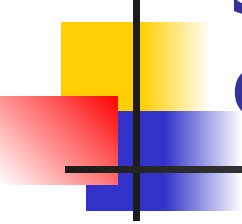


Новые смыслы урока

В условиях модернизации

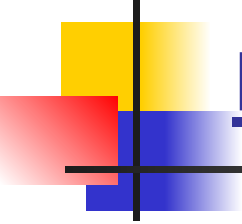
образования

Современный урок – основа эффективного и качественного образования



- Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя.

В.А.Сухомлинский



система образования XX века прошла три этапа:

- I – школа – **знаний** (конец 1950-х начало 1960-х) наука развивалась интенсивно, а возможности школы оставались прежние.
- II – школа – умений (1970-е – 1980 г.г.) **знания, умения, навыки (ЗУН)** вот знамя новаторов того времени. объём знаний продолжал расти, приобретенные умения и навыки быстро устаревали, оставались невостребованными обществом.
- III – 1990 – е годы XX века, возникла идея **адаптивной школы**, накапливавшей и передающей опыт эмоциональной, творческой деятельности личности учащихся на базе применения **алгоритма действия и модулирования знаний.**



Традиционный урок

- **реалия сегодняшнего дня**
- **более 60% учителей, по-прежнему, предпочитают давать уроки в традиционной форме**



Критерии эффективности современного урока

- Обучение через **открытие**
- **Самоопределение** обучаемого к выполнению той или иной образовательной **деятельности**.
- Наличие **дискуссий**, характеризующихся **различными точками зрения** по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения.
- **Развитие личности**



Критерии эффективности современного урока

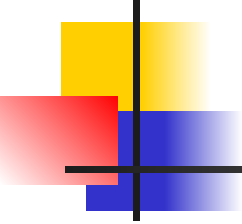
- **Способность** ученика **проектировать** предстоящую деятельность, быть ее **субъектом**
- Демократичность , открытость
- **Моделирование жизненно важных профессиональных затруднений** в образовательном пространстве и поиск путей их решения.
- **Педагог ведет** учащегося по пути **субъективного открытия**, он **управляет** проблемно – поисковой или исследовательской деятельностью учащегося на уроке



Цель урока трансформируется в педагогические задачи:

- 1. Информационная: Что и чему будем учиться?
- 2. Операционная: Как и каким образом будем учиться?
- 3. Мотивационная: Зачем нам это надо?
- 4. Коммуникативная: С кем и где?

Набор этапов учебного занятия, образующих его структуру

- 
-
- *организационный этап*
 - *проверки домашнего задания*
 - *актуализации субъектного опыта учащихся*
 - *изучения новых знаний и способов деятельности*
 - *первичной проверки понимания изученного*
 - *закрепления изученного*
 - *применения изученного*
 - *обобщения и систематизации*
 - *контроля и самоконтроля*
 - *коррекции*
 - *информации о домашнем задании*
 - *подведения итогов занятия*
 - *рефлексии*

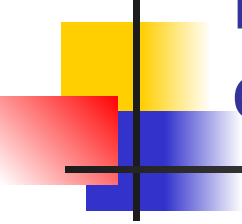


Основные этапы современного урока

- Организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью учащихся к уроку.
- Проверка домашнего задания.
- Проверка знаний и умений учащихся для подготовки к новой теме.
- Постановка цели занятия перед учащимися.
- Формирование новых знаний.
- Закрепление полученных знаний.
- Домашнее задание.

ТИПЫ

СОВРЕМЕННЫХ УРОКОВ



Тип урока – понятие, связанное с варьированием структуры урока, его содержательных элементов.

- В дидактике наиболее разработанными являются следующие классификации:
- по “месту урока” в системе уроков по учебной теме (С.В. Иванов);
 - по признаку основной дидактической цели (Б.П. Есипов);
 - по способу проведения урока (И.Н. Казанцев).

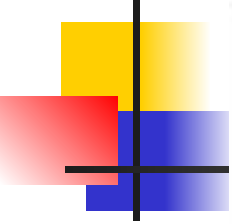


По дидактической цели и дидактическим задачам

■ различают:

1. Урок **обычный**, на котором решается лишь одна дидактическая задача (изучение нового материала, или закрепление изученного, или контроль);
2. Урок **комбинированный** (смешанный), где последовательно решаются несколько дидактических задач;
3. Урок **синтетический**, на котором несколько дидактических задач решаются одновременно.

Структура комбинированного



Организационный момент
Проверка знаний и умений учащихся
Изучение нового материала
Закрепление изученного материала

Большое распространение получили следующие образовательные технологии:



- *технология проектного обучения;*
- *модульная технология;*
- *технология проблемного обучения.*



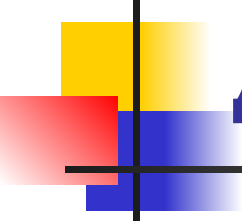
ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ



О проекте

— Проект – целенаправленное управление изменением, фиксированное во времени

- *Проектирование и творчество*
- *Проектирование и управление*
- *Проектирование и развитие*



Структура проектной деятельности

Ориентация на получение результата!

- 1. Описание (фиксация) результата**
- 2. Фиксация срока достижения результата**
- 3. Предварительное планирование действий по достижению результата**
- 4. Программирование (планирование по времени отдельных действий)**
- 5. Выполнение действий с их одновременным мониторингом и коррекцией**
- 6. Получение продукта проектной деятельности**



Основные принципы учебного проектирования

- Опора на интерес детей, а также ранее усвоенный материал;
- Возможно большая самостоятельность учащихся;
- Творческая направленность;
- Практическая осуществимость проекта;
- Связь с потребностями общества.

Этапы проектной деятельности



Выбор направлений сбора сведений

- **Начинается со знакомства и рекламы темы (уже выбранной учителем)**
- **Выполняется в школе на одном из уроков или во время классного часа**
- **Учитель предлагает детям заманчивую россыпь направлений знакомства с темой – на любой вкус**
- **Дети выбирают направление или по аналогии предлагают своё, или откладывают свой выбор на завтра**
- **Результат: выбранные детьми направления сбора сведений (подтемы)**

Этапы проектной

деятельности

Сбор сведений (поиск информации)

- Проводится в основном дома (возможно, в школе во внеурочное время)
- Проводится при активном участии родителей
- По возможности сведения собираются из наблюдений на экскурсиях (на природу, на предприятия, в музеи и т.д.)
- По времени занимает 1-2 недели
- Результат: найденные сведения

Выполнение проекта



- Деятельность учащихся по реализации выбранной идеи:
- Исследования;
- Изготовление конечного продукта.

Этапы проектной

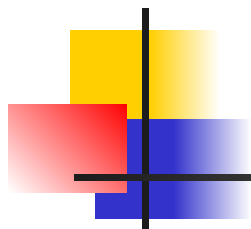
деятельности

Представление результатов

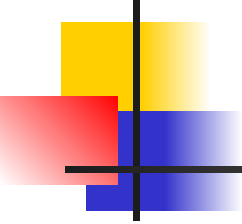
- Проводится при активном участии родителей в школе во внеурочное время
- Проводятся мероприятия, представляются поделки и экспозиции, защищаются (представляются) исследовательские проекты
- Все мероприятия, презентации и защиты фотографируются
- Результат: завершённые проекты, заполненные несколько страниц альбома истории жизни класса
- Проектная деятельность развивает **все универсальные учебные действия !**

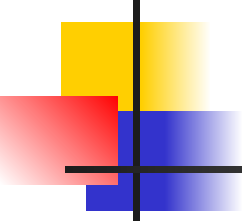
Суть технологии.

- Стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам ,решению этих проблем, **умение практически применять полученные знания.**
- Дает возможность **результативного проектирования учебного процесса.**



■ *МОДУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ*

- 
-
- Сущность такого обучения состоит в следующем: учащийся **самостоятельно** или руководствуясь наставлениями учителя ***работает с модулем и достигает целей,*** поставленных перед обучением, в **процессе познавательной,** поставленных перед обучением, в процессе познавательной и **учебной деятельности.**

- 
-
- Модуль состоит из **плана действий**, направленного на **достижение цели**, **информационного банка** и **методического руководства**, помогающего достичь **дидактических целей**.
 - В связи с этим **модуль** выступает в качестве **средства модульного обучения**.



модульное обучение

- ставит перед собой такие задачи:
- - для учащегося темп работы должен быть комфортным, поэтому следует учитывать его возможности и способности;
- - содержание обучения должно обладать гибкостью;
- - виды и формы работы должны быть интегрированными;
- - первостепенная задача -- формирование у обучаемых умения заниматься самообразованием, которое позволит достичь в конечном итоге высоких результатов.



ВЫВОД

- технология модульного обучения должна опираться на такие методологические принципы:
- **личностный,**
- **системный и**
- **деятельностный подходы**


Модульное обучение и его принципы



- Модуль -- своеобразная программа обучения, индивидуализированная по своей сути, темпу учебной и познавательной деятельности, методам обучения, уровню самостоятельной деятельности учащихся. Поэтому технология модульного обучения дает возможность школьнику с известной долей самостоятельности изучать предложенную ему **индивидуализированную программу.**



***Технология проблемного
обучения***



Технология проблемного обучения предполагает

- Урок объяснения нового материала

- **Урок «открытия» знаний**



цель

ФОРМИРОВА
ТЬ

ЗНАНИЯ и
познавательную

самостоятельность

РАЗВИВАТЬ
ИНТЕЛЛЕКТ
И
ТВОРЧЕСКИЕ
СПОСОБНОСТИ

ВОСПИТЫВА
ТЬ
АКТИВНУЮ
ЛИЧНОСТЬ



средства

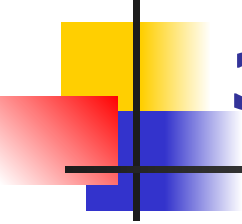
Проблемные
задачи

Проблемные
вопросы

Проблемные
задания

наглядность

речь



Структура проблемного занятия

1 вариант

- 1. СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ**
- 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗВЕСТНЫХ СПОСОБОВ РЕШЕНИЯ**
- 3. НАХОЖДЕНИЕ НОВОГО ПРИНЦИПА ДЕЙСТВИЯ**
- 4. РЕАЛИЗАЦИЯ НАЙДЕННОГО ПРИНЦИПА**
- 5. ПРОВЕРКА ПРАВИЛЬНОСТИ РЕШЕНИЯ**

(по М.И.
Махмутову)

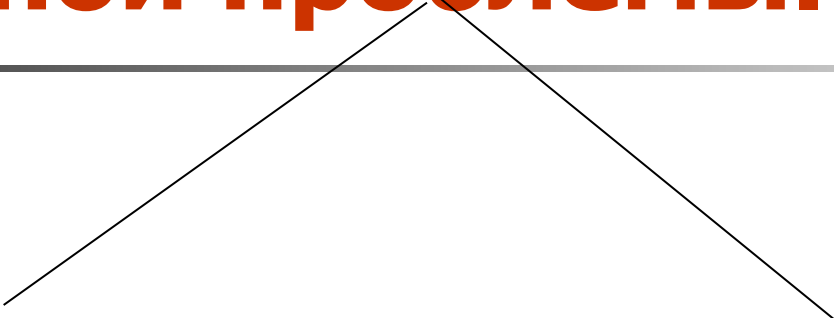
2 ВАРИАНТ

- 1. ПОСТАНОВКА УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ**
(постановка проблемной задачи, ориентированной на ситуацию, побуждающую к поиску неизвестного)
- 2. ПОИСК РЕШЕНИЯ**
(осознание, решение поставленной проблемы на основе построения гипотезы и ее проверки)
- 3. ВЫРАЖЕНИЕ РЕШЕНИЯ**
(применение знаний для решения конкретных задач и выражение «новых» знаний научным языком)
- 4. ТВОРЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ «ОТКРЫТЫХ» ЗНАНИЙ**

(по Е.Л.
Мельниковой)

Как искать решение учебной проблемы.





Подвести учеников к
выдвижению и
проверке
своих гипотез

Подвести учеников
к
новому знанию

Нетрадиционные формы уроков



Урок-"Эврика«

Урок-аукцион

Урок-деловая игра

Игра-обобщение

Уроки-творчества

Урок-творческий отчет

**Урок-"общественный
смотр знаний«**

Урок-лабиринт

**Урок взаимообучения
учащихся**

Урок-экскурсия

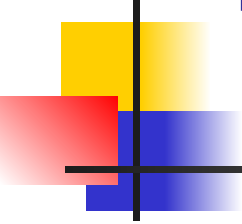
Урок-заочная экскурсия

Урок-консультации

Интегрированный урок

Работа в группах

деловая игра «Педагогический театр»

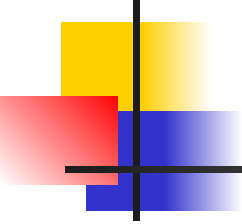


- 1. Инсценировать один из этапов урока (по типу) с применением элементов современных технологий
- 2. Выделить характерные признаки
- типа урока. Обосновать ответ



Деловая игра

- **Направлена на создание условной ситуации из области профессиональной деятельности, имитацию действий, может носить соревновательный характер.**

- 
-
- **Методические рекомендации по подготовке и проведению современного урока**

1 Выбор типа урока

Шаблонная структура урока (комбинированный урок при постоянно одном и том же наборе структурных частей)

*Знание каждым учителем тип
обоснованный вы
соответствующий ро*

**Цель определяет тип урока:
цель урока → тип урока →
структура урока → расход
времени на различных этапах
урока**

2 Знание возможностей детей

Слабое знание личности школьника и классных коллективов и, как следствие этого, - уроки-близнецы в разных классах, невозможность опереться на особенности учащихся, найти оптимальный для конкретного ребенка или группы детей вариант методики обучения

Необходима диагностика детей: сколько в классе визуалов, аудиалов и кинестиков, сколько левополушарных, правополушарных и со смешанным восприятием, как дети делятся по темпераменту, кто лидер и кто аутсайдер...

3. Тема урока

Традиционный подход к называнию темы урока в соответствии с текстом государственных программ

Например, вместо темы «Татаро-монгольское нашествие» - «О, русская земля! Ты уже за холмом!»

4. Продумывание целей урока

**Недооценка специального продумывания задач урока;
неполнота их планирования**

Комплексное планирование задач по трем группам:

5. Отбор содержания

**Перегруженность содержания учебного материала.
Главный принцип отбора содержания: чем больший объем
знаний дать детям – тем, якобы, лучше.**

Способы выделения главного: акценты голосом, цветом, графическими средствами; использование опорных конспектов, денотатных графов, кластеров; выдвижение требований перед учащимися в виде плакатов («Что надо знать», «Что надо уметь» к какому-то уроку)

7. Межпредметные связи

Игнорирование межпредметных связей и как следствие – межпредметной координации учебного материала, полагая, что целостная мировоззренческая картина мира возникает в головах детей сама собой, автоматически.



Требование межпредметных связей с целью их использования для

*Выполнение этого требования возможно только при условии
существенного развития эрудиции учителя.
Интегрированные уроки – это всего лишь шоу!*

8. Выбор методов обучения

Бедность арсенала выбора методов обучения, одностороннее увлечение то одними, то другими методами или же перестраховка – стремление к разнообразию используемых методов ради самого разнообразия.

Только обеспеченный выбор оптимального решения и

***Необходимо изучать дидактику!
Методы обучения сами по себе не могут быть ни активными, ни пассивными: теми или другими их делает учитель.
Следует говорить: «методы активного или пассивного обучения», но не «активные или пассивные методы».***

9. Технологии развивающего обучения

Отсутствие опоры на какие-то технологии развивающего обучения или же использование какой-то одной из них (якобы универсальной) по отношению ко всем учащимся.

Технологии развивающего обучения необходимо использовать не только в 1-4-х, но и в 5-11-х классах!

вопросы анкеты «Стиль учителя»

1. Если класс не приведен в порядок

- 1) моя реакция зависит от ситуации
- 2) я не обращаю на это внимание
- 3) не могу начать урок

2. Я считаю своим долгом сделать замечание , если ребенок нарушает порядок в общественном месте

- 1) в зависимости от ситуации
- 2) нет
- 3) да

3. Я предпочитаю работать под руководством человека, который

- 1) предлагает простор для творчеств
- 2) Не вмешивается в мою работу
- 3) Дает четкие указания

4. Во время урока я придерживаюсь намеченного плана

- 1) в зависимости от ситуации
- 2) предпочитаю импровизацию
- 3) всегда

5 Когда я вижу, что ученик ведет себя вызывающе по отношению ко мне

- 1) предпочитаю выяснить отношения
- 2) игнорирую этот факт
- 3) плачу ему той же монетой

вопросы анкеты «Стиль учителя»

6. Если ученик высказывает точку зрения, которую я не могу принять

- 1) я пытаюсь принять его точку зрения
- 2) перевожу разговор на другую тему
- 3) стараюсь поправить его, объяснить ему его ошибку

7. По- моему в школьном коллективе важнее всего

- 1) работать творчески
- 2) отсутствие конфликтов
- 3) трудовая дисциплина

8 Я считаю , что учитель может повысить голос на ученика

- 1) нет , это недопустимо
- 2) затрудняюсь ответить
- 3) если ученик этого заслуживает

9. Непредвиденные ситуации на уроках

- 1) можно эффективно использовать
- 2) лучше игнорировать
- 3) только мешают учебному процессу

10. Мои ученики относятся ко мне с симпатией

- 1) нет
 - 2) когда как
 - 3) не знаю
-

- **Если у Вас больше 1** , то это говорит о демократическом стиле деятельности учителя. Педагог предоставляет возможность ученикам самостоятельно принимать решения, прислушивается к их мнению , поощряет самостоятельность суждений , учитывает не только успеваемость , но и личностные качества учеников. Основные методы воздействия : побуждение, совет, просьба. У педагога наблюдается удовлетворенность своей профессией, гибкость, высокая степень принятия себя и других, открытость и естественность в общении , доброжелательный настрой , способствующий эффективности обучения

- **преобладание второго варианта ответа** указывает на черты попустительского стиля деятельности учителя . Такой педагог уходит от принятия решений , передавая инициативу ученикам, коллегам, родителям. Организацию и контроль деятельности учащихся осуществляет без системы , в сложных педагогических ситуациях проявляет нерешительность и колебания., испытывая чувство определенной зависимости от учащихся. Для многих из таких педагогов характерна заниженная самооценка , чувство тревоги и неуверенности в своем профессионализме, неудовлетворенность своей работой.

- **преобладание 3 варианта** говорит об авторитарных тенденциях в деятельности педагога. Учитель использует свои права , как правило, не считаясь с мнением детей и конкретной ситуацией. Главные методы воздействия- приказ, поручение. Для такого учителя характерна неудовлетворенность работой многих учащихся, хотя он может иметь репутацию сильного педагога. Но на его уроках дети чувствуют себя неуютно., значительная их часть не проявляет активности и самостоятельности.



Рефлексия

каждый палец –

**это какая то позиция, по которой
необходимо высказать свое мнение.**

- большой – для меня это важно и интересно ...
- указательный- я получил конкретные рекомендации...
- средний- мне было трудно (не понравилось)...
- безымянный – моя оценка психологической атмосферы...
- мизинец- для меня было недостаточно...