

# КОМБИНИРОВАННЫЙ УРОК

Методика проведения  
комбинированного урока

Подготовила: Раяна

«Школа- это мастерская человечности»

« Считай несчастным тот день или час, в который ты не усвоил ничего нового и ничего не прибавил к своему образованию».

Я. А. Коменский.

Ян Амос Коменский - знаменитый чешский педагог, "отец новой педагогики", гуманист, общественный деятель. (1592-1670)



- По его определению учитель должен владеть педагогическим мастерством и любить свое дело, пробуждать самостоятельную мысль учащихся, готовить из них деятельных людей, заботящихся о всеобщем благе. Своим потомкам Коменский оставил богатейшее педагогическое наследие, оказав огромное влияние на развитие мировой педагогики и школьной практики.



От Коменского берет начало классическая четырехзвенная структура урока, опирающаяся на формальные ступени (уровни) обучения: подготовка к усвоению новых знаний; усвоение новых знаний, умений; их закрепление и систематизация; применение на практике. Соответствующий ей тип урока носит название **комбинированного (смешанного)**.

# Комбинированный урок

- **Комбинированный урок** — тип урока, характеризующийся сочетанием (комбинацией) различных целей и видов учебной работы при его проведении: проверка знаний, работа над пройденным материалом, изложение нового материала, формирование знаний, закрепление и совершенствование знаний, формирование умений и навыков, подведение результатов обучения, определение домашнего задания.

# Этапы комбинированного урока

Комбинированный урок состоит из 8-ми этапов. В его структуре выделяют следующие этапы:

# I. Организационный:

Взаимное приветствие преподавателя и учащихся, определение отсутствующих, подготовка учащихся к работе на уроке: сообщение темы и цели урока (обучающий этап).



## II. Проверка домашнего задания:

Выяснить что сложно в изучаемом материале, еще раз вспомнить и заострить внимание на сложных моментах темы.

### III. Повторение ранее изученного материала:

Проверка разными методами и формами объема и качества усвоенного материала, комментирование ответов учащихся, оценка их знаний, умений и навыков.

## IV. Подготовка учащихся к активности и сознательности усвоения знаний:

Сообщение темы и цели изучения нового материала (чему научатся и что узнают учащиеся). Показать практическую значимость нового материала.

## V. Изучение нового материала:

Дать учащимся конкретное представление об изучаемых фактах, явлениях, об основной идеи изучаемого материала. Добиться от учащихся восприятия, осознания, осмысления материала.



## VI. Проверка понимания нового материала

Организация мыслительной деятельности на уровне сравнения, сопоставления, определения причинно-следственных связей, явлений, процессов.

## VII. Закрепление знаний учащихся по изучаемому материалу

- узнавать и соотносить факты с понятиями, правилами, идеями;
- применить знания к практическим действиям (создание проблемной ситуации);
- выделять существенные признаки ведущих понятий, конкретизировать эти признаки

## **VIII. Информация о домашнем задании:**

Сообщить учащимся о домашнем задании, разъяснить методику его выполнения.

- **ТДЦ – триединая дидактическая цель урока** – заранее запланированный преподавателем результат, который должен быть получен к концу урока в результате совместной деятельности преподавателя и учащихся.



# ТДЦ - сложная составная цель, вбирающая в себя три аспекта:

- **обучающий** (познавательный) отвечающий на вопрос: Что познать? Чему научить и научиться?
- **воспитательный**, отвечающий на вопрос какое воспитательное воздействие оказывать?
- **развивающий**, отвечающий на вопрос какие сферы личности необходимо развивать?

# I. Обучающий (познавательный) аспект ТДЦ

- Это основной и определяющий ТДЦ аспект. Он складывается из выполнения следующих требований:
- учить и научить каждого учащегося самостоятельно добывать знания. **Учить чему-то других – значит показать им, что они должны делать, чтобы научиться тому, чему их учат.**
- осуществлять выполнение главных требований к овладению знаниями: полноту, глубину, осознанность, систематичность, системность, прочность;
- формировать умения – сочетание знаний и навыков, которые обеспечивают успешное выполнение деятельности.
- Формировать то, что учащийся должен познать, уметь в результате работы на уроке.

## II. Воспитывающий аспект ТДЦ.

- Воспитывающий аспект цели урока должен предусматривать формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, и других качеств личности учащихся.
- умений сотрудничать в коллективе, проявляя гуманность , товарищество , доброту, вежливость, дисциплинированность , ответственность, честность;
- способности и готовности к самосовершенствованию, умений формулировать и отстаивать собственную точку зрения, требовательность к себе, чувство собственного достоинства, ответственность, честность;
- ответственного отношения к учебному труду, собранность, усердие;
- активной гражданской позиции, патриотизма, законопослушания;
- интереса и потребности изучения предмета, самообразования.



### III. Развивающий аспект ТДЦ

- **а) Развитие сенсорной сферы.**
- Развитие глазомера, ориентировки в пространстве и во времени, точности и тонкости различения цвета, света и тени, формы, звуков, оттенков речи.
- **б) Развитие двигательной сферы.**
- Овладение моторикой мелких мышц, умение управлять своими двигательными действиями, развивать двигательную сноровку, соразмерность движения, развитие мышц всех видов.
- **в) Эмоциональная сфера.**
- Проявление восхищения, удивления, негодования, сочувствия, сопереживания и т.д.
- **г) Развитие речи.**
- Обогащение и усложнение словарного запаса, усиление коммуникативных свойств речи (экспрессивность, выразительность), овладение учащимися художественными образами, выразительными свойствами языка, а так же развитие специальной речи, т.е. свободное владение терминологией изучаемого предмета.



**Спасибо за внимание!**