

**Михаил
Михайлович
Зощенко**

Михаил Михайлович Зощенко

Русский писатель, сатирик и драматург



28.07.1984 – 22.07.1958

**Михаил Зощенко
родился в Петербурге
(по другим
источникам, в
Полтаве). В сентябре
1927 года Зощенко по
просьбе редакции
«Бегемота» сочиняет
автобиографию.**

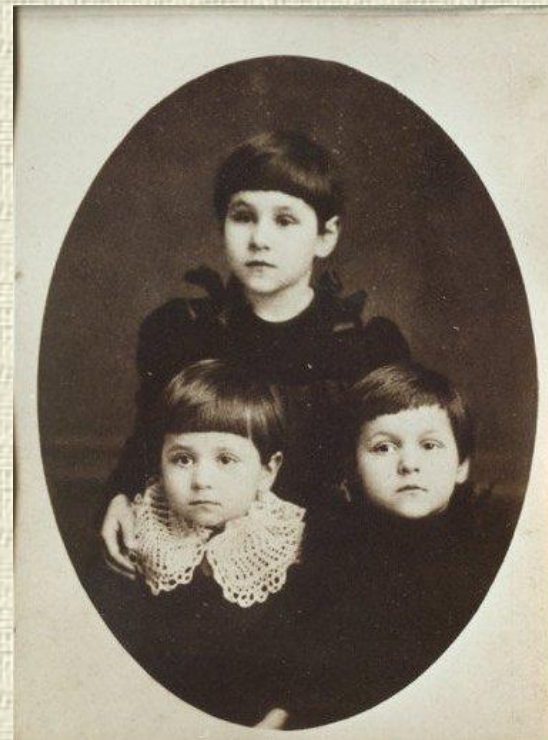




Отец – Михаил Иванович Зощенко художник, входил в Товарищество передвижных художественных выставок. Он участвовал в изготовлении мозаичных панно на фасаде Суворовского музея. Веточку маленькой ёлочки в левом углу выложил пятилетний Михаил.



Мать – Елена Осиповна (Иосифовна) Зощенко, урожденная Сурина играла в любительском театре, писала небольшие рассказы.



Михаил с сестрами

В 1913 Зощенко поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. К этому времени относятся его первые сохранившиеся рассказы – Тщеславие (1914) и Двугривенный (1914).

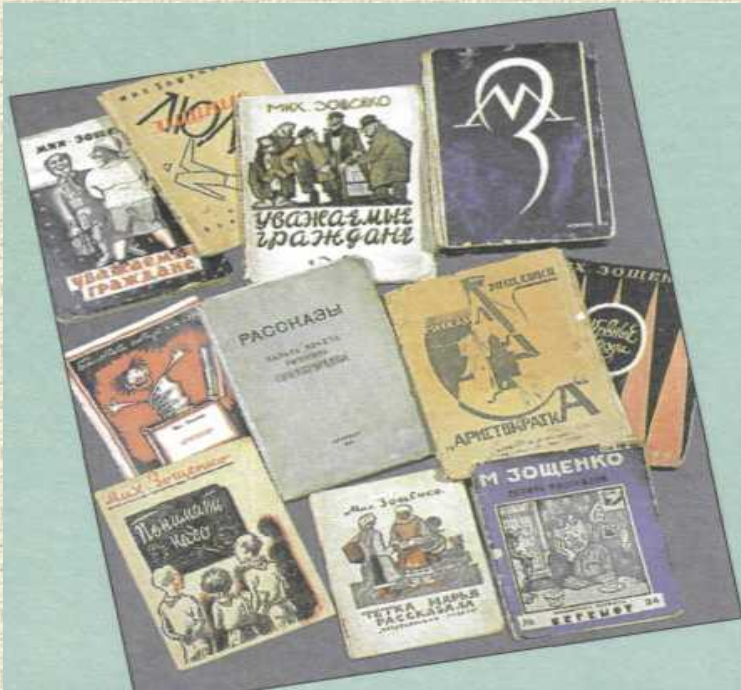


В 1915 Зощенко добровольцем ушел на фронт, командовал батальоном, стал Георгиевским кавалером. Литературная работа не прекращалась и в эти годы. В 1917 был демобилизован из-за болезни сердца, возникшей после отравления газами.



По возвращении в Петроград были написаны Маруся, Мещаночка, Сосед и др. неопубликованные рассказы, в которых чувствовалось влияние Г.Мопассана. В 1918, несмотря на болезнь, Зощенко ушел добровольцем в Красную Армию и воевал на фронтах Гражданской войны до 1919.

В написанных в это время юмористических Приказах по железнодорожной милиции и уголовному надзору ст. Лигово и др. неопубликованных произведениях уже чувствуется стиль будущего сатирика.



«К середине 20-х годов ХХ века Зощенко стал одним из самых популярных писателей. Его юмористика пришлась по душе широчайшим читательским массам. Книги его стали раскупаться мгновенно, едва появившись на книжном прилавке...»
(К. И. Чуковский)



Значительной работой М. Зощенко считал книгу «Перед восходом солнца». Для Зощенко эта книга была важна тем, что помогала ему разобраться в причинах своей нервозности и угрюмства. Из книги читатель узнаёт о жизни писателя в очень тонких деталях.

Книга поступила в журнал «Октябрь» в 1943 году. Начало было опубликовано в 6-7 номере, и на писателя обрушился шквал критики. Печатание было приостановлено, книга - запрещена.





М. ЗОЩЕНКО

ЛЁЛЯ и МИНЬКА

В самые трудные для себя годы Зощенко пишет рассказы для детей: «Рассказы о Ленине», написанные по воспоминаниям Анны Ильиничны Ульяновой, рассказы о детях на войне, о животных, «Показательный ребенок», «Трусишка Вася». Самое лучшее из всего написанного Зощенко для детей - это рассказы о собственном детстве писателя - «Леля и Минька».

Весной 1958 года ему становится хуже — Зощенко получил отравление никотином, что повлекло за собой кратковременный спазм сосудов мозга. У Зощенко затрудняется речь, он перестает узнавать окружающих.

22 июля 1958 года в 0:45 Зощенко умер от острой сердечной недостаточности. Похороны писателя на Литераторских мостках Волковского кладбища власти запретили, Зощенко был похоронен в Сестрорецке.

