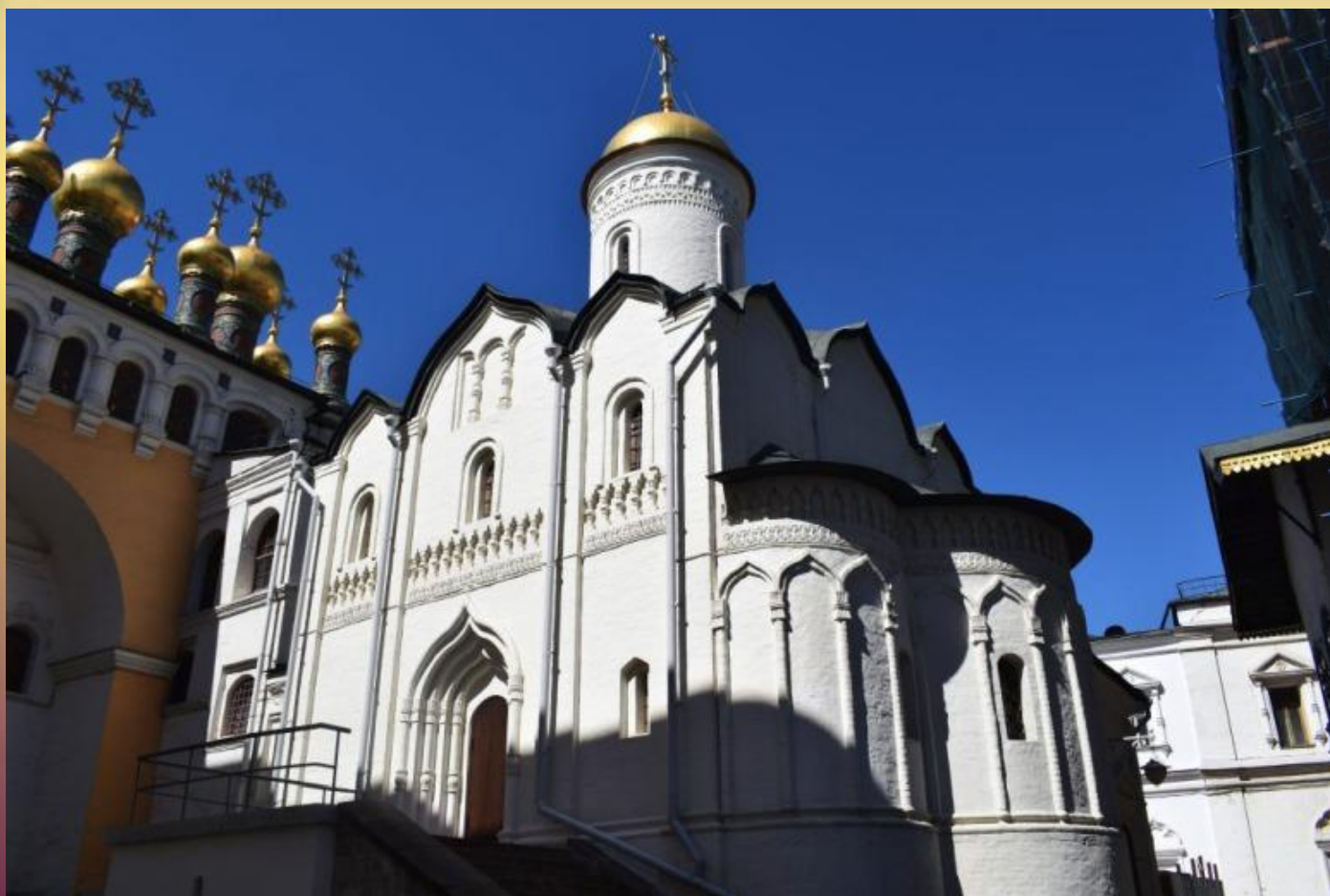
9. ЦАРЬ-КОЛОКОЛ

Будучи отлит в 1730 году по приказу императрицы Анны Иоанновны в память о ее царствовании, по своему назначению Царь-колокол ни разу не использовался. В 1737 году колокол был поврежден во время знаменитого Троицкого пожара и затем около ста лет пролежал в земле. В первой половине XIX века Царь-колокол был установлен на специальном постаменте возле колокольни Ивана Великого.



10. ЦЕРКОВЬ РИЗОПОЛОЖЕНИЯ

Эта небольшая одноглавая церковь, освященная в честь ризы (облачения) Пресвятой Богородицы, была построена в 1450 году по указу митрополита Ионы в память об избавлении Руси от нашествия ордынского царевича Мазовши, случившегося 2 июля 1451 года – в день празднования Положения ризы Пресвятой Богородицы.



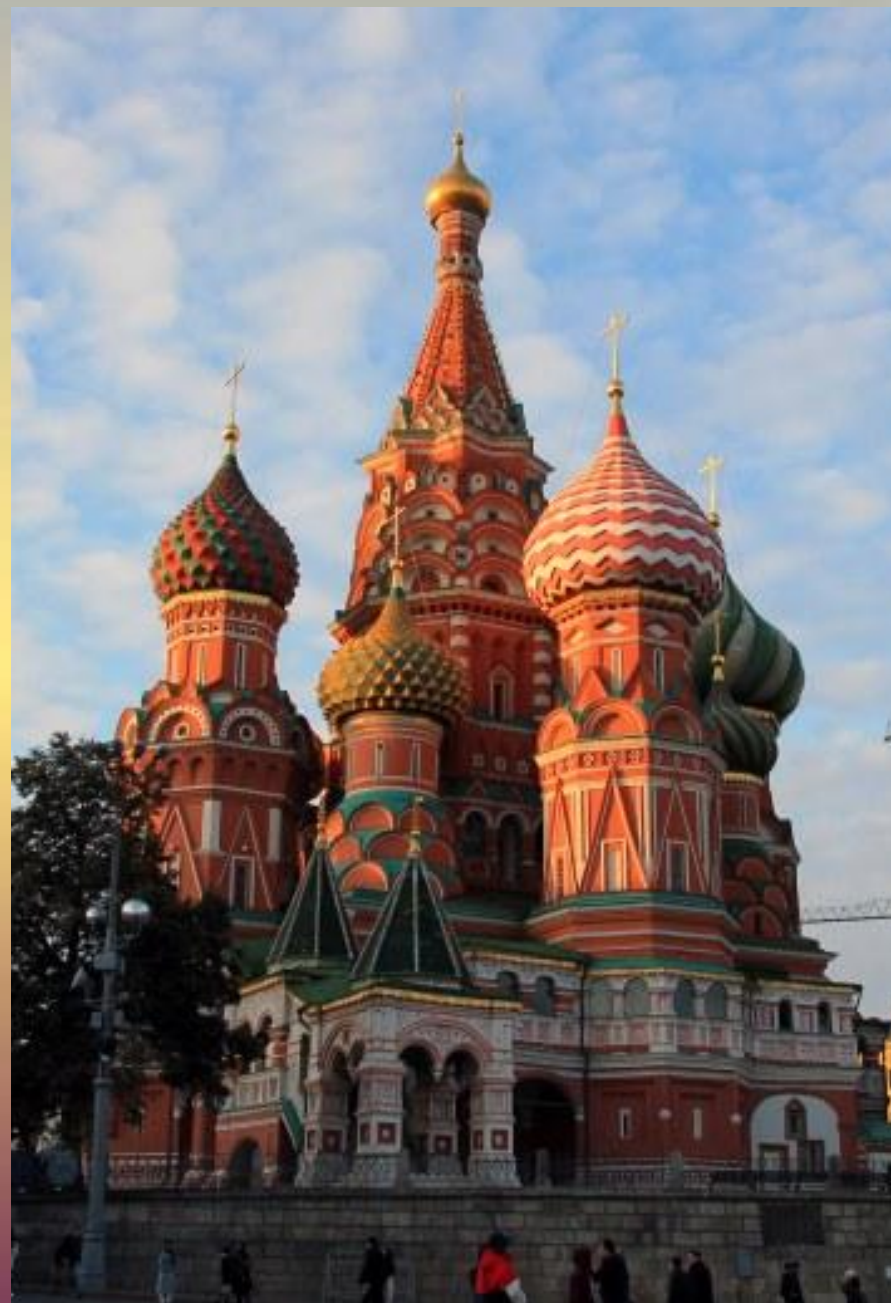
11. ПАТРИАРШИЕ ПАЛАТЫ

В наше время в помещениях Патриаршего дворца располагается музей прикладного искусства и быта России XVII века – в нем представлены личные вещи патриархов и членов царской династии, иконы, книги, посуда, ювелирные украшения и пр.



12. СОБОР ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО

Изначально сбор, построенный по приказу царя Ивана Грозного в честь взятия Казани, назывался Покровом-на-Рву – он располагался недалеко от глубокого рва, проходившего вдоль восточной стены Кремля. Позднее в одном из приделов храма похоронили глубоко почитаемого в народе юродивого Василия: по преданию, он круглый год ходил голый, сам собирал деньги на строительство будущей Покровской церкви, приносил их на Красную площадь и бросал через правое плечо – и никто, даже воры, не смели взять эти монеты. Перед своей смертью Василий Блаженный отдал собранные деньги царю Грозному на постройку храма – сам царь потом на похоронах нес его гроб.



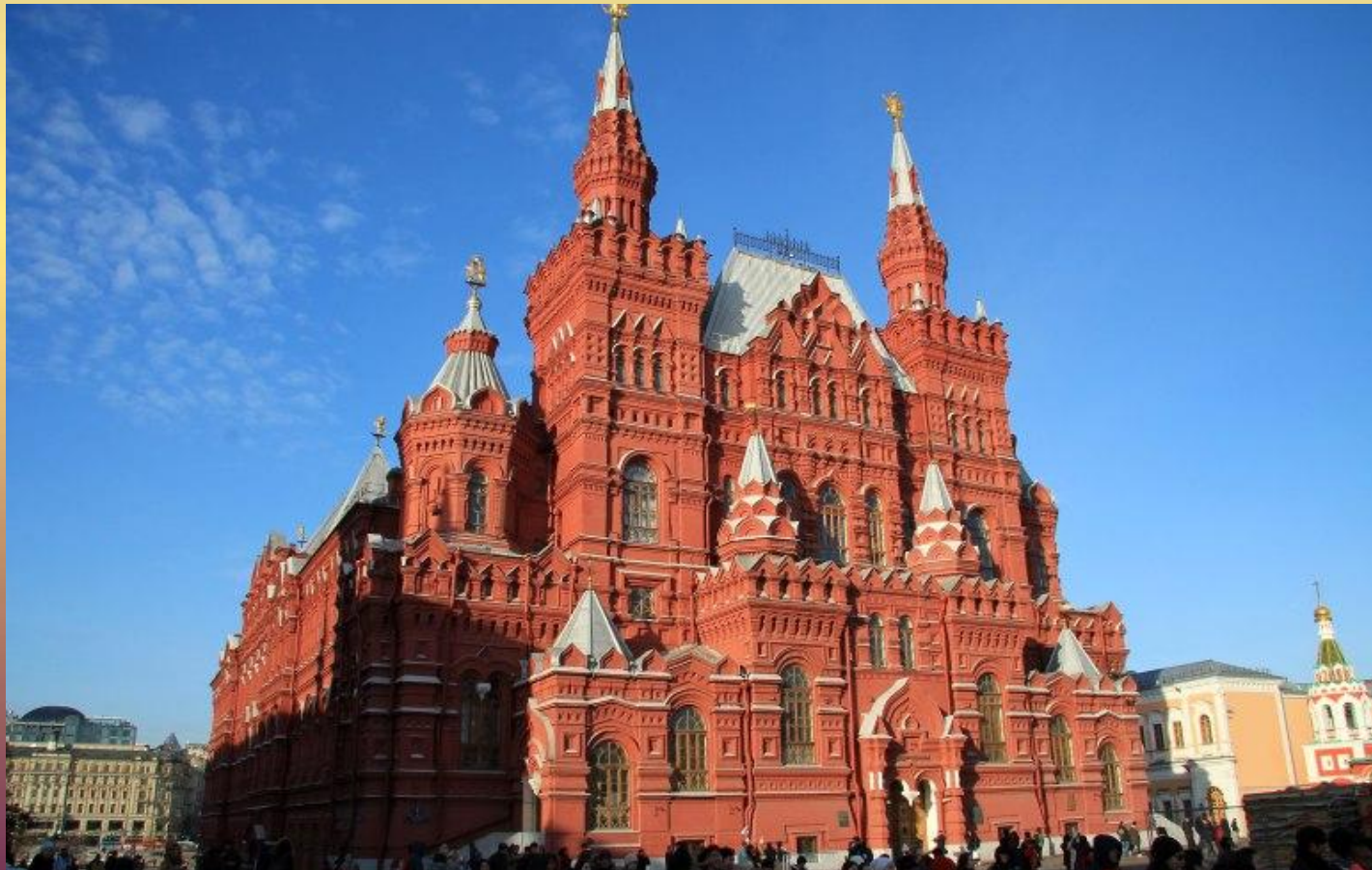
13. ЛОБНОЕ МЕСТО

Лобное место, расположенное ровно напротив Спасской башни, служило для объявления войны и мира, а также для оглашения государственных указов о налогах и казнях – сами казни проходили не здесь, на специальных деревянных помостах, устанавливавшихся на Красной площади.



14. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Исторический музей на Красной площади является самым крупным музеем России – в нем собраны все наиболее важные артефакты, имеющие отношение к истории страны от древнейших времен до наших дней. Фонды Исторического музея насчитывают около 5 миллионов экспонатов – доступная посетителям экспозиция составляет лишь 0,5% от общего собрания – но это самые важные и интересные полпроцента.



15. МАВЗОЛЕЙ ЛЕНИНА

В 1924 году, на фоне народной скорби по поводу кончины вождя революции, на Красной площади был установлен деревянный мавзолей – не с целью длительной консервации тела, а лишь чтобы упорядочить поток желающих попрощаться с Ильичом, чье тело хорошо сохранилось в холодные дни планировавшихся похорон. В итоге похороны так и не состоялись – тело было забальзамировано и до настоящего момента вопросами его сохранности занимается целый специальный институт. А вместо того деревянного мавзолея под кремлевской стеной воздвигли новый – в стиле вавилонского зиккурата.



Спасибо за внимание!