

Классицизм в архитектуре Санкт- Петербурга

Урок МХК в 11 классе

Классицизм в России



- Наибольший расцвет – правление Екатерины II
- Москва и Петербург – художественные центры
- **Типы построек:** дворцы, усадьбы, общественные здания

Петербург классицизма



- ▣ **Градостроительные задачи** □ создание архит. ансамблей и площадей
- ▣ Регулярная планировка
- ▣ Облик города отличается официальностью, тожественностью

Таврический дворец



Архитектор **Старов И.Е.**
(1745 – 1808)

- Дворец построен для князя Г. Потемкина
- **Ансамбль**: дворец с куполом и два флигеля
- Предназначался для торжественных приемов

Пригороды Санкт-Петербурга



Александровский дворец
арх. Д. Кваренги
(Царское село)



Павловский дворец
арх. Ч. Камерон
(Павловск)

Адмиралтейство



- Архитектор Захаров А.Д.
- Два П-образных корпуса
 - Фасад разделен на 5 частей (знаменитая «адмиралтейская игла»)
 - Фасад украшен скульптурными композициями (фигуры нимф, Нептуна, маски)

Казанский собор



Архитектор Воронихин А.Н.

- Огромный купол собора
- Коринфские колонны украшают центральный портик
- Знаменитая двойная колоннада (144 колонны)

Карл Росси (1775 – 1849)



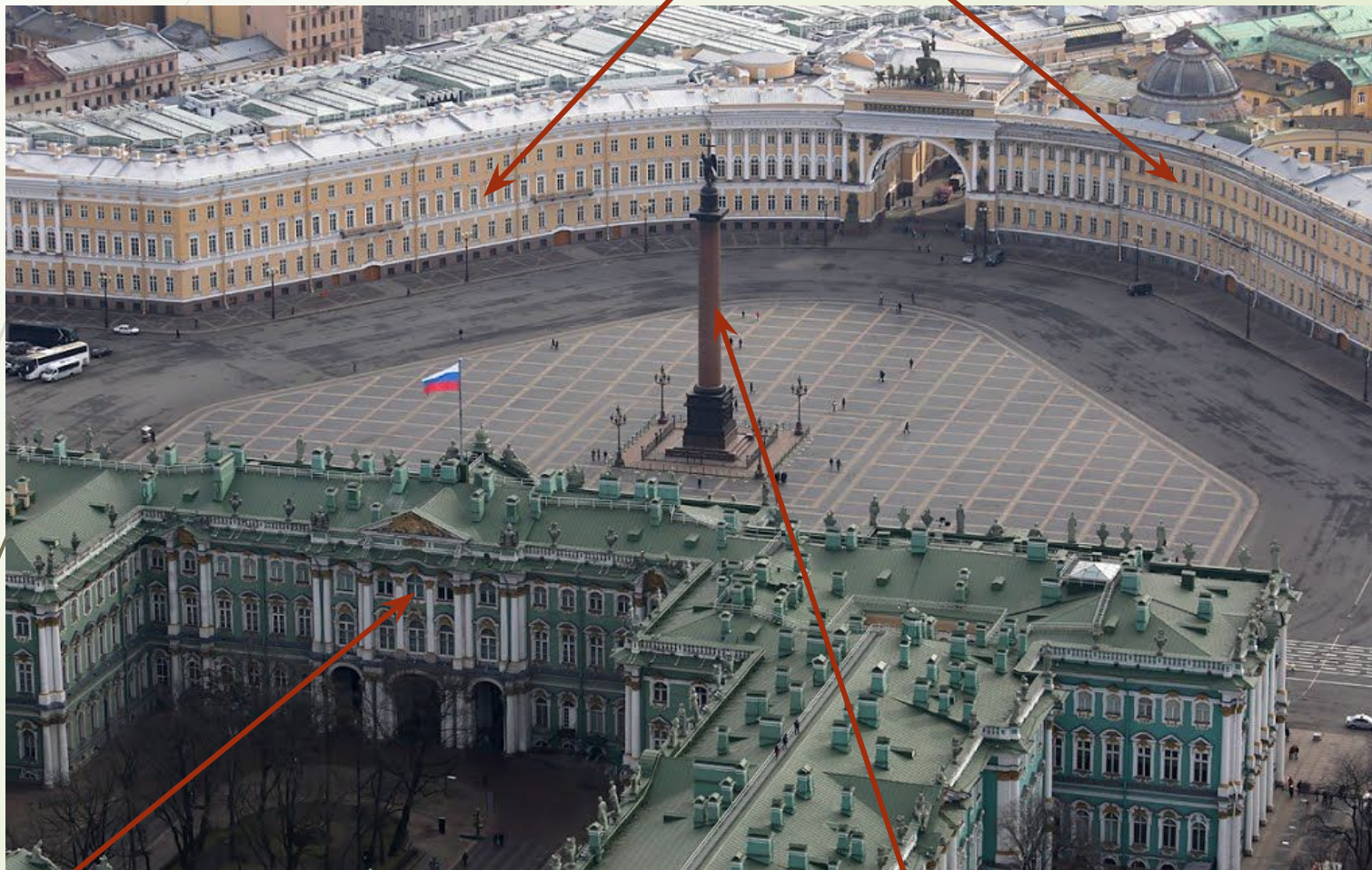
- Придворный архитектор Александра I
- Создатель многих ансамблей Петербурга
- Творил в стиле ампира

Особенности стиля ампир в России

- Симметрия, коринфский ордер,
- Элементы египетского и римского орнамента: сфинксы, грифы, легионерские орлы, щиты, топоры, пучки стрел (**Франция Наполеона I**)
- Элементы древнерусской воинской символики
- Смелость пространственных решений
- Светло-желтый цвет как имперский, военный (Священная Римская империя)

Дворцовая площадь (1819 – 1834)

Здание Главного штаба



Зимний дворец

Александровская колонна («столп»)

Арка Главного штаба



- Воздвигнута как Триумфальная (1812 г.)
- Придает зданию Главного штаба динамичность
- Осуществляет плавный переход к улице
- Усиленный декор (амбиции Николая I)

Михайловский дворец (ныне Русский музей)



□ Коринфский портик с флигелями

□ Иной декор садового фасада

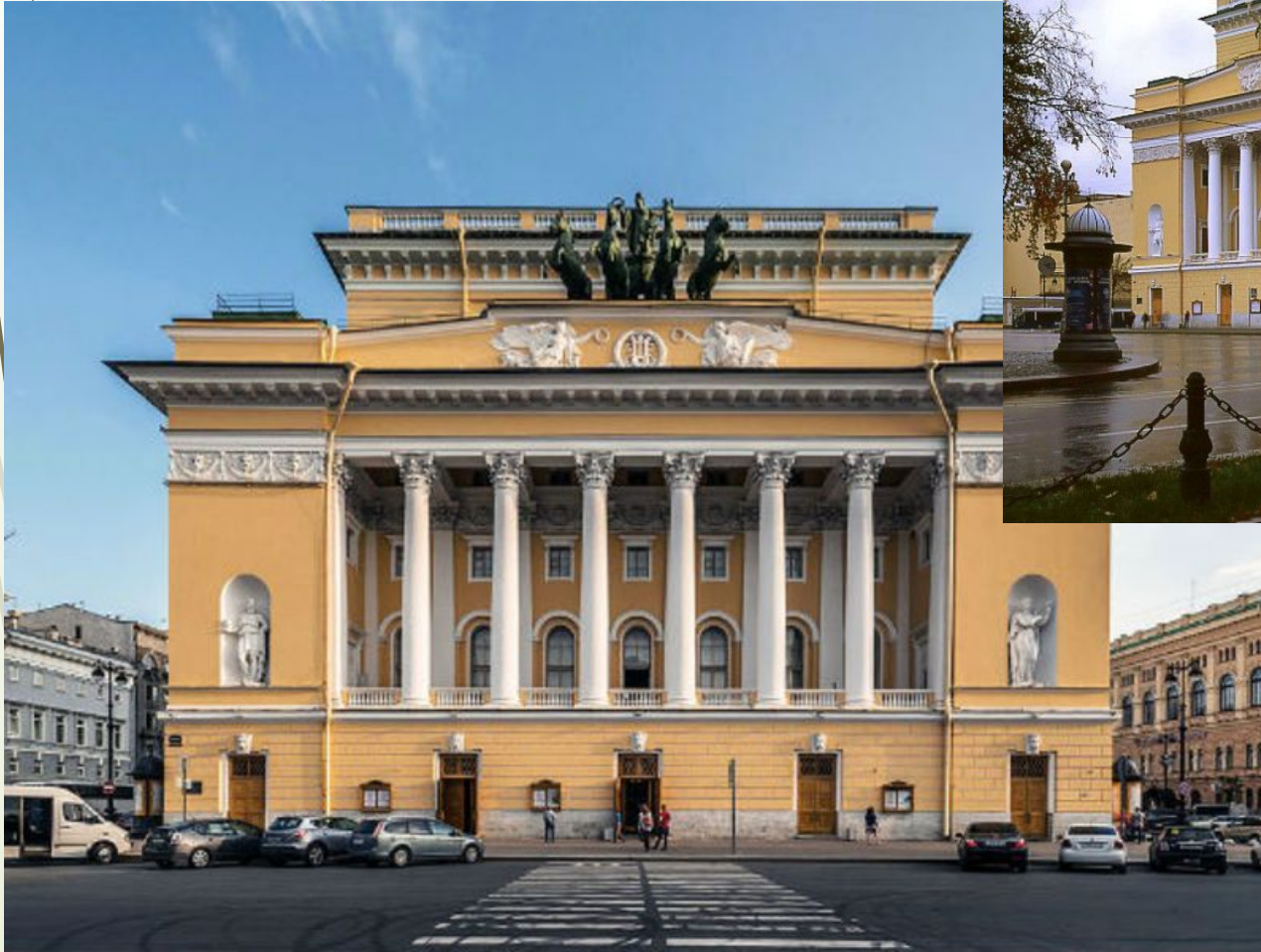
Осуществление связи между зданием

□ его пейзажным окружением (Марсово поле)

□ городом (Невский проспект)



Театральная площадь (Александринский театр 1828 - 1833)



Сенатская площадь



Здание Сената и Синода (1829 – 1834)

Улица Росси

