

# Картина «Ромашки»



Выполнила:  
Васильева Валерия  
Александровна  
Педагог ДО  
МОУ ДОД ДДТ п.  
Беркакит

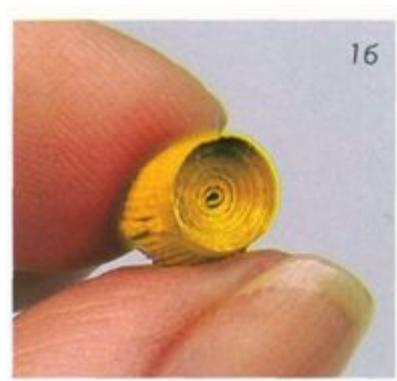
# Картина «Ромашки»



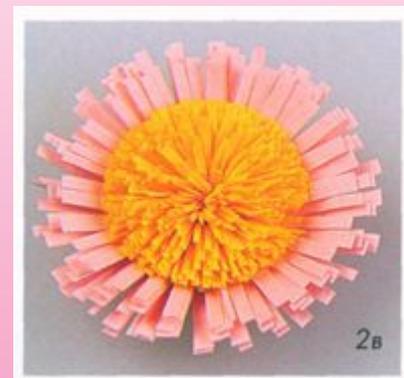
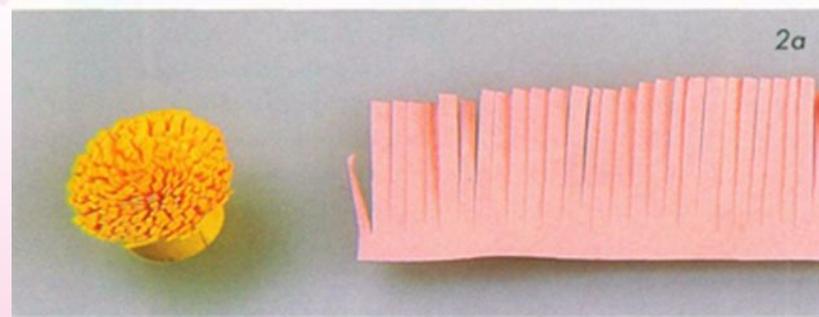
- Техника выполнения:  
Квиллинг;
- Номинация: «Мастер –  
золотые руки»
- Необходимые материалы:  
Ленты для квиллинга, клей,  
карандаш, катушка,  
термопистолет .

## 1. Цветы

Чтобы сделать серединку ромашки, нарезаем мелкой бахромой 1 целую желтую полоску шириной 7 мм. Делаем надрезы на расстоянии примерно 0,5 мм и не дорезаем до противоположного края 2 мм. Аккуратно распрямите бахрому и скрутите порезанную полоску в тугий ролл при помощи катушки для квиллинга, кончик закрепите клеем. Немного выдвиньте серединку ролла с обратной стороны, чтобы получилась полусфера. Промажьте полусферу изнутри клеем ПВА и подождите, чтобы он высох и стал прозрачным.

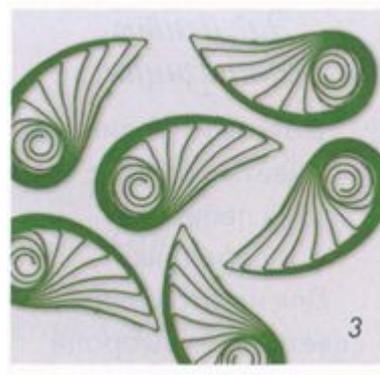


2. Для изготовления лепестков нарежем бахромой целую розовую или белую полоску шириной 10 мм. Сделаем надрезы на расстоянии 1 мм друг от друга. Аккуратно распрявим ее и обклеим нарезанной полоской желтую серединку, только потом распушите бахрому серединки и лепестков. Таким образом делаем 1 1 цветков.



### 3. Листья

Для нашей картины потребуются разные виды листьев: из 3, 5, 6, 7, 8 и 9 роллов «изогнутая капля». Чтобы сделать модуль, скрутите в ролл 1 целую зеленую полоску шириной 5 мм, немного распустите его, придайте форму капли и слегка изогните ее острый кончик.



#### 4. Сборка картины

Сначала затонируем фон при помощи сухой пастели или бумаги ханди.

Поместите его в раму, приклеив на задник. Далее просто выложим все детали на фон и, начинаем сборку.

Собирать картину следует сверху вниз при помощи термокля. Сделайте из целых двухслойных зеленых полосок шириной 5 мм 3 стебля и ребром приклеим их на фон, заложив между ними черешок «трилистника».

Приклеим на концы стеблей цветы.



5. Продолжаем собирать картину, приклеив рядом еще несколько стеблей, некрупных листиков и цветов. Нижнюю часть заполним особенно плотно.

Наносим клей на основания черешков и «сажаем» листики на фон так, чтобы они частично перекрывали друг друга, создавая буйную поросль. В завершение картины приклеим на стебли цветов несколько одиночных «изогнутых капель».

Картина готова.

